

# 第2回コラーレ能楽ナイト ～能とバイオリンの調べ～

令和7年9月15日（月・祝）

第一部 17時～  
能面・すり足体験  
黒部蔦玄会による発表

第二部 18時～  
バイオリンの演奏 川久保 賜紀  
能「羽衣」 佐野 玄宜

一般 4000円 学生 1000円



川久保 賜紀

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞。  
ロサンゼルスに生まれ、幼少時より主要な北米オーケストラと共演するなど、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮。後進の指導にも積極的に取り組み、桐朋学園大学院大学（富山校）教授に就任。



佐野 玄宜

宝生流能楽師。佐野由於の長男  
1986年「鞍馬天狗」花見で初舞台。1999年、祖父・正治十三回忌追善能で初シテ「経政」  
これまでに「石橋」「道成寺」「乱和合」を披演  
早稲田大学・同大学院文学研究科修士課程で能を学術的に研究  
日本能楽会・能楽協会・宝生会・金沢能楽会会員  
同門会「蔦玄会」を主宰し、東京・金沢・黒部ほか  
富山県内各地で指導  
重要無形文化財総合指定保持者  
椋山女学園大学非常勤講師