

Renaissance

ルネッサンス

30年の時を経て再び活動開始——
心に響く、
cobaのアコースティック
サウンドの世界。



2023 **1/22** **日**

開場 14:30 開演 15:00

黒部市国際文化センター

コラーレ 〈カーターホール〉

〔プログラム〕

- ♪ 真夜中の太陽
- ♪ to the moon ~月に向かえ~
- ♪ サスペンダー
- ♪ ARRIVEDERCI ROTA
- ♪ TANGHESTA
- ♪ 花市場 ほか

※内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

Renaissance

- coba (アコーディオン)
- 十 亀 正 司 (クラリネット、サクソ)
 - 高 橋 香 織 (ヴァイオリン)
 - 皆 神 陽 太 (ファゴット)
 - 甲 藤 さ ち (フルート)
 - バカボン鈴木 (ベース)
 - 仙 波 清 彦 (ドラム、パーカッション)

全席指定

一	般	5,000円	
高 校 生 以 下		1,000円	(コラーレでのみ販売)
障がい者手帳をお持ちの方		4,000円	(コラーレでのみ販売)

チケット一般発売日 / 11月27日(日) 9:00~

- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。
- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。

ご来場のみなさまへ
新型コロナウイルス感染症対策に
ご協力をお願いいたします

- 手洗い、消毒液のご利用をお願いいたします。
- マスク着用にご協力ください。
- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。

■プレイガイド：コラーレ・黒部メルシー・チケットびあ（セブン-イレブン、ファミリーマート等）Pコード 230-827

主催 / 公益財団法人黒部市国際文化センター 共催 / 北日本放送 後援 / 黒部市、黒部市教育委員会、北日本新聞社

●お問い合わせ●

黒部市国際文化センター **コラーレ** 〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地

<http://www.colare.jp/>

TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207 info@colare.jp



Renaissance

ルネッサンス

cobaがまだメジャーデビューを果たす30数年前、クラリネット奏者の十亀正司と意気投合し二人でライブをはじめ、たどり着いたひとつの形、七重奏。1988年、フランス、スペイン、イタリアのツアーでは革新的な音楽だと絶賛を博し、フランスではテレビ出演も果たした。その後cobaのメジャーデビューやメンバーの方向転換もあり、休止していたこの編成が30年の時を経て活動を再開する。あの頃の音楽が忘れられず、新古典への回帰ともいえる活動開始！まさにcobaの再生、“ルネッサンス”である。



coba (アコーディオン)

18歳でイタリアに留学。1980年世界アコーディオンコンクールで東洋人として初優勝。ヨーロッパ各国でのCDリリース、30年以上にわたるヨーロッパツアー、また、作曲家としての活躍も多岐にわたり、映画、舞台、テレビ、CM音楽をプロデュース、演奏家やオーケストラへの委嘱作品を手掛けるなど、多くの作品を生み出している。

〔受賞歴〕日本レコード大賞特別賞、日本アカデミー賞音楽優秀賞、イタリア・ヴェネト州ミラーノ市名誉市民賞、イタリア・カステルフィダルド市名誉市民賞、日本ソムリエ協会名誉ソムリエ他。 <http://www.coba-net.com>



十亀正司 (クラリネット、サクソ) TOGAME Masashi

広島県呉市生まれ。8歳でヴァイオリン、15歳よりクラリネットを始める。東京藝術大学卒業、同大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め、2012年5月に定年退団。現在は聖徳大学音楽科、東京藝大及び武蔵野音大非常勤講師。日本クラリネット協会副会長、日本メタルクラリネット協会副会長。TCCP主催、株式会社亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団団友。



高橋香織 (ヴァイオリン) TAKAHASHI Kaori

桐朋学園大学卒業。田崎真珠株式会社の奨学金を得て、スイスのインターナショナル・メニュエイン・ミュージック・アカデミーを経て、ベルリン国立芸術大学へ。在学中より、主に現代曲の分野でリサイタルやコンサート、フェスティバル等で活動。現在はエレクトリック&アコースティック・ヴァイオリニスト、ヴィオラ奏者として活動中。ソロアルバム「KAO'S M-UNIQUE」をリリース。



皆神陽太 (ファゴット) MINAKAMI Yohta

東京藝術大学音楽学部器楽科ファゴット専攻。卒業時に同声会賞と茨城県新人賞を受賞。第13回東京音楽コンクール木管部門入選。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門入選。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ファゴット奏者。



甲藤さち (フルート) KATTO Sachi

東京藝術大学卒業。1983年日本楽器製造株式会社ドブラー・コンクール第3位。第53回日本音楽コンクール入選。第2回日本フルート・コンヴェンション・コンクール第1位及び委嘱作品最優秀演奏賞受賞。藝大在学中に新星日本交響楽団に入団。その後、東京交響楽団で1990年から2019年まで同団首席フルート奏者を務める。2019年昭和音楽大学教授に就任、現在に至る。



バカボン鈴木 (ベース) Vagabond SUZUKI

20歳でベースを始め、メトロファルス、パール兄弟、渡邊香津美率いるRESONANCE VOX、The Voice Project、村上“ポンタ”秀一率いるPONTA BOX等に参加。現在はジャワンゴトリオ、サプライズ、久米大作バンド、梶原順トリオ、南佳孝バンド、安達久美&梶原順バンド、松田ari幸一バンド、大橋勇武セッション、是方博邦セッション、スクラップ(白井良明、鶴谷智生、武川雅寛)、仙波清彦&カルガモーズへのゲスト参加をはじめ、様々なミュージシャンとのライブやレコーディングに参加。



仙波清彦 (ドラム、パーカッション) SEMBA Kiyohiko

邦楽囃子方・仙波流家元、仙波宏祐の長男として生まれ、3歳より父に師事し小鼓、太鼓を学ぶ。10歳で歌舞伎界に入り数多くの舞台に出演。東京藝術大学在学中、邦楽技能優秀者に与えられる安宅賞受賞。1978年、フュージョングループ「THE SQUARE」へ参加。以後「日本伝統楽器アンサンブル」のフランス公演やUCLA邦楽夏期セミナーの助講師、また数々のセッション活動を経て、1982年に大編成の「はにわオールスターズ」「はにわちゃん」を結成。ライブ活動やアルバム制作のかたわら舞台の音楽監督、他アーティストのプロデュースなど、洋楽、邦楽の分野を問わず国内外で多彩な活動を行っている。

