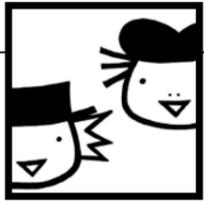




コラーレ倶楽部通信



コラーレ倶楽部通信新聞部
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 コラーレ
TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207



「流しの美術製作隊」にオジャマ

とやまの先人をご紹介します

年に4回開催されている「コラーレ・ラリー」は、館内に貼り出される15枚のカードを探し出すという、とっても簡単なゲームです。この4月から始まる春のラリーについて、「流しの美術製作隊」のHさんにお話を伺いました。

— 毎回いろんなテーマを題材にされていますね。次はどのようなことをお考えですか？

H: ウネウネと考えても思いつかない時もあるんですが、次のネタはパッと浮かびましてね。「富山の先人たち」を取り上げます。富山の先人と聞いて、誰が思い浮かびますか？

— ええ〜と、せ、先人ですか。小学校時代に習ったことがあったような、なかったような……。

H: そうそう、富山の先人と言ってもスッと名前が出てこないですよ。一度は聞いたことのある名前でも、どんな功績を残した人なのか分からなかったり。我が郷土から世の発展の為に尽力した先人たちを、改めてラリーで追ってみようかと。

— どうしてこのテーマがすぐに思い浮かんだのでしょうか？ いつもはどの様に決めているのですか？

H: コラーレの受付に置いてあるチラシを見ていたら、富山県出身で活躍されている俳優さんたちの顔が浮かんできました。「富山出身の有名人はどうだろう？」から展開して「先人たち」に行き付きました。いつもは題材を探しに図書館をウロウロして決めることが多いんですよ。児童書コーナーは、ネタ探しの大事な場です。

— 「富山の先人たち」は、どんな人が名前を連ねますか？

H: まだ思案中なのですが、例えば世界的に活躍した生化学者の高峰譲吉氏、言わずと知れた藤子不二雄先生、プロ野球やテレビ放送をスタートさせた正力松太郎氏、ファスナーのYKKを創業された吉田忠雄氏……調べてみますと、活躍され、名を馳せた先人たちの多いこと！ 初めて知る先人の、当時の偉業が現在のソレに繋がっているんだ〜と、私も勉強になります。ラリーで遊びながら、ほんの少しでも先人の名を記憶に刻んでいただけたら幸いです。コラーレ・ラリーのキャラクター、セロリとパセリのオリジナルグッズを正解者の中から20名様にプレゼントしています。時間制限もなく参加無料なので、お一人でもご家族でも、自由にお楽しみいただけたら嬉しいです。

(TEXT = P)



とやまの先人クイズ

氷見市出身の実業家である浅野総一郎は、横浜市で「あるもの」を集め、それを売ってたくさんの利益を得ました。さて、「あるもの」とは何でしょう？

- ① 枯れ葉 ② ごみ ③ 人の便や尿

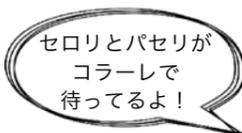


コラーレ・ラリー「とやまの先人たち」

今回のテーマは「とやまの先人たち」！ コラーレのどこかに「富山の先人」を紹介したカードが15枚あります。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリが案内役として、カード1枚1枚に豆知識を語っているので、それも読みながら楽しんでください。ちょっとしたウンチクが語れるようになるかもしれませんよ。

4月8日(土)～6月18日(日) / コラーレ / 参加無料

- ★抽選で20名に、セロリとパセリの「オリジナルグッズ(文房具など)」をプレゼント！
- 問題用紙はコラーレのエントランスにおいてあります。
- コラーレの開館中、好きな時間に参加できます。



今月のひとりごと

あんパン

「朝はあんパンと決めている。30年くらい、朝食はあんパン1個か2個である」と、俳人の坪内稔典の新聞の書き出しを読んで微笑んでしまいました。坪内氏の研究対象の正岡子規があんパン好きだった。子規の真似してあんパンを食べ始めたら、坪内氏自身もすっかり、あんパン好きになってしまった。植物学、民俗学、博物学、粘菌学の学者である南方熊楠もあんパン好きだったらしい。「徹夜して研究するときは夜食用にあんパン6個を用意するのが習いだった」と、娘さん南方文枝氏著『父 南方熊楠を語る』に。奇遇にも子規と熊楠は同年の生まれ、大学予備門という学校でも同級生だった。

あんパンは大体、小豆のあんどパン生地の中に少し空洞があります。私は指でその空洞を圧して、パン生地とあんをなじませて、ぐるりと周りを食べてから真ん中は大事に最後に食べます。この食べ方はお行儀が悪いので外で食べる時は決してご披露しません。ははは。

富山にいた頃、あるスーパーのパン屋さんにパン生地2割、粒あん8割程も入っている凄いいあんパンを見つけ何回も食べました。今もあるかな？ あんパンて、美味しくて、どことなく懐かしくて、庶民の味方で楽しいな。 <子供はアンパンマン、私は粒あんパンが好き>

アクティブグループ

「アクティブグループ」とは、コラーレ倶楽部会員の中で、特に意欲的・積極的に活動するメンバーが集う、いわば「サークル」みたいなもの。自己表現したい人、裏方に興味のある人、ボランティア活動したい人……何かしたくてムズムズしているいろんな人たちが、それぞれ自分の得意分野を持ち寄り無形の情熱を有形に変えていくグループです。何をやるかによって構成メンバーは変化するでしょう。しかし、主役は常にあなた自身です。

アクティブグループ活動場所として、専用の部屋を無料で開放しています。ミーティングなどに、お気軽にご利用ください。興味を持ったサークルがあれば、コラーレまでご連絡ください。



コラーレ倶楽部アクティブグループ 4月の活動予定

大人のピアノサークル ドレミの会
ピアノを楽しんでいます。特に指導はありません。
▼4月1日(出)・8日(出) 各日 13:00～17:00

弦楽サークル 楽屋ストリングス
ヴァイオリンを楽しみましょう。初心者大歓迎。
▼4月毎週(月) 各日 19:30～22:00

アコギを楽しむ会
アコースティック・ギターを楽しみます。見学歓迎。
▼ミーティング: 4月9日(日) 19:00～22:00
4月23日(日) 19:00～22:00

消しゴムはんこづくり ペったん
1回だけの参加も大歓迎。初心者もOK、材料費必要。
▼4月27日(日) 19:30～21:00

コラーレ倶楽部通信新聞部
この倶楽部通信を毎月作っています。お仲間募集中。
▼ミーティング: 4月6日(日) 19:30～21:00

お問い合わせ: コラーレ (tel. 0765-57-1201)

こんなン観てきました！

コンサート、お芝居、映画、美術展など、倶楽部会員からの鑑賞レポートが届きました。

Renaissance (ルネッサンス)

2023年1月22日/カラーレ

アコーディオンのcobaさんを中心とした七重奏団が30年の時を経て、カラーレで活動を再開した。メンバーは、クラリネットの十亀正司さんをはじめ、ベースのパカボン鈴木さんやドラムの仙波清彦さん、ヴァイオリン、ファゴット、フルートと、ベテラン勢も加わった目を惹く編成だった。今回の演奏はクラシックスタイルで、スポットライト等の派手な演出はなかったが、その分演奏テクニックに魅せられ、各楽器の生音の良さが際立った。

第1部の曲は、cobaさんオリジナルの曲が演奏された。まずは『プシュケ』という曲からスタート。20代後半に作曲した『ハンバーガーの言い分』やガウディーがつくったグエル公園から発想を得た『Parque Güell』、どこか懐かしさを感じる『花市場』等、全6曲が演奏された。アコーディオンと吹奏楽器、弦楽器、パーカッションによるすばらしいハーモニーが繰り広げられた。

第2部は、ファゴットの皆神陽太さんのソロ演奏からスタート。よく耳にし、低音が素敵なファゴットであるが、ソロ演奏はなかなか生で聴く機会がない。ここでは『パガニーニの主題による変奏曲』が演奏され、ファゴットの魅力が伝わった。そして、フルートの甲藤さちさんのソロ、『サロン・エチュードより エレジー』が演奏された。フルートの流れるような音がホールに響き渡った。ソロの最後はcobaさんで、『リベルタンゴ』。そしてクラリネットの十亀との共演で、『Crimson Strings』は圧巻だった。息のつく暇もない、二人の息のあった演奏に拍手が沸き起こった。その後も『Suspender』『明日に架ける夢』等の4曲が演奏された。

最後のアンコール曲は、cobaさんをブレイクさせた『過ぎ去りし永遠の日々』だった。cobaさんの久しぶりのカラーレでの演奏だったが、今後ますますの活躍が期待されるコンサートだった。
<ヒスイの森/50代女性>

パフォーミングアーツのエントランス 琉楽 (三線、琉球箏、琉球笛)

2023年1月28日/カラーレ

これまで一度も生で触れたことのない「琉楽」、楽しみに待っていたその日がきました。琉球士族の正装「琉装」で登場の、棚原健太さん、町田倫士さん、大城建太郎さんの凛とした居ずまいに胸が高鳴りました。「10年に一度の大寒波の中、21℃の沖縄から氷点下2℃の黒部宇奈月温泉駅に降り立った時は衝撃でしたあ〜！」飾らない楽しい挨拶に、会場が一気に和みました。

独特の琉球言葉や、1曲ずつ丁寧な解説を経て、「琉楽」の世界へと誘われ、古典音楽の『かぎやで風』で幕が開きました。何という優しい音色、美しい響きでしょう。月を眺める唄、恋人に想いを伝える唄、航海の安全を祈る唄、旅先で故郷を想う唄など、深く心に沁みました。琉球仕様の箏や笛の説明に続き、三線の胴に張るニシキ蛇の皮が一体丸ごとお披露目され、目を疑うびっくりの大きさに、「おーっ！」と、どよめきがおきました。曲の合間のお喋りもとても楽しく、ドミファソシドの琉球音階で『カエルの合唱』の披露もありました。出前コンサートをした小学校で、とても喜んだという生徒さん同様、大人の我々も笑顔が弾けました。最後の曲、沖縄民謡『ヒヤミカチ節』が終わるや否や、ホールに大きく響いたアンコールの手拍子に、とっておきの1曲『黒部口説』が用意されていました。それは、コンサートの打ち合わせが始まった半年前から楽しみにしていたという想いや、美味しい食事に感激したという黒部での3日間を詠んだ七五調の唄で、馴染みの魚や銘酒の名前が出るたび拍手がおきました。

伝統文化を継承することの大切さを改めて感じる良い機会になったばかりでなく、その担い手として、熱い思いで研鑽を積まれるイケメンお三方の魅力的な人柄にも触れることができました。ステージと観客が一体となったマルチホールは、大寒波の中で一際温かい空間となりました。
<黒部市YS/女性>

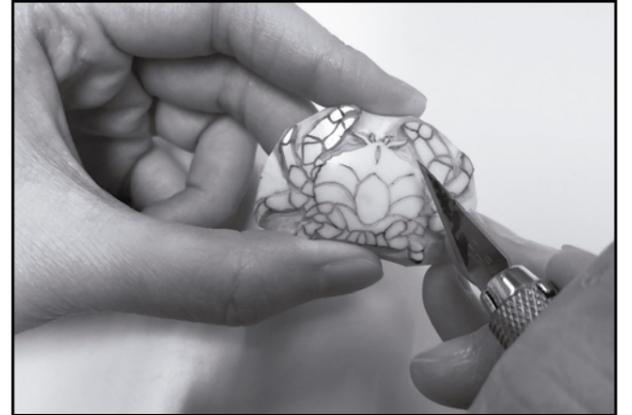


ある日の「ぺったん」

消しゴムはんこサークル「ぺったん」が
とある日の活動をご報告します♪



少人数ですが和気あいあいと活動しています。この日は初めての方もいらしたので、やり方を教えています。何を作るうか、上手くできるか……ドキドキしますね♪



ひたすら色々な種類のはんこを彫ったり、インクのつけ方やレイアウトを工夫して押してみたりと、楽しみ方は人それぞれです。おしゃべりやおやつで盛り上がる日もあります。



年賀状や暑中見舞いはもちろん、名刺やメモ帳、傘やバッグなど、色々な物に自分だけのはんこを押して、日々の暮らしを彩ってみませんか。いつでもお待ちしております。



新聞部からのおてがみ

今年は春の訪れが早いですね！ カラーレ屋外の水辺には桜の花や瑞々しい若葉、真っ白な残雪に輝く山々、どこまでも続く青い空が鏡に写るかのようになっています。

館内ではいつも、元気な子どもたち、お父さんお母さん、お祖父ちゃんお祖母ちゃんの話し声や笑い声がこだましています。歓喜に満ちたこの情景がカラーレ・ラリーのセロリとパセリは大好き。春のラリーは「とやまの先人たち」。生化学者・高峰謙吉の名もそのひとり。知られざる麴や酵素の発見も沢山したので。セロリとパセリの誕生もきくと分かったたよね！
<いきものがかり>



投稿記事募集中

【こんなン観てきました】
コンサート、演劇、映画、美術展等の鑑賞レポート。会場はカラーレ以外でもOK。1,000字程度で、公演タイトルと鑑賞日も忘れずに。

【気ままになんでも写真館】
あなたが撮った写真を送ってください。「畑でできた大きな大根を見て」「我が家のペットです」等、何でもOK！コメントは120字程度で。

【わたしの旅行記】
国内、海外問わず、旅行体験を1,000字程度で書いてください。

プリンセスQPズバリ占う！あなたの4月の運勢

- 【1月生】会話能力を磨けば良い星回り。恋愛は相手の時間も尊重せよ。金運絶好調。仕事は興味ある分野を迫り及して吉。
- 【2月生】人間関係や環境に変化が現れる星回り。流れに乗って吉。恋愛運低調。金運低迷。仕事はもっと出来るはず。
- 【3月生】気持ち落ち着く星回り。恋愛は相手に任せて吉。金運絶好調。仕事は立場に関わらず伝えるべき事は伝えよ。
- 【4月生】前に出るを意識する星回り。トップを目指せ。恋愛運絶好調。金運はお金の巡りが良い。仕事は成果がある吉。
- 【5月生】上手く伝わるよう努力する星回り。恋愛は自分に合った人を選び。金運低迷。仕事はバランス良くこなして吉。
- 【6月生】思い切った行動が必要な星回り。恋愛はお互いのペースを大切に。金運平穩。仕事は頑張る力が不足がみ注意。

- 【7月生】寄り添う人の存在を感じる星回り。金運無駄使いに注意。恋愛運絶好調。仕事は思慮深さが高く評価され吉。
- 【8月生】物事を気楽に進めるべき星回り。無理するな。恋愛運良好。金運低調。仕事は客観的な視点で向き合えば吉。
- 【9月生】新しいグループで自分を出せる星回り。恋愛は2人で規則作りを。金運平穩。仕事は努力し達成感を得られ吉。
- 【10月生】動き出すが遅くなる星回り。恋愛運好調。金運良好。仕事は環境を変えるなら消極的な言葉は残さないで吉。
- 【11月生】どんな人にもしっかり接する星回り。恋愛運低迷。金運好調。仕事は人のミスを追及せず優先事項を優先せよ。
- 【12月生】色々な人がいる事を理解する星回り。恋愛は正直な会話を。金運は金銭面の基盤整う。仕事は先輩から教わり吉。

※恋愛運は愛情運の一部です。恋愛運が絶好調なら愛情運も凄く良いと思ってください。老若男女、既婚の方も楽しみください。

編集後記

- 木魚が魚を家^{かたど}っているのは、魚はまぶたが無く目を瞑らないので、眠らないと信じられていた。で、魚の様に眠らず修行が出来る様にだとか。魚がくわえている玉は煩惱。叩くことで煩惱を吐き出すのを手助けするんだって。知らなかった。 <み>
- 4月、民法を学ぶ学生が最初に学ぶ「権利の濫用の禁止」は、源泉の黒薙から温泉街への引湯管をめぐる「宇奈月温泉事件」の判例だ。宇奈月温泉は今年開湯100周年。1年間、100を超すイベントが湯水のごとく繰り出される。温泉と共に楽しみたい。 <布袋>
- 例年以上に花粉が多い。毎年2月には薬を処方していたのに、今年に限っては無防備。未だかつてない悲惨なことになりそう。心頭滅却、精神力でどこまで耐えることができるのか？ <大悲慘日>
- 前に料理番組で見た使いやすそうなポウル。あれを使って混ぜたい、泡立てたい！あれやこれや作りたい料理の妄想が膨らんできます。上手に作れそうな気がする〜。でも、まずはあのポウルを買わないといけなだけだね。 <月がふたつ>
- インターネットで簡単に購入でき、すぐに商品が届く。楽であるがゆえに、失敗もある。いつの間にやら本を購入していた。しかも3巻目。仕方なく、1・2巻も購入……。気をつけましょう。 <どら>
- 若い頃は休みともなれば平気で半日は寝てた。よくまあ、あんなに眠れたもんだ。今や腰が痛くて起きてしまうが、うららかな春の日、ただぼんやりと犬と一緒に寝ていて過ごしたい。と、犬の幸せそうな寝息を聞いて思うのだった。 <パペポ>