

# "Prayer for Peace I" ~平和への祈りI~

## 黒部市国際文化センターコラーレ

現代音楽作品や即興演奏と踊りのコラボ



松永遠

大場蒔音

杉林美里

西村翔平

阿邊葉月

亀井庸州

星出朱音

望月まり子

吉池穰

イベリケペニンスタイレ / フランソワラ・ラバト  
ヴェルデマラカイト / チカコイヴァーセン  
ディアンカン / ホヤリウ  
無伴奏チェロソナタ / ジョージクラム  
バスタ / フォルケラーベ  
歌と踊り / ジーンコニススキ  
組曲蠅螂絵より偽花魔王蠅螂 / 川上統  
スティーブンモリス作品 他

6月19日(金) 18:00開場 18:30開演

6月20日(土) 16:00開場 16:30開演

チケット QR

主催：富山国際現代音楽祭実行委員会  
共催：公益財団法人黒部市国際文化センター  
後援：富山県、黒部市、黒部市教育委員会、北日本新聞社  
協力：フェアリーバレシアター

お問合せ [info@ticmf.com](mailto:info@ticmf.com)

全席自由  
前売 3500円  
当日 4000円  
高校生以下 2000円



TICMF

TICMF International Contemporary Music Festival

### 亀井庸州 (ヴァイオリン)

2000年ごろから主に同世代の作品初演を中心に活動を開始。2005年よりベルギー王立リエージュ音楽院において、欧州の20世紀音楽や即興演奏を学んだ。2007年より帰国後も引き続き同世代の作品初演活動に携わる。個人企画のほか、東京オペラシティ音楽財団、サントリー芸術財団、みなとみらいホール等の主催公演に出演し、内外の作曲家による室内楽、ソロ作品の初演、再演を中心として活動している。これまでに初演した作品は100曲あまり。また同時に尺八の古典をはじめとした演奏を行っており、2017年にはcoba氏の新曲を、館野泉氏とともに初演している。弦楽四重奏として出演した公演において第14回、第18回佐治敬三賞を受賞。

### 松永遼 (トロンボーン)

8歳よりトロンボーンを始める。静岡出身。2011年4月、東京藝術大学器楽科入学。2015年11月、MALTAバンドのメンバーとして鹿児島で演奏。2016年3月、第6回トロンボーン quartet コンクール・イン・ジパングにて第2位を獲得。2016年6月、アメリカニューヨークで開催された、International Trombone Association 主催 Trombone Quartet Competition にて優勝。現在、フリーランスのトロンボーン奏者として、日本各地のオーケストラに客演、またスタジオ、JAZZ等、幅広く活躍している。これまでに、トロンボーンを玉木優、古賀慎治、石川浩、新田幹男、倉田寛の各氏に師事。2016年、株式会社マルタジャパと正式契約し、「Trombone Quartet Capriccio」としてデビュー。

### 望月まり子 (チェロ)

3歳より母の手解きでヴァイオリンを始め、5歳でチェロに転向。2017年大阪国際コンクール入選、2018年彩の国ストリングコンペティション奨励賞受賞。チェロを長明康郎先生、長谷川陽子先生に師事。桐朋女子高等学校音楽科を卒業し、現在同大学に在学中。

### 西村翔平 (コントラベース)

神奈川県出身。桐朋学園大学を卒業。在学中、別府アルゲリッチ音楽祭、京都・国際音楽学生フェスティバルにオーケストラメンバーとして参加。2022年から1年間ウィーンへ留学。これまでに松井理史、本間達朗、Herbert Mayrの各氏に師事。

### 阿邊葉月 (ピアノ)

3歳の時にエレクトーンに一目惚れをし音楽の道へ。エレクトーンが上手になりたい一心でピアノや作曲も学ぶ。2002年JEC全国大会金賞、JEF2008全国大会金賞、YEC2009に第6位入賞。hideトリビュートアルバム "SPIRITS" シリーズに電子鍵盤 ver. として参加。現在はミュージカルの音楽を中心に、エレクトーンのみならずキーボードやピアノの演奏、作編曲を行っている。

### 言池翔 (パーカッション)

神奈川県鎌倉市出身。神奈川県立逗子高等学校を経て東京音楽大学卒、同大学オーケストラ・アカデミー修了。これまでティンパニ及び打楽器を久保昌一、菅原淳、宮崎泰二郎、堀尾尚男、村瀬秀美、西久保友広の各氏に師事。東京音楽大学管打楽器部会主催、令和4年度卒業演奏会に出演。第39回打楽器協会新人演奏会 最優秀賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトX IX参加。現在、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程在籍。

### 星出栄音 (パーカッション)

山口県出身。昭和音楽大学卒業。大学在学中、学内選抜ソリストオーディションに合格し、W. テーリヒェン作曲《ティンパニ協奏曲》をオーケストラと共演。卒業後、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラにティンパニ兼打楽器奏者として在籍。これまでに、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、富士山静岡交響楽団、読売日本交響楽団ほか各地のオーケストラに客演。現在、昭和音楽大学非常勤講師。

### 杉林美里 (ダンス)

Fairy Ballet Theater にて '07年よりA4クラス、'12年より魚津クラスを担当する。これまでに「くるみ割り人形」スペイン・アラブ、「ドン・キホーテ」「海賊」「タリスマン」のグラン・パ・ド・ドゥ、「白鳥の湖」黒鳥・大きい白鳥、「ラ・バヤデー」ガムザッティ・ソリスト第2Va.などを踊る。平成30年度富山県芸術文化協会表彰 奨励賞受賞。

### 大場 晴音 (ダンス)

4歳よりバレエを始め、ジャズダンス・ワックダンスなどを学ぶ。2021年全国バレエコンクールプリ・ド・カナザワシニアの部入選。富山国際バレエコンペティションシニアの部 第2位。2023年 Japan Ballet Competition クラシックバレエ部門 第3位。2024年 NAMUE バレエコンクールシニア部門 第2位。2025年 PIBC Winter Preparatory シニア B の部 第5位。2023年-2025年 東京シティバレエ団スタジオカンパニー所属。これまでにライモンダより夢の場の Va.・白鳥の湖より黒鳥のグランパドドゥ・くるみ割り人形より金平糖の Va.・ダイアナとアクティオンよりダイアナの Va. などのレパートリーを踊る。