

COLARE TIMES



- 1月10日(出)～3月15日(日) コラーレ・ラリー「カンボジアの動物」
2月7日(土) 開演 14:00 パフォーミングアーツのエントランス 講談(宝井琴鶴 & 神田山緑)
2月8日(日) 14:00～15:30 はじめてのドキワク体験♪ よさこい体験 定員となりました
2月15日(日) ① 10:00 ② 14:00 映画の森「パターソン」
2月15日(日) 開演 13:15 コラーレ・マーブルステージ モーハラプア(フラ)
2月19日(木) 18:30～20:30 国際交流サロン
2月23日(月/祝) 13:30～16:00 コラーレの仕事体験講座
2月26日(木) 20:00～21:00 ルーカスさんの異文化体験教室「アメリカのスポーツを語ろう」
3月7日(土)・8日(日) コラーレ・ワールドフェスティバル「Earth Moving」カンボジア
3月19日(木) 20:00～21:00 ルーカスさんの異文化体験教室「英語の発音を楽しもう」
3月29日(日) ① 11:00 ② 13:00 はじめてのドキワク体験♪ 飾り巻き寿司づくり

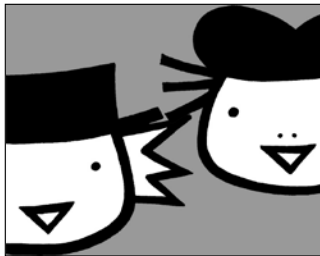
ホームページ
公式サイト



LINE
公式アカウント



お友だち登録
お願いします



コラーレ・ラリー「カンボジアの動物」

カンボジアには、さまざまな風景や生息地が広がり、多様な野生動物が暮らしています。
コラーレのどこかにある「動物」を紹介したカードを探しましょう。
正解者の中から抽選で、セロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具など）」をプレゼント！
■1月10日(土)～3月15日(日)/毎週水曜が休館 ■参加無料



パフォーミングアーツのエントランス 講談

パフォーマンスはもちろん、解説やエピソードもお楽しみいただける、舞台芸術の入門公演。
ファンはもちろん、どんな方でも気軽にお楽しみください。
[出演] 宝井琴鶴（講談師）、神田山緑（講談師）
■2月7日(土) 開演 14:00 ■全席自由 一般 3,000円 高校生以下 1,000円



映画の森「パターソン」

ニュージャージー州パターソンに暮らすバス運転手のパターソン。
平凡な日々の中に宿る詩と愛のかたちを、静かに、そして温かく描いた珠玉のドラマ。
[監督] ジム・ジャームッシュ [出演] アダム・ドライヴァー、ゴルシフテ・ファラハニ
■2月15日(日) ① 10:00 ② 14:00 ■一般 1,000円 高校生以下 500円



コラーレ・マーブルステージ モーハラブア

普段着で気軽に楽しめる、30分間のパフォーマンス。
今回は、「ホーレイ」「カノホナビリカ」など、モーハラブアによるフラをお楽しみください。
[出演] モーハラブア（フラ）
■2月15日(日) 開演 13:15（約30分間） ■入場無料



国際交流サロン

近隣にお住まいの外国人と一緒に、お話や料理・お菓子を通して、国際交流を楽しみませんか。
今回はアメリカの文化や暮らしについてのお話を聞きながら、食文化を楽しみます。
[ゲスト] ブレーデン・スミスさん（魚津市 ALT / アメリカ・ワシントン州シアトル出身）
■2月19日(木) 18:30～20:30 ■小学生以上 500円 未就学児 100円



コラーレの仕事体験講座

文化芸術や劇場の仕事に興味のある方を対象とした、コラーレのお仕事体験講座。
コラーレ職員の仕事をより深く知っていただく職業体験プログラムです。
[内容] 裏方体験講座、スタッフとの座談会
■2月23日(月) 13:30～16:00 ■参加無料



ルーカスさんの異文化体験教室「アメリカのスポーツを語ろう」

アメリカはスポーツ大国。熱気やスケールも桁違いです。
野球やバスケットなどを通して、アメリカならではのスポーツ文化や魅力を学びましょう。
[進行] ルーカス・カーマイケル・タナカ（黒部市国際交流員） [対象] 中学生以上（定員：15名）
■2月26日(木) 20:00～21:00 ■参加無料



コラーレ・ワールドフェスティバル Earth Moving (カンボジア)

今回ご紹介するのは、アンコールの神秘に出会う国「カンボジア」。

世界とつながる、ココロが動く。旅するフェスティバルで、地球を感じる時間を。

[内容] 舞踊と音楽公演／映画／舞踊・音楽教室／食に関する教室／講演会／クラフト教室 等

■ 3月7日(土)・8日(日)



ルーカスさんの異文化体験教室「英語の発音を楽しもう」

英会話を楽しむためには、発音も大切なポイント。でも、学ぶ機会はなかなかありません。

気軽に英語の発音を体験しながら、楽しく学んでみましょう。

[進行] ルーカス・カーマイケル・タナカ(黒部市国際交流員) [対象] 中学生以上(定員:15名)

■ 3月19日(木) 20:00～21:00 ■ 参加無料



はじめてのドキワク体験♪ 飾り巻き寿司づくり

断面にいろいろな模様が浮かび上がる「飾り巻き寿司」をつくってみましょう。

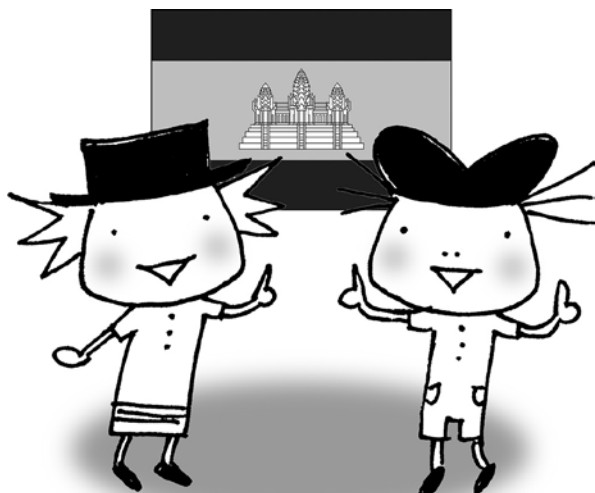
可愛い見たと食べやすさで、おもてなしにぴったりです。

[講師] 仕平幹子 [対象] ①小学生向け ②大人向け

■ 3月29日(日) ① 11:00～12:30 ② 13:00～14:30 ■ ①② 1,800円

コラーレ・ラリー

カンボジアの動物



コラーレのどこかにある 15枚のカードをさがそう!

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「カンボジアの動物」。

カンボジアには、さまざまな風景や生息地が広がり、多様な野生動物が暮らしています。この自然の美しさと生物多様性に富んだ国には、どのような動物がいるのでしょうか。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。

●遊び方の説明は、エントランス(入口)にあります。

●期間中、好きな時間にまわってください。

制限時間はありません。

■ 2026年1月10日(土)～3月15日(日)

■ 参加無料 …… 毎週水曜が休館

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ(文房具等)」をプレゼント!

ようこそ、舞台芸術の世界へ

パフォーミング アーツの エントランス

vol.9

講談

パフォーマンスはもちろんのこと、
解説やエピソードなどもお楽しみいただける、
舞台芸術の入門公演。
ファンはもちろん、どんな方でも気軽にお楽しみください。
今回は、宝井琴鶴と神田山緑が、講談の世界へ誘います。
語りの妙技と臨場感あふれる世界を、ぜひご堪能ください。

【出演】

宝井 琴鶴（講談師）、神田 山緑（講談師）

【演目】

宝井琴鶴：寛永三馬術より「出世の春駒」

神田山緑：小泉八雲作『耳なし芳一』

※内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

圧倒的な言葉の力、掻き立てられる想像力！
講談師が紡ぐドラマを体感



ようこそ、
舞台芸術の世界へ



宝井 琴鶴（講談師） TAKARAI Kinkaku

中学生の頃より宝井講談修羅場塾にて講談に親しみ、2006年、宝井琴星に入門。2019年、真打に昇進し五代目宝井琴鶴を襲名。古典講談から新作まで幅広いジャンルの持ちネタは150以上。東京都内の寄席や地域寄席に出演のほか、各地で講談教室を催すなど普及活動をも積極的に行い、その指導方法は高く評価されている。2021年、講談協会公式YouTubeチャンネル【講談かわら版】を立ち上げ、企画制作・運営を担当。講談協会会員の紹介や宣伝などを行っている。また、出版物も多数執筆しており、2018年『おやこで楽しむ講談入門』（彩流社）、2019年『講談師・浪曲師になるには』（べりかん社）、2021年『おやこで楽しむ講談ドリル』（彩流社）、2025年『ようこそ講談の世界へー読んで、学んで、語り継ぐ、伝統話芸』（富山房インターナショナル）がある。



神田 山緑（講談師） KANDA Sanryoku

2005年、神田すみれに入門。2018年 芸歴12年の最短で真打昇進。また、怪談を究めるため神事を学び神職の免許も所得。数多くの怪談演目をレパートリーとし、怪談家としても活躍。中野区・哲学堂公園にて毎月「哲学堂辻講釈」「怪談の夕べ」を開催。講談の普及にも尽力し、全国各地で「講談教室」を設立し生徒数は300名を超える。またクラーク記念国際高等学校、清泉女子大学、東洋大学、文教大学、明治大学では特別講師を務め、さらに敬愛大学客員教授に就くなど、若い世代への普及活動も精力的に行っている。2019年、一般社団法人日本話道家協会理事長就任。2014年より中野区観光大使、NHKカルチャー講師。各種メディア出演、講演会、企業研修、学校寄席など幅広く活動。2023年、舞台『刀剣乱舞』七周年感謝祭・夢語り宴会 - に刀装講談師として出演。

■ 2026年2月7日(土) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ（マルチホール）

■ 全席自由（ドリンク付）一般 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円（当日・各300円高）

● 未就学児の入場はご遠慮願います。 ● 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。



カラーレ映画の森

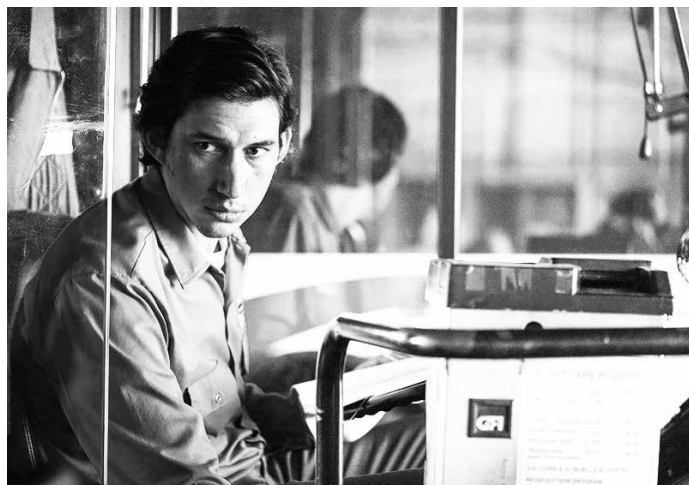
大画面・大音響で映画を観よう！

PATERSON パターソン

妻にキスし、バスを走らせ、愛犬と散歩する、
いつもと変わらない日々。
美しさと愛しさに溢れた、かけがえのない物語。

「ストレンジャー・ザン・パラダイス」のジム・ジャームッシュ監督が、アメリカの小さな街でバスの運転手をしながら詩作を続ける青年の一見ありふれた生活を通して、日常に溢れるかけがえのなさや愛おしさを繊細にすくい取り、しみじみとしたタッチで描き出した感動のヒューマン・ドラマ。主演は「スター・ウォーズ／フォースの覚醒」のアダム・ドライバー。共演に「彼女が消えた浜辺」のゴルシフテ・ファラハニ。また、「ミステリー・トレイン」以来27年ぶりのジャームッシュ作品となる永瀬正敏が日本人詩人役で登場。

平凡な日々の中に宿る詩と愛のかたちを、静かに、そして温かく描いた珠玉のドラマ。



“パターソン”に住む
“パターソン”という名の男の7日間の物語。

ニュージャージー州パターソンに住むバス運転手のパターソン。彼の1日は朝、隣に眠る妻ローラにキスをして始まる。いつものように仕事に向かい、乗務をこなす中で、心に芽生える詩を秘密のノートに書きとめていく。帰宅して妻と夕食を取り、愛犬マーヴィンと夜の散歩。バーへ立ち寄り、1杯だけ飲んで帰宅しローラの隣で眠りにつく。そんな一見変わりのない毎日。パターソンの日々を、ユニークな人々との交流と、思いがけない出会いと共に描く、ユーモアと優しさに溢れた7日間の物語。

第69回カンヌ国際映画祭 コンペティション部門出品作品
＜ドラマ＞ 2016年／アメリカ／118分／英語
監督・脚本：ジム・ジャームッシュ
出演：アダム・ドライバー、ゴルシフテ・ファラハニ



■ 2026年2月15日(日) ①開映 10:00 ②開映 14:00 [2回上映：①②日本語字幕]
■ カラーレ（カーターホール） ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



カラーレの

仕事体験講座

文化芸術や劇場の仕事に興味のある学生、社会人、一般の方を対象とした、カラーレのお仕事体験講座。

裏方体験講座やスタッフとの座談会を通して、カラーレ職員の仕事をより深く知っていただく職業体験プログラムです。

[日 時] 2026年2月23日(祝) 13:30～16:00

[会 場] 黒部市国際文化センター カラーレ（カーターホール、創作室）

[内 容] ◎裏方体験講座

照明、音響などの雰囲気や仕事の内容を体感できるので、具体的にイメージを持ちたい方にオススメです。（今回は職業体験講座ですので、本格的な作業・説明はございません）

◎スタッフとの座談会

カラーレの仕事を紹介します。

気になることをスタッフに質問することができ、仕事のイメージを深めていただけます。

[対 象] 文化芸術や劇場の仕事に興味のある学生（高校生もOK）や社会人、一般の方を募集します。
文化施設のスタッフを目指す方など大歓迎！

[定 員] 10名（先着順）

[参加費] 無料



カラーレ

はじめてのドキワク体験



飾り巻き寿司づくり

断面にいろいろな模様が浮かび上がる

「飾り巻き寿司」をつくってみましょう。

可愛らしい見た目と食べやすさで、おもてなしにぴったりです。

講 師：仕平幹子（飾り巻き寿司マスターインストラクター）

会 場：黒部市国際文化センター カラーレ（会議室2）

参加費：1,800円

定 員：各回12名 ※事前にお申し込みください。

※巻き寿司はお持ち帰りいただきます。

小学生向け

日 時：2026年3月29日(日) 11:00～12:30

対 象：小学生

※付き添いは1名まででお願いします。

大人向け

日 時：2026年3月29日(日) 13:00～14:30

対 象：中学生以上





コラーレのワールドフェスティバルは、アンコールの神秘に出会う国「カンボジア」へ

EARTH カンボジア 2026 MOVING

2026 年 3 月 7 日(土)・8 日(日)

3/7 (土)	カーターホール	★映画「In the Life of Music 音楽とともに」 開映 11:00 / 500 円 ★映画「トゥー・ブラザーズ」 開映 15:00 / 全席自由 500 円
	マルチホール	★公演①「祈りの舞・カンボジア古典舞踊」 開演 16:30 / 一般 2,500 円・高校生以下 500 円 (当日・各 300 円高)
	リハーサル室	★カンボジアの舞踊を踊ってみよう 11:00 ~ 12:00 / 参加費 800 円
	会議室 1	★講演「カンボジアのサッカー事情と現地オンライン中継」 10:00 ~ 11:30 / 参加費 500 円 ★講演「微笑みの国再発見！」 15:00 ~ 16:30 / 参加費 500 円
	創作室	★天然石でつくるネックレス教室 10:30 ~ 12:30 / 参加費 2,600 円 ★竹を編んで壁飾りをつくろう 14:30 ~ 17:00 / 参加費 3,500 円
3/8 (日)	カーターホール	★映画「FUNAN フナン」 開映 11:00 / 500 円 ★映画「シアター・ブノンペン」 開映 15:00 / 500 円
	マルチホール	★公演②「伝統と微笑みのカンボジア芸能」 開演 14:00 / 一般 2,500 円・高校生以下 500 円 (当日・各 300 円高)
	リハーサル室	★カンボジアの音楽を体験しよう 10:00 ~ 11:00 / 参加費 800 円
	会議室 1	★講演「カンボジアの歴史と教育の現状」 12:00 ~ 13:30 / 参加費 500 円 ★講演「カンボジアの農村の暮らしと伝統織物」 15:00 ~ 16:30 / 参加費 500 円
	会議室 2	★カンボジア料理教室 (鶏肉の生姜炒め 他) 10:30 ~ 13:00 / 参加費 1,500 円
	創作室	★ココナッツオイルでハンドマッサージ 10:30 ~ 12:00 / 参加費 2,000 円 ★カンボジア産コーヒーを楽しむ 14:30 ~ 16:00 / 参加費 1,000 円

公演や映画の前売券、各種教室の申し込みは、お電話で承ります。

カンボジア・ウンチク展

▼2月28日(土)~3月8日(日)

世界の雑貨バザール

▼3月7日(土) 11:00 ~ 18:00
3月8日(日) 11:00 ~ 17:00

アース・カフェ

▼3月7日(土) 11:00 ~ 18:00
3月8日(日) 11:00 ~ 17:00

カンボジア・ミニ体験

カンボジアの遊びをしましょう。
▼3月7日(土) 10:30 ~ 18:00
3月8日(日) 10:30 ~ 17:00

トゥクトゥク展示

東南アジアで広く利用されている三輪タクシー「トゥクトゥク」がきます。
▼3月7日(土)・8日(日)

JICA 海外協力隊ブース

JICA 海外協力隊の制度や待遇についてご案内。各国で活動した協力隊経験者から、体験談も聞くことができます。
▼3月7日(土) 10:00 ~ 16:00
3月8日(日) 10:00 ~ 16:00

コラーレ・ラリー

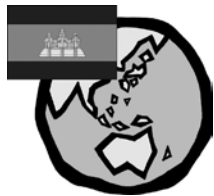
「カンボジアの動物」を紹介したカードを探しましょう。
▼1月10日(土)~3月15日(日)

体験スタンプラリー

イベントに参加してスタンプを集めると抽選で雑貨プレゼント。
▼3月7日(土)・8日(日)

あいさつラリー

スタッフにあいさつしてスタンプを集めましょう。
▼3月7日(土) 10:30 ~ 18:00
3月8日(日) 10:30 ~ 17:00
※小学生以下対象イベント



Earth Moving (カンボジア)

映画で感じるカンボジアの歴史と生活、そして文化——。

カンボジアを伝える映画

In the Life of MUSIC 音楽とともに生きて

名曲とともに描かれるカンボジアの家族の歴史。
奪われた時代を越えて、音楽は生き続ける。

クメール・ルージュの暗黒時代を含むカンボジアの激動の歴史を、国民的歌手シン・シーサモットの名曲「バタンバンに咲くプルメリア」を軸に描く音楽ドラマ。

カンボジア系アメリカ人のホープが祖国を訪れ、家族の過去と向き合う中で、牧歌的な時代、虐殺の時代、そして現在へと三つの時代が交錯する。名曲の数々とともに、人々が困難を生き抜いてきた軌跡を静かに紡ぐ。

<ドラマ、音楽> 2018 年 / 92 分 / クメール語、英語 [日本語字幕]
アメリカ=カンボジア



■ 3月7日(土) 開映 11:00 ■ コラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500 円



トゥー・ブラザーズ TWO BROTHERS

その日、ジャングルに一発の銃声が轟いた。
失われた森で、兄弟は再び出会う。

1920 年代のカンボジア。ジャングル奥地の遺跡で生まれた兄弟トラ、勇敢なクマルとおとなしいサンガは仲良く育つが、人間の都合で引き裂かれてしまう。盗掘に訪れた冒険家エイダンの銃が親トラを撃ち殺してしまい、クマルはエイダンに拾われ、サンガは行政官の息子ラウールの遊び相手として引き取られてゆくのだが……。

別々の運命を歩む2頭が再会を目指す姿を、壮大なスケールで描く感動作。

<ドラマ> 2004 年 / 110 分 [日本語吹替]
イギリス=フランス

■ 3月7日(土) 開映 15:00 ■ コラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500 円

カンボジア映画界

カンボジア映画は1960～70年代に隆盛を迎えましたが、クメール・ルージュ政権下で多くの作品が失われました。その後の内戦を経て制作は徐々に再開され、限られた環境の中で独自の表現が育まれてきました。

現在は近年作の作品を中心に、国内外から多様な視点で描かれています。



FUNAN フナン

絶対に諦めない、再び息子と会うその日までは——
1970年代の激動のカンボジアを生き抜いた、ある家族の物語。

1975年、クメール・ルージュ支配下のカンボジア。プノンペン制圧のニュースを境に、多くの住民が強制労働のため農村に送られる。チョウは混乱の中で最愛の息子ソヴァンと離れ離れになる。過酷な労働と理不尽な支配に追い詰められながらも、最愛の息子を取り戻すためチョウは何があってもあきらめずに生き延びていく……。

第42回アヌシー国際アニメーション映画祭でグランプリに輝いた衝撃の長編アニメ作品。

<アニメ、ドラマ、歴史> 2018年 / 87分 / フランス語 [日本語字幕]
フランス＝ベルギー＝ルクセンブルク＝カンボジア



■3月8日(日) 開映 11:00 ■コラーレ (カーターホール) ■全席自由 500円

シアター・プンペン

カンボジアに咲いた“幻の映画”
それは夢と秘密にあふれていた

カンボジアの首都プノンペンに暮らす女子大生ソポンは、ある日、映画館で1970年代のボル・ポト政権下に作られた古い映画の存在と、そこに若き日の母が出演していたという事実を知る。しかし、母は自分が女優であったことを全く語ろうとしない。その映画をどうしても見たいと思うソポンは映画のフィルムを探し始め、ボル・ポト時代に蹂躪された母国の映画史を発掘していくことになる。

監督はカンボジア初の女性映画監督ソト・クォーリーカー。

<ドラマ> 2014年 / 105分 / クメール語 [日本語字幕]
カンボジア



■3月8日(日) 開映 15:00 ■コラーレ (カーターホール) ■全席自由 500円



Earth Moving (カンボジア)

カンボジアの 音 触 作 美 話 学 食 味 を体験



講演「カンボジアのサッカー事情と現地オンライン中継」

カンボジアで最も人気のあるスポーツ、サッカーの現地事情について、体験談を交えて紹介します。また、現地で生活する日本人と中継をつなぎ、カンボジアの今の様子をお伝えします。

■ 3月7日(土) 10:00～11:30

■ 参加費 500 円／定員 20 名／講師：林亮太郎（JICA 北陸）



天然石でつくるネックレス教室

「実り」や「情熱」を象徴するガーネットと、「安らぎ」や「守護」を意味するスモーキークォーツ。カンボジアで採れる種類の天然石と真珠を使って、ネックレスを作りましょう。

■ 3月7日(土) 10:30～12:30

■ 参加費 2,600 円／定員 15 名／講師：清田明子（chi beads）



カンボジアの舞踊を踊ってみよう

カンボジア古典舞踊は、アンコール遺跡で踊られていた宮廷舞踊。

その象徴的な手の意味を学びながら、古代クメール民族の宇宙観や世界観に触れてみませんか。

■ 3月7日(土) 11:00～12:00

■ 参加費 800 円／定員 15 名／講師：山中ひとみ（カンボジア古典舞踊家）



竹を編んで壁飾りをつくろう

カンボジアでは、竹細工は古くから生活に根づいた伝統工芸。

基本となる「差し六ツ目」を編み、壁を飾るインテリアを仕上げます。

■ 3月7日(土) 14:30～17:00

■ 参加費 3,500 円／定員 10 名／講師：長谷川由美子（キノネ工房）



講演「微笑みの国再発見！ー富山のこどもたちのランドセルを贈る事業で知ったカンボジアー」

富山県の子どもたちのランドセルを、カンボジアに贈る事業を通して出会ったカンボジア。

悲しい歴史を乗り越え、目覚ましい経済発展を遂げる現在の姿を紹介します。

■ 3月7日(土) 15:00～16:30

■ 参加費 500 円／定員 20 名／講師：井上純子（富山留学アカデミー 代表）



カンボジアの音楽を体験しよう

婚式や寺院での祝賀行事という宗教的・伝統的な儀式において、カンボジアの音楽はとても重要です。儀式用アンサンブル・ピンピアットと、そこから発展したマホーリーの音楽と歌を楽しみましょう。

■ 3月8日(日) 10:00～11:00

■ 参加費 800 円／定員 15 名／講師：ケム・サレ（カンボジア音楽演奏家）、通訳：山中ひとみ



カンボジア料理教室

カンボジアで人気の家庭料理、チャー・クニヤイ・サイモアン（鶏肉の生姜炒め）を中心に、春雨のサラダやバナナのデザートを作ります。料理と一緒に作り、現地の味を楽しみましょう。

■ 3月8日(日) 10:30～13:00

■ 参加費 1,500 円／定員 16 名／講師：河野菜津子（JICA 北陸）



ココナッツオイルでハンドマッサージ

カンボジアの女性たちが、昔から美容と健康のために大切に使ってきたココナッツオイル。

美容用オイルにお好きな精油をブレンドし、すぐにできるアロマハンドマッサージを体験します。

■ 3月8日(日) 10:30～12:00

■ 参加費 2,000 円／定員 12 名／講師：五十嵐真弓（アロマセラピスト／香のん）



Earth Moving (カンボジア)

カンボジアの 音 触 作 美 話 学 食 味 を体験



講演「カンボジアの歴史と教育の現状」

北陸大学では、2015年からカンボジアで教育支援活動を行っています。
カンボジアの歴史的背景をふまえ、現地の教育の現状と学生たちの奮闘の様子を紹介します。

■3月8日(日) 12:00～13:30

■参加費 500 円／定員 20 名／講師：田中康友（北陸大学 国際コミュニケーション学部 教授）



カンボジア産コーヒーを楽しむ

カンボジア産コーヒーを味わいながら、現地で育まれてきたコーヒー文化を学びます。
金属フィルターとペーパードリップで、香りと味わいの違いを体験します。

■3月8日(日) 14:30～16:00

■参加費 1,000 円／定員 16 名／講師：富川義隆（MicT）



講演「カンボジアの農村の暮らしと伝統織物」

カンボジアの農村の暮らしや学校の様子、伝統的な織物や民族衣装について、JICA 海外協力隊の
体験談を交えて紹介します。人々の生活や文化の魅力を、写真とともにお伝えします。

■3月8日(日) 15:00～16:30

■参加費 500 円／定員 20 名／講師：河野菜津子（JICA 北陸）



トゥクトゥク（三輪タクシー）展示

東南アジアで広く利用されている三輪タクシー「トゥクトゥク」がやってきます。
記念撮影をお楽しみください。

■3月7日(土)・8日(日)



JICA 海外協力隊ブース

JICA 海外協力隊の制度や待遇についてご案内します。
カンボジアをはじめ、各国で活動した協力隊経験者から、体験談も聞くことができます。
ブースでは「参加型クイズ」も開催します。正解された方には景品をご用意しています。

■3月7日(土) 10:00～16:00 3月8日(日) 10:00～16:00



カンボジア・ウンチク展

カンボジアのウンチクをご紹介します。
観光ガイドブックも閲覧できます。

■2月28日(土)～3月8日(日)



アース・カフェ

カンボジアのスイーツを。

■3月7日(土) 11:00～18:00
3月8日(日) 11:00～17:00



世界の雑貨バザール

世界のいろいろな雑貨を販売。
■3月7日(土) 11:00～18:00
3月8日(日) 11:00～17:00



カンボジア・ミニ体験

テーブルゲーム等で遊びましょう。
■3月7日(土) 10:30～18:00
3月8日(日) 10:30～17:00



あいさつラリー

クメール語でスタッフにあいさつ。
■3月7日(土) 10:30～18:00
3月8日(日) 10:30～17:00



コラーレ・コーヒー

期間限定カンボジア・メニュー。
■3月7日(土)・3月8日(日)



Earth Moving (カンボジア)

カンボジアの (音) (触) (作) (美) (話) (学) (食) (味) を体験

舞踊と音楽公演

- ① 祈りの舞・カンボジア古典舞踊
② 伝統と微笑みのカンボジア芸能

1000 年の歴史と伝統を感じるひととき

カンボジア古典舞踊は千年前に、アンコール王朝の儀式の際、神々や王に奉納されていました。20 世紀後半の内戦の混乱を経て、ユネスコの世界無形文化遺産に登録されました。指の反りや蛇のような動きが特徴で、生死流転の理や浄土の宇宙観を表現しています。

[出演] マタピアアップ・シラバ・クマエ (カンボジア芸術の友情)

- ・山中ひとみ (舞踊)
- ・ケム・サレ (演奏)
- ・チュア・プリヤレン (舞踊)
- ・萩原貴翔 (舞踊、演奏)
- ・青木ひろみ (舞踊)
- ・大庭みずき (舞踊)
- ・土橋真紀 (舞踊)



① 祈りの舞・カンボジア古典舞踊

- 3月7日(土) 開場 16:00 開演 16:30
- 全席自由 一般 2,500 円 高校生以下 500 円 (当日 300 円高)

② 伝統と微笑みのカンボジア芸能

- 3月8日(日) 開場 13:30 開演 14:00
- 全席自由 一般 2,500 円 高校生以下 500 円 (当日 300 円高)

※土曜と日曜の公演で、演目が変わります。

ワールド・ステージ (入場無料)



穴蔵 Bros.

バンド演奏 (ビートルズ)
3月7日(土) 11:30 / 展示室 2



マタピアアップ・シラバ・クマエ

① 3月7日(土) 12:30
② 3月8日(日) 11:20 / エントランス



バルーンアーティスト - Nana -

制作: 3月7日(土) 13:00 ~ 17:00
回遊: 3月8日(日) 10:00 ~ 12:00



AGE25

バンド演奏 (ロック)
3月7日(土) 13:30 / 展示室 2



楽団ひとり

ヴァイオリン・チェロ演奏 (ジブリ)
3月7日(土) 15:00 / 展示室 2



八尾吹奏楽団 フルートアンサンブル

フルート演奏
3月7日(土) 16:30 / 展示室 2



ゆっきい & マカナズ & MASUMI

ウクレレ演奏 (ハワイアン)
3月8日(日) 12:00 / 展示室 2



アコギを楽しむ会

アコースティックギター演奏
3月8日(日) 13:30 / 展示室 2



Lennon (レノン)

バンド演奏
3月8日(日) 15:00 / 展示室 2

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
1月10日(土)～ 3月15日(日)	コラーレ・ラリー（カード探しゲーム） 「カンボジアの動物」	エントランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月7日(土)	パフォーミングアーツのエントランス 講演（宝井琴鶴 & 神田山緑）	マルチホール	14:00	一般 3,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月8日(日)	はじめてのドキワク体験♪ 「よさこい体験」	マルチホール	14:00	800 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月10日(火)	ルーカスさんといっしょにあそぼう 「バレンタインのお菓子をつくろう！」	会議室2	16:15	300 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月15日(日)	映画の森「パターソン」	カーターホール	① 10:00 ② 14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月15日(日)	コラーレ・マーブルステージ モーハラプア（フラ）	エントランス	13:15	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月19日(木)	令和7年度 黒部市人材マッチングフェア （合同就職面接・企業説明会）	マルチ展示室	14:00	無 料	黒部市 富山労働局	0765-54-2611 商工観光課
2月21日(土) 22日(日)	黒部市生涯学習フェスティバル 【講演】 イナガキ ヤスト 氏 【展示】 市民カレッジの作品 他 【舞台】 各公民館 サークル活動発表会 他	展示室 カーター マルチ		無 料	黒部市教育委員会 黒部市公民館連絡協議会	0765-54-2764
2月23日(祝)	コラーレの仕事体験講座	カーター 他	13:30	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月26日(木)	ルーカスさんの異文化体験教室 「アメリカのスポーツを語ろう」	会議室2	20:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月28日(土)	トロイメライ東山ピアノ教室 発表会	マルチホール	14:00	無 料	トロイメライ 東山ピアノ教室	0765-54-2627

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
3月1日(日)	音楽体験イベント Music Party 2026 ミニコンサート ① 11:00～② 14:00～	マルチ ホール	10:30～ 16:30	無 料	アトリエ・ ミュージシェンヌ	090-1395-5616 中島
3月1日(日)	畠山美佳子ピアノ教室 第22回発表会「歌の翼」	カーター ホール	13:00	無 料	畠山美佳子ピアノ教室	090-2378-3093
3月7日(土) 8日(日)	コラーレ・ワールドフェスティバル 「Earth Moving」(カンボジア)	全 館			黒部市国際文化センター	0765-57-1201
3月15日(日)	橋本英園米寿祝い 歌仲間歌謡ショー&個展	カーター ホール	12:00	無 料	高橋邦子	090-4684-8411
3月19日(木)	ルーカスさんの異文化体験教室 「英語の発音を楽しもう」	会議室2	20:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
3月22日(日)	第11回 間部ピアノ教室 発表会	マルチ ホール	13:00	無 料	間部ピアノ教室	0765-56-9762
3月22日(日)	歌澄奏 決算ライブ 2026 ～昭和101年だよ・全員集合!～	カーター ホール	14:00	無 料 (要整理券)	音楽クリエーション 歌澄奏	090-9441-9056
3月28日(土)	夏井いつき 句会ライブ in 黒部	カーター ホール	13:00	無 料 (申込終了)	黒部市施設管理公社	0765-54-1171
3月29日(日)	はじめてのドキワク体験♪ 「飾り巻き寿司づくり」	会議室2	① 11:00 ② 13:00	1,800 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

入場
無料

いろいろとどりのミニライブをコラーレで♪

コラーレ・マーブルステージ

2026年 2月 15日(日) 開演 13:15 (約30分間)

モーハラプア

〔演 目〕 ♪ ホーレイ
♪ カノホナピリカイ 他



目からウロコ

キング牧師記念日

皆さん、お久しぶりです！ 黒部市国際交流員のルーカスです。

今回は、近代アメリカ史において有名な人物「マーティン・ルーサー・キング・ジュニア牧師」についてお話しします。彼の誕生日（1月15日）をきっかけに、毎年1月の第3月曜日に記念される「マーティン・ルーサー・キング・ジュニアの日（略して MLK Day 〈MLK の日〉）」が、アメリカ合衆国の国民の祝日として定められています。

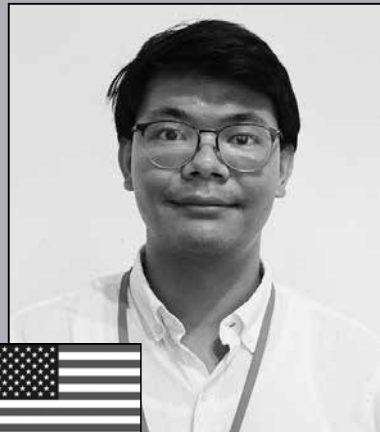
まず、当時の状況と歴史を少し説明しなければなりません。20世紀半ばのアメリカ社会（特に南部諸州）では、非白人に対する人種差別と人種隔離法がまだ多く残っていました。この人種隔離法は一般に「ジム・クロウ法」と呼ばれ、交通機関や水飲み場、トイレ、学校や図書館などの公共施設、さらにホテルやレストラン、バーやスケート場などにおいても、白人と非白人を隔離することを合法とするものでした。さらに「ジム・クロウ法」の下では、非白人と白人の結婚を事実上違法とする州法や、非白人が公職選挙への出馬、投票権、住宅所有などにおいて厳しい制限を受ける州法も含まれていました。

当時の公民権指導者の中には、この社会的な人種差別に対してどのように抵抗すべきか、また公民権をどのように実現すべきかについて、さまざまな意見を持つ人々がいました。たとえば、どんな手段を使っても抵抗すべきだと主張する急進的な黒人解放派がいる一方で、キング牧師は穏健派の指導者として、非暴力抵抗と市民的不服従を訴えました。キリスト教信仰とマハトマ・ガンディーの教えに基づいた彼の非暴力抵抗運動には、指針となる6つの原則が示されています。

- 1) 暴力を使わずに「悪」に抵抗できること。
- 2) 敵に恥をかかせるのではなく、敵から友情と理解を得ることが目的である。
- 3) 「悪事を行う人間」を敵視するよりも、「悪」そのものに反対するべきである。
- 4) 苦しみには罪をあがなう力があるため、非暴力主義者は抵抗せず苦痛に耐えることが必要である。
- 5) 暴力的な行為だけでなく、精神的な悪意も避けなければならない。
- 6) 宇宙は道徳と正義の味方であると信じ、非暴力主義者は未来に希望を持つ。

1955年から1968年にかけて、公民権運動が多くの成果を上げる中で、キング牧師が大きな影響を与えた理由のひとつは、マスコミ、新聞、テレビなどの広報をうまく利用したことにあります。ハンサムで雄弁な指導者として全国放送に登場した彼は、国民の注目を人種差別問題へと強く引きつけました。そして、彼の平和的なデモに対して警察犬、消防ホース、警棒、催涙ガスなどが使われる暴力的な対応が映像で伝えられると、多くの国民の間に哀れみや怒りの感情が広がりました。こうして彼の理想的なビジョンと非暴力的な戦略は国内外の世論を動かし、キング牧師はアフリカ系アメリカ人公民権運動を代表する人物として認められたのです。

1968年4月4日、テネシー州メンフィス市に滞在中、ホテルのベランダに立っていたキング牧師は、白人男性ジェームズ・アール・レイに撃たれ、暗殺されました。すぐに病院に運ばれましたが、約1時間後に死亡しました。キング牧師の暗殺直後、多くの都市で怒りと悲しみが津波のように広がり、怒りに包まれたアフリカ系アメリカ人による暴動が発生しました。しかし、葬儀が行われると、その怒りは悲しみに変わり、結果的にアフリカ系アメリカ人だけでなく多くのアメリカ人が葬儀に参列しました。死後およそ15年後、キング牧師をたたえ、その功績と栄誉を称える国民の祝日は、ロナルド・レーガン政権下の1983年に法案としてサインされ、3年後に施行されました。この祝日は、彼の誕生日（1月15日）に近い1月の第3月曜日と定められています。



第16代 黒部市国際交流員

ルーカス・カーマイケル・タナカ

Lucas Jiro Carmicheal-Tanaka

アメリカ ミネソタ州セントポール出身。

2023年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、ゲーム、アーチェリー

小野木豊昭の 古典空間への誘い

其の百十参

一聴の価値あり！ 今、講談が面白い！

一人の語り手が、自らが背負った芸態独自の話術を駆使して物語を伝える……「語り手」が身一つで繰り広げる世界を、「聴き手」は想像力を思い切り膨らませながら脳裏に情景を描きつつ物語を楽しむ……シンプルながら両者は実に素敵な関係です。

三味線と共に物語を伝える「義太夫節」をはじめとする様々な浄瑠璃、寄席の三大話芸と言われる「講談」「落語」「浪曲」など、日本には実にたくさんの「語り芸」があります。またその伝統が、現代の朗読や読み聞かせ、ストーリーテリングなどに受け継がれていると言えるでしょう。

それぞれの時代を生き抜いた人々は、ある時はニュースソース（情報源）として、ある時は娯楽として、これらの語り芸を受けとめてきた歴史があります。時代に刻まれた人々の足跡を、また世の中の最前線で起きている話題を、言葉の力と豊かな表現力で伝え続けてきたのです。

さて、vol. 9となる「パフォーミングアーツのエントランス」では、「講談」をお楽しみいただきます。

落語よりも歴史が古いとされる講談。講談師が歴史上の出来事や人物像、またタイムリーな話題などを、七五調を基調にした日本語のリズムを活かした独特の調子で、小気味よく張扇で釈台を叩きつつ物語を描き出します。「講釈師 見てきたような 嘘をつき」「講釈師 扇で嘘を 叩き出し」などと言われてきましたが、どんな荒唐無稽な話でも本当の出来事のように思わせてしまうのも講談の魅力と魔力です。

戦の模様を語る軍談、武士の活躍やエピソードを描く武芸物、実際の事件をもとに町人の世界を描いた世話物など多くの演目が読まれ続けてきました。「講釈師 冬は義士 夏はお化けで 飯を食い」という川柳がありますが、数々の演目の中でも「赤穂義士伝」などの仇討ちを扱った数々の演目や、幽霊やお化け猫などが登場する怪談は人気を集めました。

明治以降、講談が大きく人気を博した時代がありました。人気講談師の高座は、当時発達していた速記術で書き写し活字化して「講談本」として出版され、当時の若者たちが競って読んだそうです。その講談本を数多く出版した出版社こそ今の講談社です。しかしその後は、浪花節（浪曲）や漫才などの人気に押され、第二次大戦後はGHQにより仇討ち物などの上演を禁止されたことで大きな影響を受け、さらに追い打ちをかけるようにテレビの普及によって講談は衰退の一途を辿ることになります。そして現代……一時は「東西に落語家 800 人、講談師は 80 人」と言われ存続さえ危ぶまれた講談ですが、講談師たちの踏ん張りと努力により、若手の活躍にも注目が集まり、今では入門者も増えつつあります。



しゃくだい はりおうぎ
釈台と張扇と扇子は講談の必需品



江戸時代、もしかしたらこんな光景があったのかも！ 人々が集まる神社仏閣に作られた小屋掛けの講釈場を再現！
（「神楽坂まち舞台・大江戸めぐり」より）

講談には強みがあります。あらゆる事象を“講談化”できることです。現代では、企業や組織の歴史、実在の人物の伝記、まちの由来などを各種イベントで、また個人レベルでは新婚夫婦の馴れ初めなどを結婚式の余興で披露するなど、講談師は活動の幅を広げています。また、現在多くの講談師が全国各地で講談教室を開催しています。参加者は、「講談の稽古でコミュニケーション術が高まり、家庭内、会社など組織内における人間関係構築に大きく役立った」と異口同音にその成果を語ります。つまり講談は「今に生きる」伝統芸能と言えるのです。

時代のメッセージを確実に刻み、伝えてきた講談。今、講談という語り芸のおもしろさと価値に、世の中がようやく気づき始めています。

今回黒部に訪れる宝井琴鶴さんは、明晰かつ気風の良い読み口に定評があり、幅広く活躍中。武芸物の“スタンダード”として人気の高い『寛永三馬術』より「出世の春駒」を口演します。一方神田山緑さんは、重厚かつスケールの大きい読み口で怪談に定評があり、小泉八雲作『耳なし芳一』を情緒豊かに披露します。

小野木豊昭 おのぎ・とよあき

神奈川県出身。1990年に伝統芸能企画制作オフィス＜古典空間＞を設立。「伝統の単なる“再現”にどまることなく、“明日の活力となり得る芸能”として現代に“再生”する」をコンセプトに、各種邦楽、話芸、日本舞踊などの伝統芸能を専門に、公共ホール自主事業公演の企画立案、学校公演や海外公演コーディネート、各種イベントの企画、制作、プロデュースを行う。メディア出演や大学講師、各種邦楽コンクール審査委員を務めるなど若い世代への伝統芸能の普及、さらに伝統文化による地域振興の支援などにも幅広く携わっている。船橋市文化芸術振興基本方針策定委員会委員、富山県・公共ホールネットワーク事業アドバイザー、東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員などを歴任。現在、船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー、船橋市文化振興推進協議会推進委員、（公社）全国公立文化施設協会コーディネーター、共立女子大学芸文学部非常勤講師、他。
<http://www.koten.co.jp/>

宝井琴鶴 小泉八雲作「耳なし芳一」

神田山緑 小泉八雲作「耳なし芳一」

圧倒的な巨漢の力、描き立てられる想像力！講談師が紡ぐドラマを堪能

パフォーミングアーツの
エントランス
vol.9
講談

パフォーミングアーツのエンタランスってなに？
パフォーミングアーツはもともと人のこと、舞踏やエビソードなどもおもしろいだけでなく、舞台芸術の入門公演。フアンはもちろん、どんな方でも気軽に楽しみたい。

日時	会場	入場料
2026年 2月7日(土) 開場13:30 開演14:00	黒部市国際文化センター コラーレ (マルチホール)	全席自由【ドリンク付】 ■当日：各+300円 【一般】3,000円 【高校生以下】1,000円 【障がい者手帳をお持ちの方】2,500円

■プレイガイド：コラーレ、黒部メルシー、チケットぴあ（Pコード 538-924）、アーンナビ

●本公演の収入はご支援願います。
●お席の予約、観劇大を兼ねた方は、最速の観劇を希望する方、コラーレまでお問い合わせください。
●この公演は黒部市助成により実現できています。

【黒部市文化芸術振興基本方針策定委員会】 主催／黒部市文化芸術振興センター 同席／黒部市コラーレ、黒部市、黒部市教育委員会、黒部市財団

黒部市国際文化センター コラーレ <https://www.colare.jp/>
〒930-0001 富山県黒部市二丁目20番地
TEL 0765-57-1201 info@colare.jp

QRコード
お申し込みはこちら

パフォーミングアーツのエントランス vol. 9

講談（宝井琴鶴 & 神田山緑）

2026年2月7日(土) 開場 13:30 開演 14:00
黒部市国際文化センター コラーレ（マルチホール）

コ ラ ー レ 倶 楽 部 の ス ス メ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』！

◎入会費：3,000 円

◎期 間：お申し込み日から「2027 年 11 月 2 日」まで

- ◎特 典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。
②コラーレ主催のチケットを 10%割引で。
③カフェ「コラーレ・コーヒー」を 5%割引で。
④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

お友だち登録
お願いします

ホームページ公式サイト



LINE 公式アカウント



イベントの実施状況（中止、延期、変更等）をご確認いただけます。

コ ラ ー レ の 応 援 団

- | | |
|---|-----------------|
| YKK (株) | (株) 植万 |
| 黒部市タクシー協会 | (株) 日本空調北陸 |
| (株) ビーマックス | |
| アトリエ Zenkichi 水彩画教室 | (株) イイダ |
| (株) イリス | 魚津印刷 (株) |
| 内山ピアノ・エレクトーン教室 | (株) エムエスピー |
| 大川都パレエ教室 | 大高建設 (株) |
| カーメインテナンス朝倉 | 川端鐵工 (株) |
| 協和印刷社 | (株) 桑山 |
| 小林精機 (株) | 桜井建設 (株) |
| (株) SALVA | さんの造園 |
| (株) 島自動車整備工場 | (株) すがの印刷 |
| スタジオ 330 | ダイヤテックス (株) |
| (株) トヨックス | 長田絹子税理士事務所 |
| (有) はなと | 北星ゴム工業 (株) |
| 北陸機材 (株) 黒部営業所 | 丸茂電機 (株) 名古屋営業所 |
| (有) 村宗 | 森平舞台機構 (株) |
| ヤマハサウンドシステム (株) | 吉枝工業 (株) |
| (株) YKK ツーリスト | |
| (有) アートジェイ / アズビル (株) / 居酒屋 山王 | |
| 今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ | |
| 大阪屋ショップ / オフィスケイ / キッサ 狐狸庵 | |
| ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株) | |
| コーヒーのとみかわ / (株) 昌栄堂 / (株) セットアップ | |
| 小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株) | |
| (有) 壁装タツヒロ / (株) ほくつう 黒部営業所 / 北洋の館・丸中水産 (株) | |
| 北陸総合警備保障 (株) / 北陸電気工事 (株) 新川支社 / ホテルアクア黒部 | |
| ホテル黒部 / (株) 堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株) | |
| 宮崎住設 / (株) モリ美容院 / 若栗興産 (株) | |
| 魚津蟹気楼太鼓 / 銀盤酒造 (株) / 神谷酒店 / 平野工務店 (株) | |
| 皇国晴酒造 (株) / (株) 明文堂プランナー・明文堂書店 / 横山冷蔵 (株) | |

コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、
黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。



- 開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)
- 休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

COLARE COFFEE (コラーレ・コーヒー)

【営業時間】 11:00 ~ 19:30
(パスタ、カレー、スープ 15:00 まで / その他 19:30 まで)
【定休日】 水曜 【TEL】 0765-57-5521

公益財団法人 黒部市国際文化センター
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地
<https://www.colare.jp/> info@colare.jp

TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207



公益財団法人黒部市国際文化センターは 2022 年 1 月、SDGs 宣言をしました。
すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。