



コラーレ 花のうたげ

COLARE TIMES



2024

4

April

4月6日(土)～6月30日(日) コラーレ・ラリー「パリ・オリンピックのピクトグラム」

4月20日(土) 開演 15:00 金子三勇士 トーク&ピアノコンサート

4月21日(日) 開演 14:00 カンターレ 7th コンサート

4月29日(月祝) 10:00～14:00 コラーレ de フリーマーケット

5月5日(日) 開演 14:00 コラーレ・ドラマキッズ第23回公演「ビール工場物語」

5月19日(日) 開演 14:00 第16回 名水の里 第九コンサート

ホームページ
公式サイト



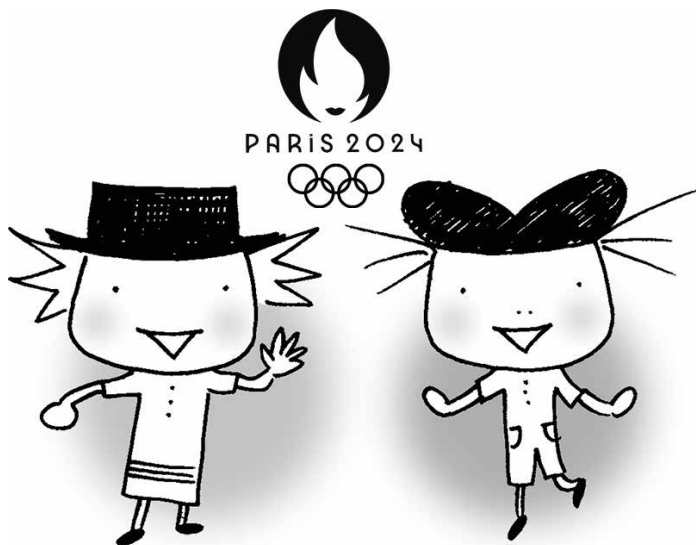
LINE
公式アカウント



お友だち登録
お願いします

コラーレ・ラリー

パリ・オリンピックのピクトグラム



- 2024年4月6日(出)～6月30日(日)
- 参加無料 …… 毎週水曜が休館

コラーレのどこかにある 15枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「パリ・オリンピックのピクトグラム」。

いよいよ今年の夏、7月26日から8月11日まで、フランスのパリで夏季オリンピックが開催されます。この期間、32競技329種目が行われる予定です。そして、今回のピクトグラムは石畳をイメージした「紋章」のようなスタイルだそうです。はたして各競技でどんなシンボルがあるのでしょうか。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！



Cantare Concert カンターレコンサート7th

- 2024年4月21日(日) 開場 13:30 開演 14:00
- コラーレ（カーターホール）
- 全席自由 1,000円（小学生以下無料）

春を迎えた喜びと
今歌える幸せを
きらめく旋律に乗せて

女声コーラスグループ「カンターレ」のやさしい歌声が、あなたの心を潤します。クラシック曲や懐かしい歌など、午後のひとときをお楽しみください。

出演

指揮：三井 香
ピアノ：吉田 圭織、法原 留美佳
合唱：女声コーラス カンターレ
カロラッチョ・コーラスサークル

プログラム

都合により曲目は変更になる場合があります

心躍る映画音楽

- ♪ 私のお気に入り
- ♪ リメンバー・ミー 他

カロラッチョの歌声

- ♪ 七つの子バロック ～めえめえ子山羊～
- ♪ 雨ふりブギ 他
- ♪ 女声合唱のための『春が来た』 他

日本とハンガリーをつなぐピアニスト

KANEKO Miyuji

金子三勇士 トーク&ピアノ コンサート

若き俊英が紡ぐ、
国境を越えた音の世界。

若手ピアニストの中でも、ナンバーワンの実力と人気を持ち合わせた金子三勇士。日本とハンガリーの色合いが交ざり合う、独特な金子ワールドが広がります。若き俊英が贈る、国境を越えた音楽会をお楽しみください。

● Program ●

- ♪ ショパン：革命のエチュード
- ♪ モーツァルト：トルコ行進曲
- ♪ リスト：ラ・カンパネラ
- ♪ ベートーヴェン＝リスト＝金子三勇士：
交響曲「第九」第4楽章～フロイデ！～黒部オリジナルバージョン 他

■ 2024年4月20日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 4,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 3,500円

● 未就学児の入場はご遠慮願います

● 車椅子の方、補助犬をお連れの方、体の不自由な方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

2

はみだし
TIMES

リストのピアノ曲「ラ・カンパネラ」は、パガニーニのヴァイオリン協奏曲第2番3楽章「鐘の Rondò」を編曲して書かれた。「ピアノの魔術師」と呼ばれたリストの曲だけあって、超難曲。この曲をレパートリーにしているピアニストはテクニク的な曲がとて得意な人が多いはず。



コラーレde フリーマーケット



県内最大級！ 80店が大集合！

日用雑貨からおいしい食べ物まで、
いろんなお店が大集合！
アナタのお目当ての品がきっと見つかるはず。

たくさんのお店申込をいただきありがとうございます。
予定区画数に達しましたので、募集を終了いたしました。



雑貨・日用品、食器、衣類（古着）、おもちゃ、
アクセサリ、アンティーク物、
ハンドメイド作品、陶器 など



10:30～ 歌澄奏キッズバンド
11:00～ こぐまぐみ
12:00～ 楽団 Pluto

■ 2024年4月29日(月祝) 10:00～14:00
■ コラーレ（駐車場） ※荒天の場合は中止



「第九」初演から200年、新たな感動を！

第16回 名水の里 第九コンサート

【プログラム】

- ♪ ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」他
- ♪ ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op.125「合唱付き」

【出演】

指揮：横島勝人（黒部で第九を歌う会音楽監督）

ソリスト：岩崎香（ソプラノ）

郷家暁子（メゾソプラノ）

近藤洋平（テノール）

門田宇（バリトン）

管弦楽：富山シティフィルハーモニー管弦楽団

栗津惇（ゲスト・コンサートマスター）

合唱：黒部で第九を歌う会合唱団、氷見第九合唱団

合唱指導：三井香、間部栄司（ピアノ）



■ 2024年5月19日(日) 開場 13:30 開演 14:00

■ コラーレ（カーターホール） ■ 全席自由 一般 2,500円 高校生以下 500円

ビール工場物語



スタッフ

作：尾崎俊太郎
演出：鮫沢祐二
振付・ダンス指導、チラシデザイン：澤田ふきの
舞台スタッフ：コラーレ・スタッフ、ドラマッパ（保護者会）
運営サポート：ドラマキッズOB・OG
制作：黒部市国際文化センター

キャスト

コラーレ・ドラマキッズ

小中学生によるコラーレ専属演劇集団「ドラマキッズ」の第23回定期公演。今回は、尾崎俊太郎の書き下ろし新作「ビール工場物語」を上演します。

ここはビール工場!?

ここはビール工場!?! と思いきや働いているのはどうも子供たち。地域の産業と学校とのコラボ活動?

売り上げは上々、街でも大評判! 部長も工場長も、工員たちも意気揚々とビール作りを続けていましたが、あるとき、大変なことに気づいたのです。どういうわけか、学校や街にいる大人たちが、どんどん少なくなっていたのです……。

■ 2024年5月5日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円 (当日・各 200円高)

● 3歳以上のお子さまはチケットが必要です。 ● 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、お問い合わせください。

2024.

04

卯月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イベント	会場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
4月6日(出)～ 6月30日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「パリ・オリンピックのピクトグラム」	エントランス		無料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月19日(金) ～21日(日)	悠々彩才展 - 清河恵美日本画教室展 - (10:00～18:00 / 最終日は17:00まで)	展示室		無料	清河恵美日本画教室	0765-65-0009
4月20日(土)	金子三勇士 トーク&ピアノコンサート	カーターホール	15:00	一般 4,000円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月21日(日)	女声コーラス・カンターレ 7th コンサート	カーターホール	14:00	1,000円	女声コーラス・ カンターレ	090-1394-6006 三井
4月29日(祝)	コラーレ de フリーマーケット	駐車場	10:00 ～14:00		黒部市国際文化センター	0765-57-1201

2024.

05

皐月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イベント	会場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
5月5日(日)	コラーレ・ドラマキッズ 第23回公演 「ビール工場物語」	カーターホール	14:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
5月19日(日)	第16回 名水の里 第九コンサート	カーターホール	14:00	一般 2,500円 学生 500円	黒部で第九を歌う会	090-3290-1491 米田
5月23日(木) ～26日(日)	角谷祥子 写真展 (初日は13:00～ / 最終日は～16:00)	展示室	10:00 ～18:00	無料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896

5

はみだし
TIMES4月4日は、二十四節気の「清明^{せいめい}」。春先の清らかで生き生きとした様子を表した「清浄明潔」という語を略したもの。沖縄では「清明祭(シーミー)」といって、親族がお墓の前に集まり、酒、茶、お重を供えた後、ごちそうを食べながら睦を深める習慣があるそうだ。

コーレ専属合唱隊として、年に1度のコンサートやゲスト出演など、活躍の場があります。

がっしょうたい ココロ合唱隊

コーレ・ココロ合唱隊で、
いっしょに歌ってみませんか？
ひとりでもだいじょ～ぶ、みんながそうだから。
「どうしようかな」なんて迷っていないで、
一度のぞいてみて。

資格：小学生～高校生
練習場所：黒部市国際文化センター コラーレ
練習日時：月3回程度（日曜 17:00～18:30）
会費：毎月1,500円
指導：河村 はるみ（国立音楽大学 教育音楽学科卒）



コーレが育む、2つの“夢の種”。

コーレという“畑”で、“夢の種”はどんどん成長していきます。
コーレは、がんばるみんなを応援しています。
いっしょに育てて、みんなできれいな花を咲かせてみませんか。

※定期公演等にあたり、別に会費をいただいたり、
保護者の皆さまにお手伝いをいただくことがあります。

お申し込み
お問い合わせ

黒部市国際文化センター コラーレ 黒部市三日市 20 番地 TEL. 0765(57)1201

コーレ専属劇団として、年に1度の公演など、活躍の場があります。

ドラマキッズ

からだをいっぱい使って、役の気持ちになって、
思いっきり表現してみる。
いつもとちょっと違う自分になれる、
それがドラマキッズ。
みんなでいっしょにお芝居をつくらうよ！

資格：小学生～中学生
練習場所：黒部市国際文化センター コラーレ
練習日時：月3回程度（土曜 19:00～21:00）
会費：毎月1,500円
指導：鮫沢祐二（劇団フロンティア）





蟬丸 徒然日記

「山海塾」2023 年秋 USA ツアー

2023年コロナ禍も収まり、4年ぶりに山海塾新作『TOTEM 真空と高み』を、3月に北九州芸術劇場、8月に世田谷パブリックシアターで発表しました。北米の状況も良くなってきましたが、上演を控えていたカンパニーが玉突き状態で劇場公演を開始した関係で、山海塾が参入出来る場所が限られるようです。舞台装置の輸送コストも以前より高く、今回は衣裳や舞台美術をスーツケースに詰めてメンバーと一緒に飛行機移動する『KŌSA』のみの上演です。今回も主宰の天児は治療のため参加しませんが、前回の南米では病氣療養で参加しなかった竹内が復帰しました。私は演出兼舞台監督で、出演しません。

10月4日、日本出発、サンフランシスコ空港でツアーマネージャーのチームと合流し、カリフォルニア州パロアルトに到着。今回もスーパーバイザーとしてダグが同行します。

会場はスタンフォード大学のメモリアルホール。2010年に『TOBARI』を上演した古い劇場です。5日仕込開始、劇場スタッフはユニオンの縛りが無いので仕事の担当を分け合い、時間も通常は1日を4時間単位で朝、昼、夜と分けるのですが、9時から2時、3時から8時として夜の仕事を無くしました。近くにレストランが無いので移動ロスも少なく、うまく機能しました。6日ワークショップ、通し稽古。7日公演、客席数1,710で2階席にも入っていたので、それなりの観客数になったと思います。公演後プロデューサーのリンダ、プレゼンターのローラ、ツアーメンバーとパキスタン・レストランで食事をしました。ローラは京都に住んでいたことがあり、大阪で山海塾公演を見たという女性です。食事後に次の公演地ダラスに向けたメッセージビデオをスマホで20秒ほどリンダが撮りました。相変わらずパワフルな女性です。

テキサス州ダラスでは1987年『金柑少年』、1993年『SIJIMA』、1996年『YURAGI』を劇場「McFarlin Auditorium」で上演しています。今回は「Moody Performance Hall」という劇場や美術館が集中する街の一面に有る独立した建物で行いました。10年ほど前に建てられた749席の中劇場で、壁がコンクリート打ちっ放し、天反と側反が有り、音響効果を重視した劇場のようです。

10月12日仕込初日。午後、「Crow Museum of Art」という場所で質疑応答というサロントークがあり、ダンサーが出席しました。こういう場合、私は舞台監督ではなく演出助手という立場で応答します。公演2日目の午前中に少し離れた場所にあるダンススタジオでワークショップ。公演は10月13・14日の2日間。公演後、暗転幕の前でプレゼンターのチャールズが司会し、通訳付きで私と観客の質疑応答を30分ほど行いました。チャールズは70歳前後だと思いますが、山海塾公演を何度も見ていて知識もあり、山海塾の説明を最初にしてから観客の質問を受けていました。インターネットの配信映像でいろんなものを見ることが出来るが、それでも劇場で見ることの素晴らしさについて熱っぽく語っていました。

10月15日、バージニア州リッチモンドに移動。1990年11月に市内にある美術館「Virginia museum of fine arts」で『UNETSU』を上演しています。今回同行している相川、岩村が33年前に初めて山海塾のスタッフとして参加、相川が結核を発病し入院した町です。今回はリッチモンド大学に有る「Alice Jepson Theatre」で10月18日『UTSUSHI』公演。大学は山の中の広大な敷地の中にあり、ホテルから車で通いました。劇場は2階席の有る576席の小劇場で、メルヘンチックな作りです。舞台奥行きが10mほどしかなく、かなりアレンジが必要です。ローホリゾン、アッパーホリゾンライトとも小さなLEDライトが沢山組み込まれた機材だったのが功を奏したように思います。仕込み日に綱元係だと紹介された人がリハーサルに居なく、本番直前になっても来ないのでリハーサルに携わったユニオンの人が急遽担当してくれました。大学のホールなのでいろいろな立場の人が居るようでした。観客は年配の人が多く、終演後なかなか退場せずに会話しています。きっと過去に山海塾公演を見た人たちが講評しているのだと思います。撤去作業をしていると、若い劇場スタッフの何人かが素晴らしかったと言ってくれました。



カリフォルニア州パロアルトのスタンフォード大学にある劇場
「Stanford Memorial Auditorium」



マサチューセッツ州ベケットの山中にある施設
「Jacob's Pillow」

10月19日、飛行機を乗り継いでオールバニ空港からバスで、マサチューセッツ州ベケットの山中にある「ジェイコブズ・ピロー」に着きました。ダンスフェスティバルで有名なこの施設に1週間滞在し、10月22日、3時間のワークショップを行います。ツアー日程が埋まらなかったこの期間を、ジェイコブズ・ピローの宿泊施設で過ごす計画です。支配人の女性から次は山海塾公演をここで行いましょうと申し出が有りました。ところで今回初めて知ったのですが、ニューヨーク州の州都はニューヨークシティーではなく、途中通ったオールバニです。

10月22日午前中にワークショップを行い、昼食後、バスでニューヨークに移動しました。

2019年の北米ツアーではニューヨークに来ていないので、2015年以来です。「ジョイス・シアター」は2010年の『TOBARI』以来です。その折、劇場の下見に来たのですが、やはり下見に来ていた坂本龍一さんと客席で話した事が良い思い出となりました。

ジョイスの技術スタッフが最近ユニオンに加盟して労働時間が厳しくなったそうで、ダグが何度も事前にやりとりをして厳しいタイムスケジュールを作成しました。以前も加入していたと思うので、ユニオンにも幾つかのタイプがあるのだろうと思います。劇場は間口、奥行き、飛びダツパのいずれも通常より小さいので、かなりのアレンジが必要です。いつもならば食事時間に行うサウンドチェックも禁止なので、照明フォーカスの合間を縫って行うしか有りません。初日の午後1時からフォトコール(報道写真撮影会)が予定されているのですが、間に合うかどうか不安でした。

23日仕込み日、朝一番に舞台上でメンバー紹介と注意事項説明が有り、世田谷パブリックシアターとよく似た始まりでした。舞台上の場ミリを行うと大黒幕が想定より舞台前だったので、場面ごとにアレンジしてアクティングエリアを確保しました。照明機材は事前に仕込まれていて午後フォーカス開始、通常のパーライトが無く、すべてソースフォーです。その上タツパが無いので舞台床のエリア輪郭がなかなかボケません。ダンサーには綺麗に当たるので、観客は気にしないと思います。夕食前にフォーカスが終わり、夜はキューの打ち込みとサウンドチェックを行い、予定より早く仕込みが進んだので、翌朝の開始予定を8時から9時に変更、予定になかったダンサーズ・スペーシングをフォトコール前に入れることが出来ました。下手前の円形白砂はフォトコール前の仕込みで現地スタッフにレクチャーし、その後ユニオンの規定で私はタッチできません。

2010年『TOBARI』公演では穴空き大黒をジョイスのタツパに合わせて作成したので、裾一文字を照明で作りましたが、今回は出来ません。大黒前にアッパーホリゾントライトが有ったので、夜の青のシーンはブルーを当てました。場面転換としてうまくいったと思います。24日初日終演後、舞台上で解説者、通訳を交えて観客と質疑応答。2週間にわたる公演で、土曜日はマチネ(昼公演)、ソワレ(夜公演)の2公演。毎回開演3時間前にならないと劇場に入られず、1時間半前にならないと劇場スタッフが来ません。機材トラブルが心配ですが、トラブルさえなければ体力的に楽です。日曜日の公演中に私のインカムがバッテリー不足でダウン。充電器の上にインカムが乗っている場所を知っていたので、本体を交換し、事なきを得ました。観客はそれなりに入っているようです。カーテンコールでは大きな声援が聞こえ、終演後に作業灯が着いてもなかなか帰らない客が毎回数人居ます。

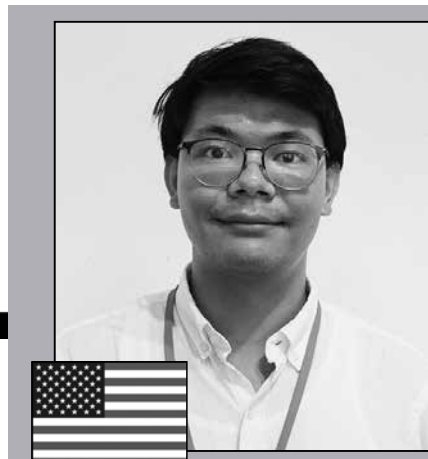
1ヶ月を超えるツアーが終わり、11月6日帰国。今回はワークショップに加え質疑応答という話をする場面が多く、身なりや立ち居振る舞いなど外見にも気を使う旅でした。

蟬丸 せみまる

1975年山海塾創立に参画。以降すべての山海塾活動に参加。1985年ソロ活動開始。1990年独自のユニット黒藤院を旗揚げ。野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、その分析の過程でイメージを得る舞踏家。

山海塾 HP → <https://www.sankajuku.com>

目からウロコ



第16代 黒部市国際交流員

ルーカス・カーマイケル・タナカ

Lucas Jiro Carmicheal-Tanaka

アメリカ ミネソタ州セントポール出身。

2023年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、ゲーム、アーチェリー

初の大行事

こんにちは！ 黒部国際交流員、ルーカスです。

2023年10月15日から10月19日にかけて、黒部でアメリカのジョージア州メーコン・ビブ郡からの生徒たちを歓迎しました。姉妹都市提携で結ばれているメーコン・ビブ郡との関係をより緊密にするため、毎年度両市が交互に姉妹都市交流研究事業として青年訪問団を派遣しています。2023年に来たメーコンの訪問団は高校生16名、そして引率者4名でした。5日間、生徒達は黒部市のホストファミリーの家に滞在しながら、午前中は清明中学校または明峰中学校に通いました。午後は私と学校教育課の職員が生徒に同行し、黒部の観光地を見学しました。月曜日が生地とKOKO黒部、火曜日は宇奈月温泉、水曜日はYKKセンターパーク、市民交流センターあおーよと夕食会でした。観光地との案内の他にも、正式行事で通訳をしました。到着した翌日の表敬訪問、そして随行者のための夕食会にも参加しました。

国際交流員になってから初めての一大行事で、公式行事デビューとなる私はもちろん緊張しましたが、正式な役目を果たすために熱心に取り組みました。例えば、生地とYKKセンターパークの案内を上手く通訳するため、事前準備として現場の様子も直接見に行きました。事前の見学は、情報得るだけでなく心の準備にもなりました。歓迎会の際、黒部の市長と議長の間に座った私は大変重圧を感じましたが、雑談が続くと少しずつ盛り上がり、かなり安心しました。

今年も実施する予定ですので、引き続き頑張りたいと思います。



黒部の生地を見学



黒部の生地を見学



黒部の名水を味わう生徒



表敬訪問 記念撮影

コラーレ・ワールドフェスティバル 「Earth Moving」 モンゴル

開催日時 | 2024年3月2日(土)・3日(日)

会場 | 黒部市国際文化センター コラーレ

- 内容
- ◎映画「ターコイズの空の下で」「セールス・ガールの考現学」
 - ◎公演「歌で感じるモンゴル」「踊りで感じるモンゴル」
 - ◎民族楽器「馬頭琴、琴、ホーミー」体験教室
 - ◎馬頭琴 体験教室
 - ◎民族舞踊体験教室
 - ◎モンゴルに関する講演
 - ◎モンゴル料理教室
 - ◎モンゴル茶を楽しむ教室
 - ◎ゲル公開 他



公演の 来場者の声

- とても質の高い音楽を楽しませていただき、ありがとうございました。馬頭琴の音色と琴とホーミーの歌声、踊りにとても感激しました！
- モンゴルの歌やダンスをまったく知らなかったのですが、今回の公演でファンになりました。
- モンゴルの文化、食、生活などを感じられるフェスティバルの中で、素晴らしい音楽、ホーミー、舞踊が見れて大変素晴らしいかったです。
- とても美しい曲が多かった。踊りも指や腕のしなりが美しかった。歌は天に届くような声ですごかったし、ホーミーも高音は人間の声とは思えないような高さでびっくりしました。
- 素敵な衣装に見入りました。人生で初めてモンゴルの音楽に触れ、驚きの2時間でした。
- ホーミーを生で聴き、とても良かった。なんともいえない音色に感激。なんだか草原の風が感じられた。会場がコンパクトで近くで聴けたのも良かったです。
- モンゴルのホーミーやオルティンドーなどの歌、舞踊、馬頭琴、ヤタガの演奏を本当に楽しめました。広大な草原を思い浮かべることができて、素敵な1日でした。
- 今までで最高の歌、演奏、踊り。心が癒やされました。またコラーレに来てほしいです。
- 胸に沁みた。メロディーが良かった。懐かしい思いがしました。癒やされました。
- 馬頭琴で馬のいななきなど弾けて素晴らしい。ホーミーもどうしてあのような高い音が出るのか不思議。
- 映画と合わせて聴いたので、一層心に入ってきました。本当に良かったです。心が温かくゆったりしました。



カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2025年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

お友だち登録
お願いします

ホームページ公式サイト



LINE 公式アカウント



カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、
黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。



イベントの実施状況（中止、延期、変更等）を
ご確認ください。

カラーレの応援団

YKK (株) (株) 植万
黒部市タクシー協会 (株) ニイカワポータル
(株) 日本空調北陸 (株) ビーマックス

アトリエ Zenkichi 水彩画教室 (株) イイダ
(株) イリス 魚津印刷 (株)
内山ピアノ・エレクトーン教室 (株) エムエスピー
大川都バレエ教室 大高建設 (株)

カーメンテナンス朝倉 川端鐵工 (株)
協和印刷社 (株) 桑山
小林精機 (株) 桜井建設 (株)

(株) SALVA (株) 島自動車整備工場
(株) すがの印刷 スタジオ 330
ダイヤテックス (株) (株) トヨックス

(有) 中坪造園 長田絹子税理士事務所
中野工業 (株) (有) はなと
北星ゴム工業 (株) 北陸機材 (株) 黒部営業所
(株) 毎日映像音響システム 丸茂電機 (株) 名古屋営業所
(有) 村宗 森平舞台機構 (株)

ヤマハサウンドシステム (株) 吉枝工業 (株)

(株) YKK ツーリスト

(有) アートジェイ / (株) 四十物昆布 / 居酒屋 胡蝶
今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ
大阪屋ショップ / キッサ 狐狸庵 / ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス
黒部クリーン (株) / コーヒーのとみかわ / (株) 昌栄堂
(株) セットアップ / 小さなカレー工房 カントリーキッチン
東洋ゼンマイ (株) / (有) 壁装タツヒロ / (株) ほくつう 黒部営業所
北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸総合警備保障 (株)
北陸電気工事 (株) 新川支社 / ホテルアクア黒部 / (株) 堀内商会
松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株) / (株) モリ美容院 / 横山冷菓 (株)

魚津蟹気楼太鼓 / 銀盤酒造 (株) / 神谷酒店 / 平野工務店 (株)

皇国晴酒造 (株) / (株) 明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日~ 23:00)
■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン Pas de deux 閉店のお知らせ

2023年11月27日(月)をもって閉店することとなりました。
これまで長きにわたりご愛顧いただき、ありがとうございました。
カラーレのレストランに関して、再開の時期は今のところ未定ですが、
決まり次第、HP や SNS 等で改めてご案内いたします。

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp



公益財団法人黒部市国際文化センターは2022年1月、SDGs宣言をしました。
すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。