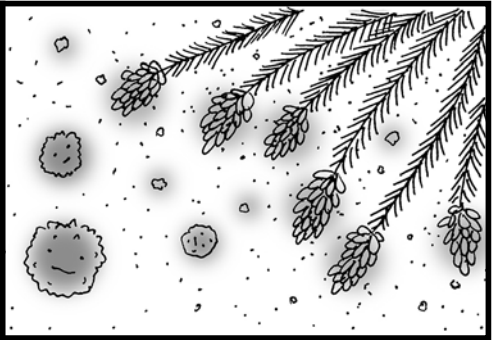




# コラーレ倶楽部通信

コラーレ倶楽部通信新聞部  
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地    コラーレ  
TEL. 0765-57-1201    FAX. 0765-57-1207



## 弦楽サークル「楽屋ストリングス」にオジャマ

# アンサンブルを楽しみましょう

弦楽サークル『楽屋ストリングス』は、2004 年 12 月に発足したヴァイオリンの会ですが、当時の練習場所が楽屋だったことから 2011 年にこのサークル名となりました。月曜日の夜な夜な今は創作室に集ってアンサンブルを楽しんでいます。

練習の開始時間の少し前に創作室にお邪魔して、代表の鷺見さんにお話を伺いました。鷺見さんは中学生の頃お兄さんに誘われて、ほぼ独学でヴァイオリンを始めたとのこと。『楽スト』ではヴィオラやチェロも担当しています。「去年までは毎週練習していたんだけど、コロナ禍もあり、集まりにくいので、今年から他のアクティブグループの活動と同じく月 2 回にしました。そろそろ皆さんやってきますよ。今日から新曲に取り組むんです」と穏やかな口調で話されます。テーブルの上には今日から取り組む楽譜が入った封筒がズラリと並んでいます。いつもどうやって演奏曲を選んでいるのでしょうか。「メンバーは今 13 人ですが、クラシック派もいれば、曲の好みも色々あります。楽譜がなかなか見つからないこともあり、最近は弦楽器ファン向けの雑誌があって、その中から選んだりしています」とのこと。パート譜は、大学生の時にオーケストラの面白さに魅せられて吹奏楽から弦楽器に転向したという T さんがパソコンで作られることもあるそうです。「パートはチェロ、ビオラ、ヴァイオリン第 1 と第 2。第 2 ヴァイオリンは支える係、楽譜を見てすぐ弾ける人が担当しています。第 1 ヴァイオリンはメロディーを担当。初心者でも大丈夫ですよ。弾けるところを弾いていけば良いんです」と、大らかにおっしゃる鷺見さんのこの<sup>おうえう</sup>鷹揚さが『楽スト』の魅力にもつながっているようです。

傍らで楽譜に指番号をせつせと記入していた 2016 年入会の F さんは「僕は全くの初心者。休んでばかりですが、厳しくないのて楽しいですよ」とのこと。「みんなと楽しくゆったりとした雰囲気演奏出来るこの緩やかさが良いんですよ」と、2004 年発足間もなく勧誘されて入った MT さんも『楽スト』の魅力を話されます。

皆さんもこのほのぼのと温かい雰囲気の中で弦楽器にふれて、アンサンブルを楽しんでみませんか。体験用ヴァイオリンもありますので、初心者も大歓迎だそうです。



昨年末にはハイドン作曲「皇帝」2 楽章に挑戦。サッカーワールドカップでドイツ国歌として聞き覚えのある曲です。年間 10 曲ほど弾いてみて、5 曲ほどを 24 時間ライブで披露しています。



この日初めて楽譜が配られた曲「アイネ・クワイネ・ナハトムジーク」。個人練習後、さっそく合奏練習です。メンバー 13 名のうち、ただ今 5 名が孫守、介護などで休会中。新入会員歓迎です。

### 「楽屋ストリングス」メンバー募集中

弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロなど）を中心に、隔週月曜日の夜に集まり、合奏を楽しんでいます。

日ごろのストレスを発散、仕事の疲れを忘れ合奏したり、一緒にお茶を飲みながら和気あいの会話を楽しみましょう。

ヴァイオリン初心者、経験者、大歓迎。初心者には指導しています。

参加資格：コラーレ倶楽部会員（いつでも入会できます）

※お申し込み・お問い合わせはコラーレまで（tel. 0765-57-1201）

### 今月のひとりごと

#### あっという間

長女が冬期休暇を利用して、3 歳と 5 歳の孫を連れ、黒部にやって来た。65 歳の私にとって毎日が賑やかで楽しい数日間であった。3 歳や 5 歳といっても時折大人びたことを言って、笑うやら感心するやらで、日々の成長の速さに驚かされた。

自分が子どもの頃はどうかであつたろう。あっという間の 65 年であつたが、意外と思ひ出せるものだ。0 ～ 10 歳、毎日がとにかく楽しくてしょうがない時代。4 ～ 5 歳くらいまで赤ちゃん言葉をしゃべっていれば何か得なことでもあるかなと、ちょっと作為的なところもあった。10 代、大人のずるさが見えてどことなく大人になりたくないと少しひねくれた時代。20 代、社会に出て働くようになり家庭を持って青年の時の甘えた考えがいかに脆弱であつたか思ひ知らされた時代。30 代、毎日が忙しく働き盛りの頃、家に帰って子供の寝顔が救いであつた。40 代、責任がついて回る頃、中間管理職になって心身ともに疲弊する世代。50 ～ 60 代、仕事人生の着陸の仕方とも考え、また第 2 の人生も思ひ描くようになる頃。これから第 2 の青春と、にわかに期待も高まる。

さて、今までやりたくてもできなかったことに少し時間をもうけよう。食べていけなくちゃいけないから続けられるだけ働きながら。それも大切と割り切って。

＜浪漫飛行＞

### アクティブグループ

「アクティブグループ」とは、コラーレ倶楽部会員の中で、特に意欲的・積極的に活動するメンバーが集う、いわば「サークル」みたいなもの。自己表現したい人、裏方に興味のある人、ボランティア活動したい人……何かしたくてムズムズしているいろんな人たちが、それぞれ自分の得意分野を持ち寄って無形の情熱を有形に変えていくグループです。何を作り上げるかによって構成メンバーは変化するでしょう。しかし、主役は常にあなた自身です。

アクティブグループ活動場所として、専用の部屋を無料で開放しています。ミーティングなど、お気軽にご利用ください。興味を持ったサークルがあれば、コラーレまでご連絡ください。



#### コラーレ倶楽部アクティブグループ 3 月の活動予定

**大人のピアノサークル ドレミの会**  
ピアノを楽しんでいます。特に指導はありません。  
▼3 月 18 日(土)・25 日(土) 各日 13:00 ～ 17:00

**弦楽サークル 楽屋ストリングス**  
ヴァイオリンを楽しみましょう。初心者大歓迎。  
▼3 月 6 日(月)・20 日(月) 各日 19:30 ～ 22:00

**アコギを楽しむ会**  
アコースティック・ギターを楽しみます。見学歓迎。  
▼ミーティング：3 月 12 日(日) 19:00 ～ 22:00  
3 月 19 日(日) 19:00 ～ 22:00

**消しゴムはんこづくり ペったん**  
1 回だけの参加も大歓迎。初心者も OK、材料費必要。  
▼3 月 30 日(木) 19:30 ～ 21:00

**コラーレ倶楽部通信新聞部**  
この倶楽部通信を毎月作っています。お仲間募集中。  
▼ミーティング：3 月 7 日(火) 19:30 ～ 21:00

お問い合わせ：コラーレ（tel. 0765-57-1201）

# こんなン観てきました！

コンサート、お芝居、映画、美術展など、倶楽部会員からの鑑賞レポートが届きました。

藤田真央

モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会

2022 年 10 月 22 日／北國新聞 赤羽ホール

パフォーミングアーツのエントランス

瀬崎明日香（vn.）＆ 菊地裕介（p.）

2022 年 12 月 10 日／コラーレ

世界を熱狂させる若き天才ピアニスト・藤田真央さん。2021 年スイスで開催されたヴェルビエ音楽祭でのモーツァルトピアノソナタ全曲演奏会は、medici.tvを通じ全世界に放映され、チャイコフスキー国際コンクールからの大きな1歩となり、この演奏会でまた大きくファン層を広げました。その後、ソニークラシカルとワールドワイド契約を結び、2022 年モーツァルトのピアノソナタ全集をリリースしております。連動して、日本国内でも3年にわたり、全曲演奏会が開催されています。

今回は全5回の4回目となり、『清澄そして安らぎ』という副題です。これも、読書家で言葉の引き出しもたくさん持っている彼のセンスです。満席の会場は「清澄」の言葉通り、美音がホールいっぱい響き渡り、お客様の顔や心を照らしているようです。単純な繰り返しも、さりげない装飾音で、モーツァルトの時代によくあったという即興の面白さも楽しませてくれました。曲を知り尽くし、もしかしたら、モーツァルトとも会話ができているのではと、思わせる、真央君ならではのです。

さて演奏会は、観客を幸せで心地良くさせ、アンコールでうっとりさせた後はトークタイムとなりました。こんなにすごいピアニストにもかかわらず、言葉遣いはとても丁寧で、人懐っこく穏やかな話し方が魅力です。お話の内容は、ごく普通の若者の、これまた爆笑トーク。このトークも毎回楽しみです。声や話し方は、人となりがわかります。

2月5日は、最終回の5回目『記憶のいとを手繰り天国へ』が開催されます。私の1番好きなソナタもプログラムに入っているの、楽しみです。1月25日にカーネギーホールでのデビューリサイタルの後なので、そのお土産話も大変興味の湧くところです。

進化が止まらない藤田真央さん、コラーレにまた来てね。  
くはるみん／50代女性>



## プリンセスQ P ズバリ占う！あなたの3月の運勢



【1月生】身も心も軽やかな星回り。恋愛は相手に寄り添って吉。金運好調。仕事は仕事相手との違和感を見過ごすな。  
【2月生】幅広くチャレンジするのが良い星回り。金運は将来の準備を始めて吉。恋愛運低調。仕事は知ることが大切。  
【3月生】自分を信じて成長する星回り。恋愛運絶好調、思いが届く。金運平穩。仕事は過去の栄光にとらわれないで。  
【4月生】自立が必要な星回り。他力本願はダメ。恋愛は相手の過去に理解を。金運低迷。仕事は展開を予想できて吉。  
【5月生】早めの切り替えが大事な星回り。恋愛は自分の本心を見つめて。金運低調。仕事は多くの課題が出るが焦るな。  
【6月生】自分を模索する星回り。固定観念を取り去って吉。恋愛は誤解発生注意。金運平穩。仕事は学び続けて吉。

【7月生】乗り越えるべき課題と積極的に向き合う星回り。恋愛運良好。金運好調。仕事は言われた通りに行動して吉。  
【8月生】一瞬一瞬が輝く星回り。集中して丁寧に。恋愛運絶好調。金運上昇中。仕事は難局を乗り越え、自信がつき吉。  
【9月生】自分の強さを信じる星回り。恋愛は良い反応ありで吉。金運好調。仕事は今起きていることは今片付けて吉。  
【10月生】時代に適しているか考える星回り。必要な情報を得よ。恋愛運低調。金運好調。仕事は誠心誠意で結果良好。  
【11月生】一歩ずつ前に進める星回り。恋愛は相手に依存し過ぎ注意。金運平穩。仕事は社会が求める事を考え評価上昇。  
【12月生】目的をハッキリさせる星回り。恋愛運絶好調。金運贈物はケチらないで。仕事は新しい経験が大きな実を結ぶ。

※恋愛運は愛情運の一部です。恋愛運が絶好調なら愛情運も凄く良いと思ってください。老若男女、既婚の方も楽しみください。

## 編集後記

- 「ぜつぼうの濁点」という本に出合った。「ぜつぼう」のせの字の濁点を取れば「せつぼう」に、「気泡」のほの字に濁点を付けたら「希望」に！ 何気なく使っている言葉、感情を表す言葉はどうやって生まれたのだろうか？ 言葉って不思議。 <布袋>
- 「サラリーマン川柳」の名称が「サラッと一句！ わたしの川柳コンクール」に変更されていたの、知らなかった。「ついていけぬ物価上昇 子の会話」「小遣いも 家族割りだと 値引きされ」「妻と子の 旅行支援助い 俺ひとり」今年も傑作揃いだ！ <パペポ>
- 宝くじ売り場で「当たりますように」と言われたら「そのつもりです」と人が言っていたので、私も真似して「そのつもりです」と言ったら「当たりますように！ 当たりますように！ 当たりますように！」と3回も言われた。 <庶民の気合い>
- アウトドア雑誌のアイテムひとつ見るだけでウキウキしてしまい、無性に歩きたくなる。まだまだ残雪があり、おいそれと外へは行けないのが残念。毎年、登山のお誘いを受けてるので、今年こそは参加したいと思います。 <どら>
- さていよいよ春の選抜高校野球が開幕。富山県から氷見高校が21世紀枠推薦校として選ばれた。氷見といえばブリ、大きくなるにつれて呼び名が変わる出世魚。勝ち試合を重ねてその名を全国に轟かせて欲しい！ <氷見ブランド>
- 家族で久しぶりにジグソーパズルをした。最初はみんなやるぞ〜と燃えていたが、1時間後には脱退者が続出。残った最後の一人はなんと私。周りの騒ぎ声は聞こえないし、もうパズルしか見えない！ パズルの才能を開花させました(笑)。 <月がふたつ>



## ある日の「新聞部」

この通信を作っている「新聞部」が  
とある日の活動をご報告します♪



新聞部メンバー一同です。カメラ目線でパシャ！ 写真には写っていませんが、関西在住の頼もしい女性メンバーと共に、毎月お届けする「コラーレ倶楽部通信」の制作をしています。



次回のおやつ当番は誰かな？ 楽しみのひとつのおやつタイム。毎回じゃんけんやクジなどで次回の当番を決めます。過去には3ヶ月連続で当たる強運(?)の持ち主もいました。



編集は真剣そのもの。印刷する前の原稿に目を通し誤字、脱字がないか読者の皆さんに楽しんでもらえるよう校正します。投稿記事は目を見張る物ばかり。皆様ありがとうございます！



## 新聞部からのおてがみ

「1月は行く、2月は逃げる、3月は去る」と言いますが、あっという間に時が過ぎゆく今日この頃。雛祭りに卒業式、ホワイトデーに年度末……慌しくとも、春の訪れにアンテナを張っていたいものです。

アンテナの語源はラテン語で「触角」。人間にも実は頭から触角が生えているとしたら……他人はどんな事に触角をピピッと反応させているのか見えたら面白い。貴方の触角に少しでも響くことはコラーレにありますか？

生命あふれ出す季節、アクティブグループの皆も触角を奮わせて新しい出会いを楽しみにしています！ <P>



## 投稿記事募集中

【こんなン観てきました】

コンサート、演劇、映画、美術展等の鑑賞レポート。会場はコラーレ以外でもOK。1,000字程度で、公演タイトルと鑑賞日も忘れずに。

【気ままになんでも写真館】

あなたが撮った写真を送ってください。「畑でできた大きな大根を見て」「我が家のペットです」等、何でもOK！ コメントは120字程度で。

【わたしの旅行記】

国内、海外問わず、旅行体験を1,000字程度で書いてください。