

宝井 琴鶴
（講師）



神田 山緑
（講師）

圧倒的な言葉の力、
掻き立てられる想像力！
講師が紡ぐドラマを体感

ようこそ、舞台芸術の世界へ

パフォーミング アーツの エントランス vol.9 講談

〔演目〕

- ・宝井 琴鶴：
寛永三馬術より「出世の春駒」
- ・神田 山緑：
小泉八雲作「耳なし芳一」

※内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

パフォーミング
アーツの
エントランス
ってなに？

パフォーマンスはもちろんのこと、解説やエピソードなどもお楽しみいただける、舞台芸術の入門公演。
ファンはもちろん、どんな方でも気軽にお楽しみください。

日時

2026年

2月7日(土)

開場 13:30 開演 14:00

会場

黒部市国際文化センター

コラーレ

〈マルチホール〉

入場料

全席自由〔ドリンク付〕

◎当日：各+300円

〔一般〕3,000円 〔高校生以下〕1,000円

〔障がい者手帳をお持ちの方〕2,500円

■プレイガイド：コラーレ、黒部メルシー、チケットぴあ（Pコード 538-924）、アーツナビ

- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。
- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。

【富山県公立文化ホール活性化事業】 主催／公益財団法人黒部市国際文化センター 共催／チューリップテレビ 後援／黒部市、黒部市教育委員会、北日本新聞社

黒部市国際文化センター コラーレ

<https://www.colare.jp/>

〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地

TEL.0765-57-1201 info@colare.jp



ホームページ公式サイト



LINE公式アカウント

パフォーマンスアーツの エントランス vol.9

宝井琴鶴 [講談師] & 神田山緑 [講談師]

パフォーマンスはもちろんのこと、解説やエピソードなどもお楽しみいただける、
舞台芸術の入門公演。ファンはもちろん、どんな方でも気軽にお楽しみください。



Profile 宝井 琴鶴 (講談師) TAKARAI Kinkaku

中学生の頃より宝井講談修羅場塾にて講談に親しみ、2006年、宝井琴星に入門。2019年、真打に昇進し五代目宝井琴鶴を襲名。古典講談から新作まで幅広いジャンルの持ちネタは150以上。東京都内の寄席や地域寄席に出演のほか、各地で講談教室を催すなど普及活動も積極的に行い、その指導方法は高く評価されている。2021年、講談協会公式YouTubeチャンネル【講談かわら版】を立ち上げ、企画制作・運営を担当。講談協会会員の紹介や宣伝などを行っている。また、出版物も多数執筆しており、2018年『おやこで楽しむ講談入門』（彩流社）、2019年『講談師・浪曲師になるには』（ペリかん社）、2021年『おやこで楽しむ講談ドリル』（彩流社）、2025年『ようこそ講談の世界へー読んで、学んで、語り継ぐ、伝統話芸』（富山房インターナショナル）がある。

Profile 神田 山緑 (講談師) KANDA Sanryoku

2005年、神田すみれに入門。2018年、芸歴12年の最短で真打昇進。また、怪談を究めるため神事を学び神職の免許も所得。数多くの怪談演目をレパートリーとし、怪談家としても活躍。中野区・哲学堂公園にて毎月「哲学堂辻講釈」「怪談の夕べ」を開催。講談の普及にも尽力し、全国各地で「講談教室」を設立し生徒数は300名を超える。またクラーク記念国際高等学校、清泉女子大学、東洋大学、文教大学、明治大学では特別講師を務め、さらに敬愛大学客員教授に就くなど、若い世代への普及活動も精力的に行っている。2019年、一般社団法人日本話道家協会理事長就任。2014年より中野区観光大使、NHKカルチャー講師。各種メディア出演、講演会、企業研修、学校寄席など幅広く活動。2023年、舞台『刀剣乱舞』七周年感謝祭 -夢語刀宴會- に刀装講談師として出演。

