

COLARE TIMES



- 4月4日(出)～6月28日(日) コラーレ・ラリー「春の星座」
6月4日(木) 開演 18:30 宝くじ まちの音楽会 南こうせつ with ウー・ファン チケット完売
6月11日(木) 20:00～21:00 ルーカスさんの異文化体験教室「英語のことわざを楽しもう」
6月14日(日) 開演 14:00 カンターレ 8th コンサート
6月21日(日) ① 10:00 ② 14:00 映画の森「六つの顔」
7月2日(木) 開演 19:00 野村万作 薪狂言の会 ～ 狂言三代 ～
7月11日(出)～9月6日(日) コラーレ・ラリー「危険な虫」
7月18日(出)～8月7日(金) セタかざり
7月26日(日) 開演 14:00 オペラシアターこんにゃく座「ルドルフとイッパイアッテナ」

ホームページ
公式サイト



LINE
公式アカウント



お友だち登録
お願いします



コラーレ・ラリー「春の星座」

春の夜空では、おおぐま座やしし座が高く昇り、北斗七星が目印になります。
やさしく広がる星空には、どんな星座があるでしょうか。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。

正解者の中から抽選で、セロリとパセリの「オリジナルグッズ (文房具など)」をプレゼント！

■ 4月4日(土)～6月28日(日) / 毎週水曜が休館 ■ 参加無料



ルーカスさんの異文化体験教室「英語のことわざを楽しもう」

日本語と同様に、英語にもさまざまなことわざがあります。

普段あまり耳にすることのない英語のことわざについて、楽しく学んでみませんか。

[進行] ルーカス・カーマイクル・タナカ (黒部市国際交流員)

[対象] 中学生以上 (定員: 15名)

■ 6月11日(木) 20:00～21:00 ■ 参加無料



カンターレ 8th コンサート

女声コーラスグループ「カンターレ」のやさしい歌声が、あなたの心を潤します。

映画音楽の名曲から日本の叙情歌、そして現代作曲家による合唱作品まで、

幅広いプログラムをご用意しました。

クラシック曲や懐かしい歌など、午後のひとときをお楽しみください。

■ 6月14日(日) 開演 14:00 ■ 1,000円 (小学生以下無料)



映画の森「六つの顔」

91歳にして現役、人間国宝・野村万作の芸境に迫る至高のドキュメンタリー。

狂言への思いを語る姿に加え、息子・野村萬斎、孫・野村裕基へのインタビューも収録。

夫婦愛を描く珠玉の狂言『川上』を舞台裏とともに贅沢に収めた至高の80分。

[出演] 野村万作、野村萬斎、野村裕基、三藤なつ葉、深田博治、高野和憲

■ 6月21日(日) ① 10:00 ② 14:00 ■ 一般 1,000円 高校生以下 500円



野村万作 薪狂言の会 ～ 狂言三代 ～

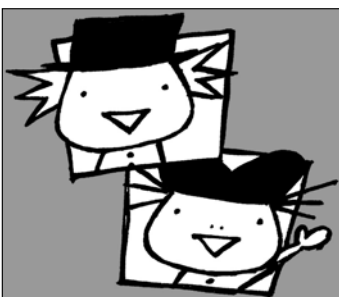
650年以上の年月の中で磨き上げられた狂言は、今なお笑いと感動をもたらしています。

夜の闇に浮かび上がる能舞台で日本最古の喜劇「狂言」を、狂言三代でご堪能ください。

笑い語り、それぞれの魅力を楽しめる多彩な演目をお届けします。

[演目] 狂言「寝音曲」、語「奈須与市語」、狂言「泣尼」

■ 7月2日(木) 開演 19:00 ■ 一般 5,500円 高校生以下 1,000円



コラーレ・ラリー「危険な虫」

毒を持つ虫や病気をうつすことがある虫は、私たちの身近な場所にも潜んでいます。

注意したい虫たちについて、セロリとパセリが紹介します。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。

正解者の中から抽選で、セロリとパセリの「オリジナルグッズ (文房具など)」をプレゼント！

■ 7月11日(土)～9月6日(日) / 毎週水曜が休館 ■ 参加無料



オペラシアターこんにゃく座「ルドルフとイッパイアッテナ」

黒ねこのルドルフが見知らぬ町で出会ったのは、大きなトラねこ・イッパイアッテナ……。1987年の出版され、たくさんの人に愛されている名作がオペラになりました。4人の歌い手とひとりのピアニストでお送りします。笑いと感動にあふれる、日本語オペラの世界をお楽しみください。

■7月26日(日) 開演 14:00 ■おとな 3,500円 子ども(3歳~高校生) 1,000円



映画の森「風のマジム」

南大東島の風に吹かれて育つサトウキビで特別なラム酒を作る……。いち社員から起業した、ある女性の実話に基づくストーリー。ひとりの夢が、あたりまえを変えていく。心が晴れ渡る、爽やかで愛おしい物語です。

[出演] 伊藤沙莉、染谷将太、滝藤賢一、富田靖子、高畑淳子

■8月11日(火祝) ①10:00 ②14:00 ■一般 1,000円 高校生以下 500円



コラーレ 24時間ライヴ サポーターと出演バンド募集

「愛は地球を救う・24時間テレビ」に賛同し、独自で開催するチャリティーライヴ。みなさまからお寄せいただいた募金は、「24時間テレビチャリティー委員会」へ届けます。出演者や運営にかかわるスタッフはすべてボランティア。現在、ライヴの裏を支えるサポーターと出演バンドを募集しています。

■8月29日(土)・30日(日)



映画の森「教皇選挙」

ローマ教皇を選ぶ教皇選挙『コンクラーベ』は、世界中が見守る一大イベント。しかし、その舞台裏は限られた関係者しか知り得ない。本作は、この秘密主義に包まれた選挙戦の内幕に迫る。

[出演] レイフ・ファインズ、スタンリー・トゥッチ、ジョン・リスグー

■9月19日(土) ①10:00 ②14:00 ■一般 1,000円 高校生以下 500円



パフォーミングアーツのエントランス 声楽 & ピアノ

パフォーマンスはもちろん、解説やエピソードもお楽しみいただける、舞台芸術の入門公演。ファンはもちろん、クラシック音楽を聴く機会が少ない方も気軽にお楽しみください。今回は、声楽の世界へ誘います。

[出演] 澤武紀行(テノール・オペラ歌手) & 竹内佳代(ピアニスト)

■9月26日(土) 開演 14:00 ■一般 3,000円 高校生以下 1,000円



“COLARE COFFEE”で 香りとおくつろぎのひとときを。



営業時間●11:00～19:30(食事15:00まで) ※水曜休業

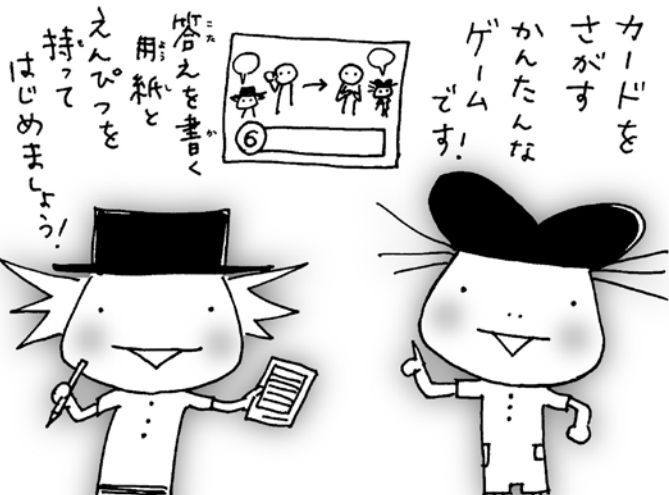
メニュー●ドリンク(ブレンド、カフェラテ、紅茶など)

フード(サンドイッチなど)、デザート(ケーキなど)

セロリとパセリの
ゆるっとコラーレ散策ゲーム

コラーレ・ラリー

春の星座



- 2026年4月4日(出)～6月28日(日)
- 参加無料 …… 毎週水曜が休館



コラーレのどこかにある
15枚のカードをさがそう!

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは「春の星座」。

春の夜空では、おおぐま座やしし座が高く昇り、北斗七星が目印になります。やさしく広がる星空には、どんな星座があるでしょうか。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント!



Cantare Concert

カンターレ8thコンサート

- 2026年6月14日(日) 開場 13:30 開演 14:00
- コラーレ（カーターホール）
- 全席自由 1,000円（小学生以下無料）

カンタ、カンタ、カンターレ!

女声コーラスグループ「カンターレ」のやさしい歌声が、あなたの心を潤します。映画音楽の名曲から日本の叙情歌、そして現代作曲家による合唱作品まで、幅広いプログラムををお楽しみください。

出演

合唱：女声コーラス カンターレ
カローラッチョ・コーラスサークル
指揮：三井香
ピアノ：吉田 圭織、法原 留美佳

プログラム

都合により曲目は変更になる場合があります

魅惑の映画音楽集

♪ 美女と野獣 ♪ 星に願いを 他

カローラッチョの歌声

♪ 浜辺の歌 ♪ 荒城の月 ♪ 夕焼け小焼け 他

石若雅弥作曲集

♪ 金子みすゞ「少女のまなざし」より

わたしと小鳥とすずと このみち 他

♪ 与謝野晶子「歌は歌に」より

歌は歌に候 我友 他



カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

六つの顔

91歳にして現役。
人間国宝・野村万作の芸境に迫るドキュメンタリー

狂言の道を歩んで、九十年——
野村万作が人生をかけて到達した芸の境地

650年以上にわたり人々の心を魅了し続けてきた「狂言」。その第一人者であり、芸歴90年を超えてなお舞台上に立ち続ける野村万作は、2023年に文化勲章を受章。翌2024年には受章記念公演で狂言『川上』を上演した。

本作では、その特別な一日に寄り添いながら、“六つの顔”をアニメーションで表現するなど、万作の芸境に迫る。狂言への思いを語る姿に加え、息子・野村萬斎、孫・野村裕基へのインタビューも収録。『川上』の舞台である奈良・川上村の金剛寺の風景とともに、その世界観を映し出す。

豊かな映像表現で織りなす、珠玉のドキュメンタリー映画が誕生した。



【狂言とは】

「狂言」は、約650年の歴史を持つ日本の伝統芸能。2008年にユネスコ無形文化遺産に登録され、海外からも高く評価されている。「能」と同じく日本で最も古い演劇のひとつで、舞台装置や照明がない専用の「能舞台」で演じられる。「狂言師」という専門の役者が、自分の声や身体を駆使して、いろいろな物事がまるでそこにあるかのように演じるのが特徴で、「素手の芸」ともいわれる。そのため狂言師は、声であれば、しゃべる・語る・謡う、動きであれば、パントマイムのような動き・様式的な舞・アクロバットのような曲芸など、非常に豊かな表現の技術を「型」として身につける。狂言に登場する人物は、身近ににいそうな人ばかり。日常的な事柄を題材に、人間だれしもが身に覚えのありそうな心の動きや関係を、大らかに洗練された笑いととも表現する。なかには、猿・狐・狸や鬼、蚊の精や茸までもが人間と同じように活躍する話もあり、観ていると、生きとし生けるものへの愛着がちよっぴり増す。生きていることがなんだか楽しくなってくる。それが狂言の魅力。

<ドキュメンタリー> 2025年/日本/82分

出演：野村万作、野村萬斎、野村裕基、
三藤なつ葉、深田博治、高野和憲

ナレーション：オダギリジョー

監督・脚本：犬童一心

■ 2026年6月21日(日) ①開映 10:00 ②開映 14:00 [2回上映：①②通常上映]

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円





●演目● 狂言「寝音曲」、語「奈須与市語」、
狂言「泣尼」

●出演● 野村万作 野村萬齋 野村裕基 他



狂言三代

野村万作 新狂言の会

六五〇年以上の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。芸を極めた人間国宝・野村万作と、多彩な才能をもつ野村萬齋が、室町時代から続く最古の喜劇「狂言」の世界へ誘います。

万作、萬齋、裕基の狂言三代！

野村万作・萬齋による「薪狂言の会」。万作、萬齋、裕基の狂言三代でお届けします。

太郎冠者と主人のとぼけたやりとりが楽しい「寝音曲」、武勇の名場面を語りで味わう「奈須与市語」、下手な説法をめぐる騒動を描く「泣尼」。笑いと語り、それぞれの魅力を楽しめる多彩な演目です。狂言初心者の方も楽しんでいただけるよう、上演の前にレクチャーもあります。

650年以上の年月の中で磨き上げられた狂言の技は、今なお多くの人々に笑いと感動をもたらしています。芸を極めた人間国宝・野村万作と、多彩な才能をもつ野村萬齋が、室町時代から続く最古の喜劇「狂言」の世界へと誘います。



狂言 **寝音曲**

謡を所望された太郎冠者は、酒や膝枕を条件にしてもったいをつける。主人は願いをかなえ、寝かせて謡わせるが、今度は起きて謡うよう命じられ、太郎冠者はさらに言い訳を重ねることに……。

語 **奈須与市語**

能『八鳥』の間狂言の特殊演出として演じられる語りで、奈須与市が扇的を射た有名なエピソードを仕形話にしたもの。狂言の代表的な秘伝で、能とは別に単独でも演じられる。

狂言 **泣尼**

高額な布施に引かれ説法を引き受けた僧は、下手を補うため泣き役の尼を連れて行く。だが説法の最中、肝心の場面で尼が居眠りし、思惑が外れて騒動となってしまう。

■ 2026年7月2日(木) 開場 18:30 開演 19:00

■ コラーレ (野外能舞台)

■ 一般 5,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,500円

- 当日は18時20分に、チケットの「整理番号」順に整列の上、順次ご入場いただきます。
- 雨天が予想される場合は雨合羽等をご用意ください。天候によっては、会場がカーターホールに変更になる場合がございます。
- 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」を実施しています。公演10日前までにお申し込みください。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

5 はみだし TIMES 狂言「寝音曲」は、大酒飲みの主人が寝ながら謡を楽しもうとする滑稽な一曲。酔いが進むにつれて謡の調子や言葉が崩れていくのが見どころで、演者によって笑いの印象が大きく変わる。酒と音楽を題材にした、狂言らしい“間”とリズムの妙が光る演目として人気が高い。

オペラシアターこんにゃく座公演

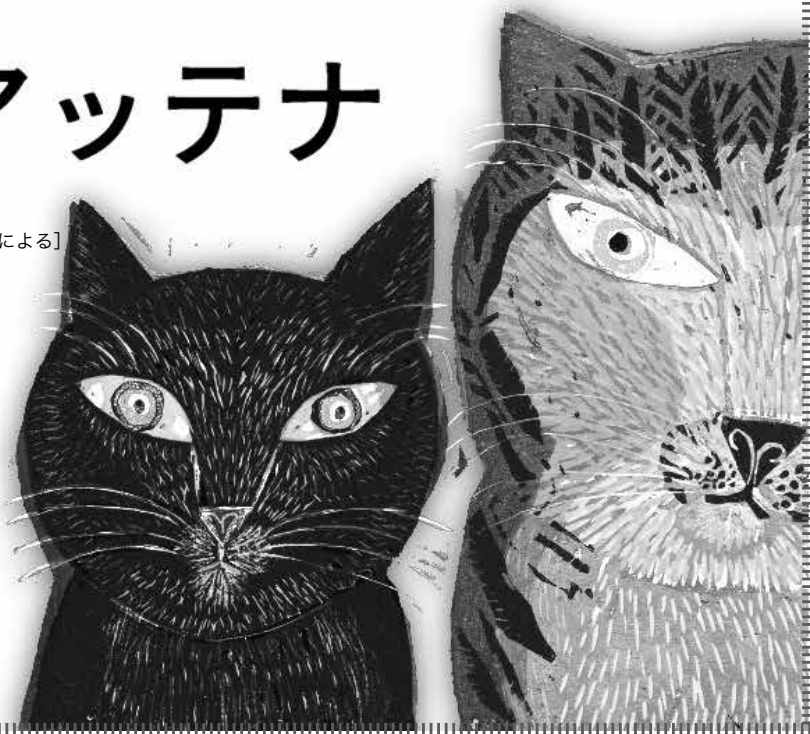
オペラ ルドルフと イッパイアッテナ

原作：斉藤洋 [講談社刊『ルドルフとイッパイアッテナ』による]

台本：いずみ凛

作曲：信長貴富

演出：立山ひろみ



日本語で届ける、心にひびくオペラ。
こんにゃく座が紡ぐ、猫たちの友情物語。

黒ねこのルドルフは、ある日ひよんなことから見知らぬ町へ。そこで出会ったのは、大きなトラねこ・イッパイアッテナ。厳しくもあたたかいその出会いを通して、ルドルフは“生きる力”と“本当の強さ”を学んでいきます。笑いあり、ドキドキあり、そして心にじんわり響く物語。

1987年に出版され、テレビや演劇、映画などでもたくさんの人に愛されている「ルドルフとイッパイアッテナ」がオペラになりました。4人の歌手とひとりのピアニストでお送りします。

オペラシアターこんにゃく座による、日本語オペラの世界をお楽しみください。



- 2026年7月26日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (カーターホール)
- 全席指定 おとな 3,500円 こども (3歳~高校生) 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 3,000円
- 3歳未満のお子さまの入場はご遠慮願います。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方、お体の不自由な方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。



6 **はみだし** オペラシアターこんにゃく座は、日本語による新しいオペラ作品の創造と上演を続けている劇団。言葉を大切にしながら歌と表現で、子どもから大人まで幅広い世代に物語の魅力を届けている。本公演は、4人の歌手とひとりのピアニストでお送りする。
TIMES



カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

風のマジム

沖縄のサトウキビで特別なラム酒を作る——
ひとりの夢がたくさんの想いを巻き込み、
大きな風を吹かせていく、爽やかで愛おしい物語。

「沖縄のサトウキビからラム酒を作りたい」——社内のベンチャーコンクールを活用してビジネスを立ち上げ、契約社員から社長になった金城祐子氏の実話を基に、原田マハが書き上げた小説「風のマジム」。この小説を原作に据え、平凡に生きてきた契約社員の主人公・伊波まじむが、純沖縄産ラム酒を作るという夢を実現するため、家族に支えられ、会社や島民を巻き込みつつ、奮闘する物語が紡がれる。

ひとりの夢が、あたりまえを変えてゆく。夢に向かって駆け抜ける彼女を、あなたもきっと応援したくなる。心が晴れ渡る、爽やかで愛おしい物語が誕生した。



風のように寄り添い、背中を押してくれる。
そんな優しい出会いが、ここにある。

那覇で豆腐店を営む祖母カマルと母サヨ子と暮らす伊波まじむ。祖母がつけた「まじむ」という名は、沖縄の方言で「真心」を意味する。ある時、祖母とともに通うバーでラム酒の魅力に惹かれ、その原料がサトウキビだと知ったまじむは、契約社員として働く通信会社「琉球アイコム」の社内ベンチャーコンクールに、南大東島産サトウキビを原料としたラム酒製造の企画を応募する。やがてその企画は、家族や会社、南大東島の島民をも巻き込む一大プロジェクトへと発展していく。

<ドラマ> 2025年/日本/105分

出演：伊藤沙莉、染谷将太、滝藤賢一、富田靖子、高畑淳子

監督：芳賀薫

原作：『風のマジム』原田マハ 脚本：黒川麻衣



■ 2026年8月11日(火)祝 ①開映 10:00 ②開映 14:00 [2回上映：①日本語字幕付 ②通常上映]

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



7

はみだし
TIMES

『風のマジム』の主人公のモデルは金城祐子。沖縄・南大東島の豊かな自然に着目し、島のサトウキビを原料としたラム酒づくりに挑戦した人物である。2005年にはラム酒「COR COR (コルコル)」を発売し、沖縄の離島におけるラム酒製造の先駆的存在となった。

コラーレ 24 時間 ライヴ

2026 年 8 月 29 日(土) 10:00 ~ 21:00 8 月 30 日(日) 10:00 ~ 19:00

「24 時間ライヴ」は、全国民放 31 局主催「愛は地球を救う・24 時間テレビ」に賛同し、コラーレで独自で開催するチャリティーライヴです。1998 年にスタートし、今回で第 27 回を迎えます。お寄せいただいた募金は、すべて北日本放送を通じて「24 時間テレビ チャリティー委員会」へ届けられ、「福祉」「環境」「災害援助」などの分野で広く活用されます。出演者や運営にかかわるスタッフはすべてボランティアです。

サポーター募集

ライヴを裏から支えてみませんか？

運営するスタッフは「サポーター＝実行委員」です。一緒にライヴを作り上げ、裏から支えてみませんか？

活動内容（準備）：企画立案、各種製作、広報 他
週に 1 回程度の会議があります。
参加できる範囲で大丈夫です。

活動内容（本番）：受付、募金集計、舞台補助 他
数時間程度の参加也大歓迎！

参加資格：どなたでも！

募集期間：今日から 7 月 19 日(日)まで



出演バンド募集

アナタの音楽で地球を救ってみませんか？

出演する団体はボランティアです。
出演バンドやアカペラ・グループを募集しています。

参加資格：メンバー全員が高校生以上で、
30 分程度のパフォーマンスが可能

申込締切：6 月 23 日(火) 必着

選考基準：デモ審査

お申込み：「デモ音源か映像（2 曲以上）」をご用意の上、
「①郵送 または 持参」「② WEB」のいずれかの方法で、コラーレへご応募ください。
デモ曲は「CD、DVD 等」もしくは「試聴できる URL (YouTube 等)」をご用意ください。

① 郵送または持参で応募する場合

「所定の応募申込書」と「CD、DVD 等（または URL を記入）」をお送りください。

② WEB から応募する場合

以下の URL にアクセスし、連絡先や試聴 URL 等を入力してください。
<https://www.colare.jp/utage/10814>

- その他：
- 結果は 7 月上旬にご連絡します。
 - 審査基準は、技術を問うものではありません。
 - ライヴ全体のバランス（ジャンルや楽器、時間帯等）を考慮して選定させていただきます。
 - 交通費や食費は出ませんので、ご了承ください
 - テレビの中継等はありません。
 - 応募資料は返却いたしません。また、選考以外の目的で使用することはありません。
 - ライヴ当日、会場でグッズ等の販売はできません。

● お申し込み・お問い合わせ ●

黒部市国際文化センター コラーレ

〒 938-0031 黒部市三日市 20 番地 info@colare.jp



カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

教皇選挙



閉ざされた礼拝堂で行われる秘密の投票。
次期ローマ教皇をめぐる極上のミステリーが
その禁を解く。

カトリック教会の総本山・バチカンのトップに君臨するローマ教皇を決める教皇選挙<コンクラベ>は、世界中が固唾をのんで注目する一大イベントだ。ところが外部からの介入や圧力を徹底的に遮断する選挙の舞台裏は、ほんのひと握りの関係者以外、知る由もない。この完全なる秘密主義のベールに覆われた選挙戦の内幕を描くのが映画『教皇選挙』である。

あらゆる観客の好奇心を刺激しながら、先読みを一切許さないストーリー展開で魅了する超一級のミステリーが、遂にその禁を解く。

全世界に14億人以上の信徒を有するキリスト教最大の教派、カトリック教会。その最高指導者にしてバチカン市国の元首であるローマ教皇が、死去した。悲しみに暮れる暇もなく、ローレンス枢機卿は新教皇を決める教皇選挙<コンクラベ>を執り仕切ることになる。

世界各国から100人を超える強力な候補者たちが集まり、システリーナ礼拝堂の扉の向こうで極秘の投票が始まった。票が割れるなか、水面下で蠢く陰謀、差別、スキャンダルの数々にローレンスの苦悩は深まっていく。

そして新教皇誕生を目前に、厳戒態勢下のバチカンを揺るがす大事件が勃発するのだった……。

[カトリック教会]

キリスト教最大にして最古の教派。カトリックの総本山であるバチカンは、ローマにある世界最小の独立国であり、宗教機関と国家の両面を併せ持つ。その最高指導者は、バチカン市国の元首でもあるローマ教皇である。

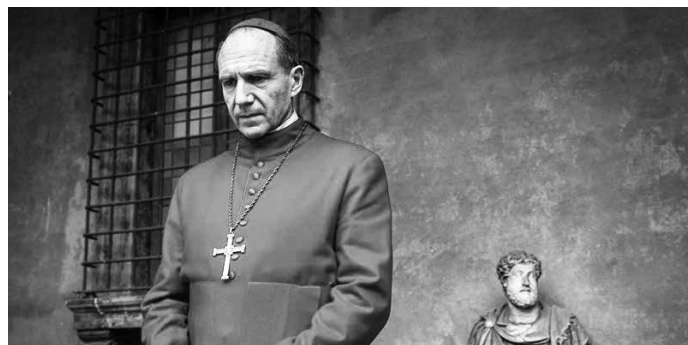
[教皇選挙 (コンクラベ)]

新教皇を選出する選挙。数日にわたる選挙期間中、枢機卿(投票者であり候補者でもある)は隔離され、外部との接触や電子機器の使用を禁じられる。

英国アカデミー賞(作品賞、脚色賞、編集賞、英国作品賞)他
<ドラマ、サスペンス> 2024年/120分
出演:レイフ・ファインズ、スタンリー・トゥッチ
監督:エドワード・ベルガー

■ 2026年9月19日(土) ①開映 10:00 ②開映 14:00 [2回上映:①②日本語字幕]

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



9 はみだし TIMES ローマ教皇を選出する教皇選挙(コンクラベ)は、枢機卿による秘密投票で行われる互選制で、定員120人のうち3分の2以上の票を得る人物が出るまで繰り返される。会場はシステリーナ礼拝堂で厳重に管理され、選出が決まると白い煙、未決の場合は黒い煙が上がる。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 せ
4月4日(土)～ 6月28日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「春の星座」	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月4日(休)	宝くじまちの音楽会 南こうせつ with ウー・ファン	カーター ホール	18:30	チケット完売	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月6日(土) 7日(日)	第14回 芸術文化祭 (展示部、演芸部、茶道部)	展示室 他	10:00	無 料	黒部市芸術文化協会	0765-52-1755
6月9日(火)	ルーカスさんといっしょにあそぼう 「紙ヒコーキ大会をしよう」		16:15	300円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月11日(木)	ルーカスさんの異文化体験教室 「英語のことわざを楽しもう」	会議室2	20:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月13日(土)	YKK文化クラブ展 (展示・体験等)	展示室 他	9:00 ～16:00	無 料	YKK文化クラブ	070-3539-9358 YKK 富田
6月14日(日)	女声コーラス・カンターレ 8th コンサート	カーター ホール	14:00	1,000円	女声コーラス・ カンターレ	090-1394-6006 三井
6月20日(土)	チャハハ丸とへへ丸 ～忍法ツヨクナルの巻～	マルチ ホール	14:00	要入会	親子劇場 フェアリーキッズ	090-8310-7947 渥美
6月19日(金) 20日(土)	富山国際現代音楽フェスティバル (19日 18:30～、20日 16:30～)	カーター ホール		前売 3,500円 当日 4,000円	富山国際現代音楽祭 実行委員会	080-3440-1947 イヴァーセン
6月21日(日)	映画の森「六つの顔」	カーター ホール	① 10:00 ② 14:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月21日(日)	アマービレ・ピアノ教室 第31回発表会	マルチ ホール	13:00	無 料	アマービレ・ピアノ教室	090-1632-8179 太田
6月26日(金) ～28日(日)	自然との対話 池田大作写真展 (初日 13:00 から/最終日 17:00 まで)	展示室	10:00 ～20:30	無 料	創価学会 黒部展実行委員会	076-433-3911 創価学会

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 わ せ
7月2日(休) ～5日(日)	アトリエ Zenkichi 黒部水彩画教室 作品展	展示室		無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896
7月2日(休)	野村万作 薪狂言の会 狂言「寝音曲」「泣尼」、語「奈須与市語」	野外 能舞台	19:00	一般 5,500 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月4日(土)	チャリティー友愛セール	マルチ ホール	9:00 ～ 11:30	無 料	黒部市地区ボランティア 部会協議会	0765-54-1082 市社会福祉協議会
7月5日(日)	ピアノ発表会 2026 アラベスク・コンサート	カーター ホール	11:30	無 料	アラベスク 水上ピアノ教室	090-4326-6086
7月12日(日)	コーラス HANA 20周年記念コンサート	カーター ホール	14:00	1,000 円	コーラス HANA	090-9761-0139 松倉
7月18日(土) ～8月7日(金)	七たかざり	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月18日(土) 19日(日)	くるべ陶芸友の会 第42回作品展 (チャリティーバザール同時開催) (10:00～17:00 / 最終日 16:00 まで)	展示室	10:00	無 料	くるべ陶芸友の会	080-1279-1444 二本松
7月19日(日)	和みの会 カラオケ発表会	カーター ホール	12:00	無 料	和みの会	090-4684-8411 高橋
7月19日(日)	武藤音楽教室 第52回定期演奏会	マルチ ホール	14:00	無 料	武藤音楽教室	0765-52-3289
7月26日(日)	オペラシアターこんにゃく座 「ルドルフとイッパイアッテナ」	カーター ホール	14:00	一般 3,500 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
8月2日(日)	風の歌ピアノコンサート	マルチホール	11:00	無 料	風の歌ピアノ教室	0765-52-4732 吉枝
8月2日(日)	YKK社友会歌謡同好会 歌の祭典	カーターホール	12:00	無 料	YKK社友会 歌謡同好会	0765-52-1276 村井
8月9日(日)	桜井高校吹奏楽部 第33回定期演奏会	カーターホール	16:00	500円	桜井高校吹奏楽部	0765-52-0120
8月11日(祝)	映画の森「風のマジム」	カーターホール	① 10:00 ② 14:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月23日(日)	鹿熊留美ピアノ・エレクトーン・リトミック教室 ともだちコンサート	カーターホール	10:00	無 料	鹿熊留美	0765-54-3910
8月29日(土)	コラーレ 24 時間ライブ	マルチホール	10:00 ～ 21:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月30日(日)			10:00 ～ 19:00			



蟬丸 徒然日記

「山海塾」2026年1月 台湾

台湾のNew Aspect Promotion Corporationから久しぶりに公演依頼が来ました。

2017年の『海の賑わい 陸の静寂 MEGURI』公演は波乱づくめでしたが、その後台湾のプロモーターが亡くなり、暫く連絡が有りませんでした。父の後を継いで息子のフーフーがプロモーターとなり、山海塾の新作『TOTEM 真空と高み』上演の折、北九州芸術劇場で会い、台湾の新しい劇場の話が出ました。劇場使用は抽選で決まるため、山海塾のスケジュールとの摺り合わせに時間が掛かりましたが、2026年1月中旬になりました。『TOTEM』に出演している壮太郎が別件で参加出来ないのので、台湾でまだ上演していない『降りくるものなかで TOBARI』で交渉していたのですが、フーフーの母親が2008年に上演した『かがみの隠喩の彼方へ KAGEMI』をもう一度見たいとのこと。リ・クリエーション以後、私は出演していないのですが、壮太郎の代わりに出演することにしました。

『KAGEMI』のダンサーのポジション替えや衣裳合わせを行ったところ、私は痩せてしまって2景目の私の衣裳がダブダブです。私の衣裳は市原が着て、私は岩下の衣裳を着ることにしました。基本オリジナルポジションで踊ることにしたのですが、以前とはメンバーが入れ替わっている事もあり、しっくりきません。自分の舞踏譜ノートを読み返してもダンサー同士の掛け合いなど細かな点は判りません。借りる稽古場のスケジュールに数人のダンサーが参加出来ないのので、通し稽古は劇場入してからになりました。

舞台装置は20フィートコンテナで富山倉庫から出すのですが、主催者指名の輸送業者がATAカルネ（物品の一時輸入のための通関手帳）を作ることが出来ないというので、過去にカルネ作成を頼んだ知り合いの業者と掛け合ったところ、作成だけだと通関業務が困難だとのこと。主催者に輸送業者をこの業者に変更するよう交渉して作業を進めたのですが、料金の折り合いが付かず搬出日直前に輸送をキャンセルされてしまい、公演そのものが危うくなりました。ここからは必死になっていろいろなつてを使い、主催者、輸送業者双方を説得して輸出にこぎ着けました。振り返ると新型コロナや戦争の影響で、船荷のスケジュール、コストともに不確実性が増していたのだと思います。

1月7日出発。夜、台北のホテルに到着。皆で近くのフードコートに行き食事。いろいろな店があり、それぞれ好みの物を注文して皆で分け合いましたが、最近外食することが無かったので、久しぶりに賑やかな食事会になりました。



フードコート

8日、朝9時から台北パフォーミングアーツセンターの大劇場で仕込開始。コンテナを運ぶトレーラーが市中を走行出来る時間帯に制限があり、劇場には10時半到着。荷捌き場の床よりトレーラー床が37cmも高く、多くの梱包を解いて搬入しました。『KAGEMI』は97枚のFRP製の蓮の葉が昇降する作品ですが、新しい劇場の美術バトン昇降システムはとても適合しています。ですが、照明機材がムービングやLEDライトがほとんどなので、従来型の照明機材でデザインされた山海塾作品を扱うには多くの問題が有り、ある程度の妥協が必要です。客席は左右非対称で舞台センターを錯覚します。

午後1時から報道関係者のインタビューが有り、ダンサー

全員の集合写真を撮った後、私がひとりで1時間ほど対応しました。通訳は、スマホに音声を吹き込み翻訳された文字を読み取って回答するという、初めての経験でした。20人ほどの報道関係者は過去の山海塾作品を見ていて、多くの質問が天児の亡くなる前と後でどの様な変化があったか、演出や振付に変更が有るかというものでした。それに対する答えは「作品の演出家は天児であり、私は天児の生前から演出助手であり今も同じです。振付も完璧に同じになるよう心がけていますが、人が替わればその個性も替わるとい事は有ります」

9日、夜の通し稽古まで過去の映像を見ながら個人稽古をしましたが、映像が正しいとは限らないので、繰り返し踊ってじっくりする動きを探しました。リ・クリエーションの段階で変更が行われていることも考えられるので、群舞のパートと一緒に踊るメンバーを確認して進めました。過去に何度かメンバーが交代しているの、舞台上での掛け合いに変更が出ています。つまりパターンが複数有るので、どれが今のメンバーにじっくりくるか探さなければなりません。袖幕からの出はけのタイミングや順番を確認し、ようやく音付で通し稽古です。衣裳は着けず稽古着で、照明の打ち込みは終わっていないので作業灯で行います。それでも感覚が戻ってきて違和感のある場所に気づき始めました。

10日、マチネ公演。本番の舞台上で踊りながら、幾つもの本来のきっかけとなっていた音、灯り、掛け合いの動きなどを思い出しました。と言うより、体が覚えていたという感覚です。これが『KAGEMI』リ・クリエーションバージョンの私のデビューでした。翌11日もマチネ公演で本番前に打ち合わせ、そして本番中に新たに思い出す感覚がありました。

公演終了後、舞台上で関係者と記念撮影。松岡は個人スケジュールの関係で撤去作業中に帰国。1時間の休憩を挟んで舞台装置をコンテナに積み込み、夜は台湾料理店で打ち上げパーティー。その席でフーフーが「次の台湾は2都市2作品をやる。『金柑少年』をやりたい」と言って盛り上がりました。



台北パフォーミングアーツセンター
劇場外観客席部分が空中にはみ出ている



非対称の客席



インタビュー前の撮影

蟬丸 せみまる

1975年山海塾創立に参画。以降すべての山海塾活動に参加。1985年ソロ活動開始。1990年独自のユニット黒藤院を旗揚げ。野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、その分析の過程でイメージを得る舞踏家。

山海塾 HP → <https://www.sankajuku.com>

カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

◎入会費：3,000円

◎期間：お申し込み日から「2027年11月2日」まで

- ◎特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。
 ②カラーレ主催のチケットを10%割引で。
 ③カフェ「カラーレ・コーヒー」を5%割引で。
 ④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

カラーレの応援団

- | | |
|---------------------|----------------|
| YKK (株) | (株)植万 |
| 黒部市タクシー協会 | (株)日本空調北陸 |
| (株)ビーマックス | |
| アトリエ Zenkichi 水彩画教室 | (株)イイダ |
| (株)イリス | 魚津印刷 (株) |
| 内山ピアノ・エレクトーン教室 | (株)エムエスピー |
| 大川都バレエ教室 | 大高建設 (株) |
| カーメインテナンス朝倉 | 川端鐵工 (株) |
| 協和印刷社 | (株)桑山 |
| 小林精機 (株) | 桜井建設 (株) |
| (株)SALVA | さんの造園 |
| (株)島自動車整備工場 | (株)すがの印刷 |
| スタジオ 330 | ダイヤテックス (株) |
| (株)トヨックス | 長田絹子税理士事務所 |
| (有)はなと | 北星ゴム工業 (株) |
| 北陸機材 (株)黒部営業所 | 丸茂電機 (株)名古屋営業所 |
| (有)村宗 | 森平舞台機構 (株) |
| ヤマハサウンドシステム (株) | 吉枝工業 (株) |
| (株)YKK ツーリスト | |

- (有)アートジェイ / アズビル (株) / 居酒屋 山王
 今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ
 大阪屋ショップ / オフィスケイ / キッサ 狐狸庵
 ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)
 コーヒーのとみかわ / (株)昌栄堂 / (株)セットアップ
 小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株)
 (有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所 / 北洋の館・丸中水産 (株)
 北陸総合警備保障 (株) / 北陸電気工事 (株) 新川支社 / ホテルアクア黒部
 ホテル黒部 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株)
 宮崎住設 / (株)モリ美容院 / 若栗興産 (株)
 魚津蟹気楼太鼓 / 銀盤酒造 (株) / 神谷酒店 / 平野工務店 (株)
 皇国晴酒造 (株) / (株)明文堂・明文堂書店 / 横山冷菓 (株)

お友だち登録
 お願いします

ホームページ公式サイト



LINE 公式アカウント



イベントの実施状況 (中止、延期、変更等) を
 ご確認いただけます。

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、
 黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。



- 開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日~ 23:00)
- 休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

COLARE COFFEE (カラーレ・コーヒー)

[営業時間] 11:00 ~ 19:30

(パスタ、カレー、スープ 15:00 まで / その他 19:30 まで)

[定休日] 水曜 [TEL] 0765-57-5521

公益財団法人 黒部市国際文化センター
 〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地
<https://www.colare.jp/> info@colare.jp

TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207



公益財団法人黒部市国際文化センターは 2022 年 1 月、SDGs 宣言をしました。
 すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。