

COLARE TIMES



1月7日出~3月12日旧 コラーレ・ラリー「イギリスで有名なもの」

2月4日仕 10:00~11:30 はじめてのドキワク体験♪ 魚のさばき方

2月 18日出・19日田 映画の森 (音楽・ミュージカル映画選)

「ニューオリンズ」「ショウ・ボート」「紳士は金髪がお好き」「若草の頃」

3月4日仕・5日旧)コラーレ・ワールドフェスティバル「Earth Moving」イギリス



ラーレ映画の森

懐かしの洋画特集

大画面・大音響で映画を観よう!

ニューオリンズ

クラシック・ジャズの伝説の名手たちが豪華共演

1910年代を舞台に、ジャズの誕生から黎明期を描き、その 代表的なミュージシャンが登場することで話題になった音楽 ドラマ。まったく新しい音楽として「ジャズ」を世間に広め ようとした人々の苦悩と努力と共に、1組の男女のロマンス を描く。アームストロング、ビリー・ホリデイ、ウディ・ハー マンなど、クラシック・ジャズの名手が競演。

1917年。ニューオリンズにある「オーフィウム・キャバレー」 の経営者であるニックは、サッチモらが演奏する音楽を楽し んでいた。一方、上流階級の娘ミラリーはオペラ歌手で、デ ビュー公演も決まっていたが、ニックの店で聞いた音楽にすっ かり心を奪われてしまう。ジャズを浸透させようとするニッ クと上流階級のミラリーは恋に落ちていくが……。



1947 年/アメリカ/89 分/モノクロ/英語 [日本語字幕]

監督:アーサー・ルービン

出演:ルイ・アームストロング、アルトゥーロ・デ・コルドヴァ ドロシー・パトリック、ビリー・ホリデイ

■ 2023 年 2 月 18 日仕) 開場 10:30 開映 11:00

■コラーレ (カーターホール)

■全席自由 500 円



1951 年/アメリカ/107 分/カラー/英語[日本語字幕]

監督:ジョージ・シドニー

出演:キャスリン・グレイソン、エヴァ・ガードナー ハワード・キール、ジョー・E・ブラウン

■ 2023年2月18日仕) 開場13:30 開映14:00

ショウ・ボート

家族愛や友情を描いた映画史に残る傑作

1926年のエドナ・ファーバーの小説を原作に、24年にわ たり上演し続けられた大ヒット・ミュージカルの映画化。巡 業を続けるショウ・ボート劇団一座の、家族愛や友情、さら には悲恋などを描いた、ミュージカル映画史上に残る名作。

ミシシッピーの流れを行くショウボート。一座の娘マグノ リアは、美しい娘盛りを迎えていた。彼女と仲良しの混血の 歌手ジュリーは主演女優だが、白人と結婚していることが法 に触れ、去って行かねばならなかった。心を痛めるマグノリ アだったが、入れ替わりにショウボートに乗り込んだゲイロー ドと恋に落ち、駈け落ちして愛の巣を営んだ。だが幸福は1 年と続かず、ゲイロードはバクチに凝って財産を失い、マグ ノリアの前から姿を隠してしまうのだった……。

■コラーレ (カーターホール) ■全席自由 500 円

映画「ニューオリンズ」には、ジャズ界の伝説の名手たちが豪華共演しており、伝説の歌姫ビリー・ホリデイも登場している。ビリーは生 TIMES 涯を通して人種差別や薬物依存症、アルコール依存症と闘い、壮絶な人生を送ったが、多くのミュージシャンに多大な影響を与えた。

音楽・ミュージカル特集

時代が変わっても、何度見ても、色褪せることのない名作をお届けします。 今回は、1940 ~ 1950 年代の音楽・ミュージカルにスポットを当てて紹介します。 往年の名俳優や女優、ジャズの巨匠など、ドラマと一緒に音楽もお楽しみください。

紳士は金髪がお好き

マリリン・モンローの魅力満載のミュージカル

マリリン・モンローとジェーン・ラッセルが主演を務め、 理想の相手を探す二人のショーガールが巻き起こす恋愛騒動 を描いたミュージカル映画。甘えん坊のモンローと、鉄火肌 のラッセルの、まったくタイプの異なる二人の魅力が満載。

1920年代、大恐慌前のニューヨーク。人気ショーガールの二人、甘えん坊で金髪のローレライと姉御肌で黒髪のドロシーは正反対の性格だが、親友同士だった。お金持ちとの結婚を夢見るローレライは、富豪の御曹司ガスと結婚式を挙げるため、豪華客船でパリへ向かうことに。しかしガスの父親が二人の結婚に猛反対し、ガスは船に乗れなくなってしまう。しっかり者のドロシーをお目付け役に、船に乗り込むローレライだったが……。



1953年/アメリカ/91分/カラー/英語[日本語字幕]

監督:ハワード・ホークス

出演:ジェーン・ラッセル、マリリン・モンロー チャールズ・コバーン、エリオット・リード

■ 2023年2月19日(日) 開場10:30 開映11:00

■コラーレ (カーターホール)

■全席自由 500 円



1944 年/アメリカ/ 112 分/カラー/英語 [日本語字幕]

監督:ヴィンセント・ミネリ

出演:ジュディ・ガーランド、マーガレット・オブライエン メアリー・アスター、ルシル・ブレマー、トム・ドレイク

■ 2023 年 2 月 19 日(日) 開場 13:30 開映 14:00

若草の頃

家族の絆を四季を通じて描いた、不朽の名作

古き良き時代のアメリカの家庭で起こる悲喜こもごもを、四季の移り変わりとともに生き生きと描き出すミュージカル作品。現在でもミュージカル映画の枠を超えた、不朽の名作映画のひとつに数えられている。

古き良き時代のアメリカ、1903年のセントルイス。街の住民たちは自分たちの町に深い愛着を持っており、7カ月後に迫った万国博覧会の開催を楽しみにしていた。スミス家は、祖父と両親、1男4女のごく平均的な中流家庭。次女のエスターは、隣に引越してきた青年ジョンに恋心を抱く。そんなとき、父親のニューヨーク栄転の話が舞い込んできた。地元であるセントルイスを離れる切なさを分かち合う家族の姿を見て、父親は……。

■コラーレ(カーターホール) ■全席自由 500円



EARTH TYPE MOVING

2023年3月4日出・5日田

| 3/ 4 (±) | カーターホール | ★映画「ガス燈」 開映 10:00 /全席自由 500 円 | | | | | | | | |
|-----------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | ★映画「ヴィクトリア女王 最期の秘密」 開映 13:30 /全席自由 500 円 | | | | | | | | |
| | | ★映画「ノッティングヒルの洋菓子店」 開映 17:00 /全席自由 500 円 | | | | | | | | |
| | マルチホール | ★トランペット・クリニック 10:30 ~ 12:00 / 参加費 500 円 | | | | | | | | |
| | | ★バグパイプと金管五重奏団による「UK クラシック」 | | | | | | | | |
| | | 開演 16:00 /一般 2,500 円・高校生以下 500 円(当日・各 300 円高) | | | | | | | | |
| | リハー サル室 | ★クラリネット・クリニック 10:30 ~ 12:00 /参加費 500 円 | | | | | | | | |
| | 会議室1 | ★針と糸でつくる ビーズ・ブローチ教室 | | | | | | | | |
| | | 10:00 ~ 12:00 /参加費 1,500 円 | | | | | | | | |
| | | ★ザ・マジックショー | | | | | | | | |
| | | ① 13:30 ~ 14:00 ② 15:00 ~ 15:30 /参加費 各 1,000 円 | | | | | | | | |
| | | ★チョークアート教室 ① 17:00 ~ 18:00 ② 19:00 ~ 20:00 /参加費 1,200 円 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 会議室2 | ★イギリスチーズを楽しむ教室 ① 10:30 ~ 12:00 ② 14:00 ~ 15:30 / 2,500 円 | | | | | | | | |
| | | ★イギリスのお酒入門教室 18:30 ~ 20:30 / 参加費 2,500 円 | | | | | | | | |
| | | ★テーブルマナー講座 (パーティー形式) | | | | | | | | |
| | 創作室 | 11:00~13:00/参加費 2,000円 | | | | | | | | |
| | | ★ビートルズの名曲で、もう一度英語に触れよう | | | | | | | | |
| | | 15:00 ~ 16:30 /参加費 300 円 | | | | | | | | |
| 3/ 5 旧 | カーターホール | ★映画「イエスタデイ」 開映 11:00 / 全席自由 500 円 | | | | | | | | |
| | | ★映画「ふたりの女王 メアリーとエリザベス」 開映 15:00 / 全席自由 500 円 | | | | | | | | |
| | マルチホール | ★バグパイプと金管五重奏団による「UK ミュージック」 | | | | | | | | |
| | | 開演 15:30 /一般 2,500 円・高校生以下 500 円(当日・各 300 円高) | | | | | | | | |
| | リハー サル室 | ★バグパイプ・レクチャー 10:30 ~ 12:00 / 参加費 500 円 | | | | | | | | |
| | 会議室 1 | ★講演「イギリスの教育と学校生活」 10:30 ~ 12:00 /参加費 300 円 | | | | | | | | |
| | | ★講演「イギリスのオススメ観光」 14:00 ~ 15:30 / 参加費 300 円 | | | | | | | | |
| | 会議室2 | ★ソーダブレッドづくり (北アイルランドのパン) | | | | | | | | |
| | | 11:00 ~ 13:00 /参加費 2,000 円 | | | | | | | | |
| | 創作室 | ★羊毛フェルトのピン・クッション教室 | | | | | | | | |
| | | 10:00 ~ 12:00 /参加費 1,200 円 | | | | | | | | |
| | | ★アフタヌーンティー(英国式紅茶) | | | | | | | | |
| | | 14:30 ~ 16:30 /参加費 2,000 円 | | | | | | | | |

- ●公演や映画の前売券、各 種教室の参加申し込みは、 電話で承ります。
- ●人数制限を設けています。 定員になり次第、締め切 となります。

|イギリス・ウンチク展

▼2月18日(土)~3月5日(日)

世界の雑貨バザール

▼3月4日出 11:00~18:00 3月5日(日) 11:00~17:00

アース・カフェ

▼3月4日(土) 11:00~18:00 3月5日(日) 11:00~17:00

____ イギリス・ミニ体験

イギリスのゲームを通して、文 化をかじってみましょう。

▼3月4日生)10:30~18:00 3月5日(日) 10:30~17:00

|イギリスの鉄道模型走行|

イギリス発祥の蒸気機関車や特 急列車の模型が走ります。

▼3月4日(土) 10:30~18:00 3月5日(日) 10:30~17:00

イギリス車 展示

イギリス生まれのオシャレな車 「MINI COOPER」がきます。

▼3月4日出·5日(日)

コラーレ・ラリー

イギリスを紹介したカードを探 しましょう。

▼1月7日(土)~3月12日(日)

体験スタンプラリー

イベントに参加してスタンプを 集めると抽選で雑貨プレゼント。

▼3月4日(土)·5日(日)

レストラン パ・ド・ドゥ

期間限定メニュー! 3月4日生・5日日



イギリスの(音)触(作(美)話(学(食)味)を体験

バグパイプ × 金管五重奏団

UK クラシック

古くからイギリスで愛される名曲の数々

イギリスの民族楽器と言えば、スコットランドに伝わる バグパイプが有名。スコットランドで愛されている曲を中 心に、イギリスゆかりの音楽家の曲をお届けします。

「曲 目〕♪ ハイランド・カテドラル

♪ ヘクター・ザ・ヒーロー

♪ スコットランド・ザ・ブレイブ

♪ ホルスト:組曲 他

- 3月4日(土) 開場 15:30 開演 16:00
- ■全席自由 一般 2,500 円

高校生以下500円(当日300円高)

■3月5日(日) 開場 15:00 開演 15:30

■全席自由 一般 2,500 円

高校生以下500円(当日300円高)

UK ミュージック

スコットランドに伝わる民族楽器バグパイプと華麗なる

金管五重奏の響きにのせて、イギリス生まれのポップスを

中心に、世界で愛される名曲の数々をお楽しみください。

世界で愛されるイギリス生まれの名曲たち

「曲 目〕♪ ロンドンデリーの歌 (ダニー・ボーイ)

♪ ビートルズ・メドレー 他

[出演]

メガトーン・バスカーズ 十亀正司 (バグパイプ、サックス) 石川大樹(パーカッション)

ドロップ・ストーン金管五重奏

蓬田奈津美(トランペット) 飛田遥香(トランペット)

能瀬愛加 (ホルン)

三原成美(トロンボーン)

池田侑太 (テューバ)



ワールド・ステージ(入場無料)



バルーンアーティスト - Nana -

公開制作: 3月4日(土) 13:00~16:00 回遊: 3月5日(日) 10:00~12:00



バンド演奏 (ビートルズ)

穴蔵 Bros.

3月4日(土) 14:00 [展示室 1]



バンド演奏(サックスアンサンブル)

サックス 4+

3月4日(土) 16:30 [展示室2]



バンド演奏(ロック)

AGE25

3月5日(日) 14:00 [展示室2]

バグパイプやギターの演奏、バルーンアートなど、 あちこちで、いろんなアーティストたちが登場。 ※出演者や時間などは、変更になる場合もあります。



バグパイプ演奏 **メガトーン・バスカーズ**

①3月4日(土) 13:00 [エントランス] ②3月5日(日) 13:00 [エントランス]



チェロ演奏 楽団ひとり

3月4日(土) 15:30 [展示室2]



コラーレ・ココロ合唱隊

3月5日(日) 12:00 [エントランス]



アコースティックギター演奏

アコギを楽しむ会

3月5日(日) 15:00 [展示室 1]

はみだし イギリス君主の朝は、バグパイプによって始まるのが伝統。国王には専属のバグパイプ奏者がおり、バグパイプの調べを目覚まし時計の代 TIMES わりにしている。専属奏者は毎朝9時から 15 分間、寝室の窓の外で演奏し、国王が遠方へ行く際にも同行する。



Earth Moving (アルゼンチン)

映画で感じる英国の歴史と生活、そして文化――。

イギリスを伝える映画

3月4日出 10:00 …… ガス燈 <ドラマ、サスペンス> 1944年/114分/モノクロ/英語[日本語字幕]

3月4日(土) 13:30 …… ヴィクトリア女王 最期の秘密 <ドラマ、王室> 2017年/112分/英語[日本語字幕]

3月4日(土) 17:00 …… ノッティングヒルの洋菓子店 <ドラマ> 2020年/98分/英語「日本語字幕]

3月5日(日) 11:00 …… イエスタデイ <ドラマ、コメディ、音楽> 2019年/117分/英語[日本語字幕]

3月5日(日) 15:00 …… ふたりの女王 メアリーとエリザベス <ドラマ、王室> 2018年/124分/英語[日本語字幕]

ガス燈

ちらつくガス燈、屋根裏から聞こえる物音。

19世紀末のロンドン。有名な女性歌手である叔母を殺され たポーラは、遺産を相続して、音楽家のグレゴリーと結婚。 叔母の屋敷で新婚生活を始めるが、次第に身近に奇妙なこと が起こってくる。夫はとりあってくれず、次第にポーラは神 経衰弱に陥る。

犯人がポーラを発狂寸前にまて追いつめてゆく心理的サス ペンス映画。イングリッド・バーグマンのハリウッドにおけ る代表作のひとつで、初のアカデミー主演女優賞を受賞した。



くドラマ、サスペンス> 監督:ジョージ・キューカー 出演:シャルル・ボワイエ、イングリッド・バーグマン

■3月4日(土) 開映10:00

■コラーレ(カーターホール) ■全席自由 500円



くドラマ、王室> 監督:スティーヴン・フリアーズ 出演:ジュディ・デンチ、アリ・ファザール、エディー・イザード

ヴィクトリア女王 最期の秘密

女王の晩年を輝かせた、インド人従者との強い絆。

英国のヴィクトリア女王とその従者のインド人青年の知られざる 実話を映画化。

1887年、ヴィクトリア女王即位 50 周年式典。記念金貨の贈呈 役に選ばれた青年アブドゥルは、英領インドからイギリスへやって くる。最愛の夫と従僕を亡くし、長年心を閉ざしていた女王が心を 許したのは、真っすぐに自分へ微笑みかけるアブドゥルだった。初 めて知る異国インドの言葉や文化……新しく広がる世界に、止まっ ていた人生が鮮やかに動き出す。

■ 3月4日生) 開映 13:30 ■コラーレ(カーターホール) ■全席自由 500円



<ドラマ> 監督:エリザ・シュローダー 出演:セリア・イムリー、シャノン・ターベット、シェリー・コン

ノッティングヒルの洋菓子店

あなたの想い出、お菓子にします。

亡くなった親友の遺志を継いでオープンさせたスイーツ店 を舞台に、3人の女性たちと男性シェフの奮闘を描く。色と りどりのスイーツ満載のドラマ。

ロンドンの高級住宅地、ノッティングヒル。イザベラとパ ティシエのサラは、自分たちの店を持つ夢が実現しようとし ていた。ところがサラが急死。イザベラとサラの娘クラリッ サは、サラの母ミミを巻き込んで、開店に向けて走り出す。 そんな3人の前に、スターシェフのマシューが現れる。

■3月4日仕) 開映17:00 ■コラーレ(カーターホール) ■全席自由 500円

イエスタデイ

ビートルズがいない世界!?

ビートルズの名曲の数々に乗せて描くコメディドラマ。人 気歌手のエド・シーランが本人役で出演。

小さな海辺の町で暮らすミュージシャンのジャックは、幼 なじみの親友エリーから献身的に支えられているもののまっ たく売れず、音楽で有名になる夢を諦めかけていた。そんな ある日、世界規模の瞬間的な停電が発生。交通事故に遭った ジャックが昏睡状態から目を覚ますとそこは、史上最も有名 な「ザ・ビートルズ」が存在しない世界になっていた。



くドラマ、コメディ、音楽> 監督:ダニー・ボイル 出演:ヒメーシュ・パテル、リリー・ジェームズ

■3月5日(日) 開映11:00 ■コラーレ(カーターホール) ■全席自由 500円



くドラマ、王室> 監督:ジョーシー・ルーク 出演:シアーシャ・ローナン、マーゴット・ロビー

ふたりの女王 メアリーとエリザベス

女王という運命がふたりを翻弄する。

スコットランドとイングランド。激動の16世紀に生きた二 人の女王の数奇な運命を描いた歴史ドラマ。

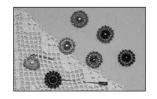
0歳でスコットランド女王、16歳でフランス王妃となった メアリー・スチュアートは、未亡人となった 18歳にスコット ランドへ帰国し王位に戻り、女王エリザベス1世が統治する 隣国イングランドの王位継承権を主張する。美しく自信にあ ふれたメアリーに複雑な想いを抱くエリザベス。従姉妹であ りながら恐れ合い、それぞれ運命に翻弄されていくのだった。

■3月5日(日) 開映15:00 ■コラーレ(カーターホール) ■全席自由 500円



Earth Moving (イギリス)

イギリスの(音)触(作)美(話)学(食)味)を体験



針と糸でつくる ビーズ・ブローチ教室

かわいいデイジーモチーフを作ります。ピンブローチなどに加工して楽しむことができます。

- 3月4日(土) 10:00~12:00
- ■参加費 1,500 円/定員 10 名 ■講師:清田明子 (chi beads)



トランペット・クリニック

吹奏楽の花形トランペットの基礎や演奏のコツを教えてもらいましょう。楽器はご持参ください。

- 3月4日(土) 10:30~12:00
- ■参加費 500 円/定員 15 名 ■講師: 蓬田奈津美 (ドロップ・ストーン金管五重奏)



クラリネット・クリニック

華やかな音色のクラリネットの基礎や演奏のコツを教えてもらいましょう。楽器はご持参ください。

- 3月4日(土) 10:30~12:00
- ■参加費 500 円/定員 15 名 ■講師:十亀正司(元東京交響楽団首席クラリネット奏者)



イギリスチーズを楽しむ教室

チーズの知識を楽しく学びながら、食べ比べてみましょう。簡単な料理の試食もあります。

- 3月4日出① 10:30~12:00 ② 14:00~15:30
- ■参加費 各 2,500 円/定員 各 12 名 ■講師:道鬼淳(C.P.A. 認定チーズプロフェッショナル)



テーブルマナー講座(パーティー形式)

ノンアルコールのシャンパンと軽食をいただきながら、英国式の簡単なテーブルマナーを学びます。

- 3月4日(土) 11:00~13:00
- ■参加費 2,000 円/定員 15 名 ■講師:吉川昌子 (エコール・ドゥ・フルール マサコ)



ザ・マジックショー

目の前で繰り広げられるクローズアップ・マジックで、あなたも不思議な"魔法"体験を!

- 3月4日(土) ① 13:30~14:00 ② 15:00~15:30
- ■参加費 各 1,000 円/定員 各 10 名 ■出演: HARUKI (パフォーマー)



ビートルズの名曲で、もう一度英語に触れよう

「HELP!」「Yesterday」を聴きながら、単語の使い方や発音、その曲が表す意味などを学びましょう。

- ■3月4日(土) 15:00~16:30
- ■参加費 300 円/定員 18 名 ■講師:ジョン有澤(「ストロベリー・フィールズ」店主)



チョークアート教室

黒板を彩る、色鮮やかな看板アートに挑戦。描いたミニボードはお持ち帰りできます。

- 3月4日(土) ① 17:00~18:00 ② 19:00~20:00
- ■参加費 各 1,200 円/定員 各 8 名 ■講師: 小林さち (チョーク・デリ)



イギリスのお酒入門教室

ビール、ジン、ウイスキー、そしてワイン……歴史を紐解きながら楽しみましょう。

- 3月4日(土) 18:30 ~ 20:30
- ■参加費 2,500 円/定員 16 名 ■講師: 開光輝行(日本ソムリエ協会 シニアソムリエ)

はみだし イギリスの飲み屋「パブ」の由来は「Public House(公共の家)」で、「誰でも気軽に立ち寄れる酒場」がコンセプトにある。ロンドンなど ▼IMES の大都市だけでなく、小さな村にも必ずあると言われている。昼間から営業しており、老若男女に利用されている。



Earth Moving (イギリス)

イギリスの(音)(触)(作)(美)(話)(学)(食)(味)を体験



羊毛フェルトの ピン・クッション教室

そんな羊毛フェルトを使い、かわいいピン・クッションを作りましょう。

- ■3月5日(日) 10:00~12:00
- ■参加費 1.200 円/定員 12 名 ■講師:玉野洋子(ニードルフェルト・デザインマスター)



バグパイプ・レクチャー

お話と演奏で、スコットランドの楽器・バグパイプの魅力を知りましょう。

- ■3月5日(日)10:30~12:00
- ■参加費 500 円/定員 15 名 ■講師:十亀正司(元東京交響楽団首席クラリネット奏者)



講演「イギリスの教育と学校生活」

イギリスの学校生活や教育は、日本と違うところがびっくりするほどたくさんあります。

- 3月5日(日) 10:30~12:00
- ■参加費 300 円/定員 16 名 ■講師: ジョン・ガラガー(ジョンの英会話教室 主宰)



ソーダブレッドづくり (北アイルランドのパン)

作ったパンはお持ち帰りいただきますが、講師の手料理と北アイルランドのお話もあります。

- ■3月5日(日)11:00~13:00
- ■参加費 2,000 円/定員 12 名 ■講師:廣岡結子(英日翻訳者)



講演「イギリスのオススメ観光」

イギリスの押さえておきたい観光スポットや食べ物を紹介。バーチャル・イギリス旅行をどうぞ。

- 3月5日(日) 14:00~15:30
- ■参加費 300 円/定員 16 名 ■講師: ジョン・ガラガー(ジョンの英会話教室 主宰)



アフタヌーンティー(英国式紅茶)

紅茶とお菓子をいただきながら、アフタヌーンティーの伝統を学びましょう。

- ■3月5日(日)14:30~16:30
- ■参加費 2,000 円/定員 15 名 ■講師:吉川昌子 (エコール・ドゥ・フルール マサコ)



アース・カフェ

スコーンやリンゴの焼き菓子など、イギリスのおいしいお菓子やドリンクをお楽しみください。

■ 3月4日(土) 11:00~18:00 3月5日(日) 11:00~17:00



イギリス・ミニ体験コーナー

テーブルゲームやテーブル・サッカーなど、遊びを通してイギリス文化をかじってみましょう。

■3月4日(土) 10:30~18:00 3月5日(日) 10:30~17:00



イギリス車 展示(MINI COOPER)

イギリス生まれのオシャレな車「MINI COOPER」がやってきます。

■ 3月4日(土)・5日(日)



イギリスの鉄道模型走行

イギリス発祥の蒸気機関車や、カッコいい特急列車の模型が走ります。

■ 3月4日(土) 10:30~18:00 3月5日(土) 10:30~17:00

2023. 02 如月

- ◆下記は一般公開されているイベントです。 招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。
- ◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合せください。
- ◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

| 日 | イベント | 会 場 | 開演 | 入場料 | 主催者名 | 問い合わせ |
|--------------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1月7日(土)~ 3月12日(日) | コラーレ・ラリー(カード探しゲーム) 「イギリスで有名なもの」 | エントランス | | 無料 | 黒部市国際文化センター | 0765-57-1201 |
| 2月4日(土) | はじめてのドキワク体験「魚のさばき方」 | 会議室2 | 10:00 | 申し込み締切 | 黒部市国際文化センター | 0765-57-1201 |
| 2月5日(日) 中止 | 新川高等学校吹奏楽部 イレギュラーヨンサート | カーターホール | 13:00 | | 新川高等学校吹奏楽部 | 0765-24-2015 |
| 2月11日仕) 12日(日) | 黒部市生涯学習フェスティバル [講演] 人気テレビ放送作家 中野俊成氏 [展示] 市民カレッジの作品 他 [舞台] 各公民館 サークル活動発表会 他 | 展示室 カーター マルチ | | 無料 | 黒部市教育委員会 黒部市公民館連絡協議会 | 0765-54-2764 生涯学習文化課 |
| 2月18日(土) | 異業種交流セミナー「職場でもプライベートでも使えるコミュニケーション術」 | マルチホール | 13:30 | 無料 | 黒部市企画情報課 | 0765-54-2115 |
| 2月18日(土) | 映画の森(懐かしの洋画特集) ①ニューオリンズ(1947 年) ②ショウ・ボート(1951 年) | カーターホール | ① 11:00 ② 14:00 | 各回 500 円 | 黒部市国際文化センター | 0765-57-1201 |
| 2月19日(日) | 映画の森(懐かしの洋画特集) ③紳士は金髪がお好き(1953年) ④若草の頃(1944年) | カーターホール | ③ 11:00 ④ 14:00 | 各回 500 円 | 黒部中国際人間センター | |
| 2月19日(日) | KUROBE MUSIC LIVES 〜 宮野山 2Days への道 〜 | マルチホール | 13:00 | 前売 1,500 円 当日 2,000 円 | クロベミュージック リブス実行委員会 | 0765-54-5001 |
| 2月26日(日) | コラーレ探検ツアー | カーター 他 | 14:00 | 500円 | 黒部市国際文化センター | 0765-57-1201 |

2023. 03

- ◆下記は一般公開されているイベントです。 招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。
- ◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合せください。
- ◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

| 日 | イベント | 会 場 | 開演 | 入場料 | 主催者名 | 問い合わせ |
|--------------------|--|------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------|
| 1月7日出~ 3月12日(日) | コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「イギリスで有名なもの」 | エントランス | | 無料 | 黒部市国際文化センター | 0765-57-1201 |
| 3月4日仕) 5日旧) | コラーレ・ワールドフェスティバル 「Earth Moving」(イギリス) イギリス映画上映、イギリス音楽公演 楽器体験教室、チーズ教室、講演会、 アフタヌーンティー、工作教室 等 | 全 館 | | | 黒部市国際文化センター | 0765-57-1201 |
| 3月11日出 | トロイメライ東山ピアノ教室 発表会 | マルチ | 14:00 | 無料 | トロイメライ 東山ピアノ教室 | 0765-54-2627 |
| 3月11日(土) | クラシックCDコンサート | リハー サル室 | 15:00 | 無料 | 中野恵一 | 080-1952-5692 |
| 3月12日(日) | 音楽体験イベント Music Party 2023 ミニコンサート ① 11:00 ② 13:00 ③ 15:00 | マルチホール | 10:30 ~ 16:30 | 無料 | アトリエ・ ミュージシェンヌ | 090-1395-5616 中島 |
| 3月12日(日) | 第8回 間部ピアノ教室 発表会 | カーターホール | 13:00 | 無料 | 間部ピアノ教室 | 0765-56-9762 |
| 3月19日(日) | YKK社友会歌謡同好会 歌の祭典 | カーターホール | 未定 | 無料 | YKK社友会歌謡同好会 | 0765-22-3109 本田 |
| 3月19日(日) | 演劇ムーブメント えみてん 2023 年公演『次回公演は未定です。』 | | ① 18:00 | 前売 2,000 円 学生無料 | 演劇ムーブメント えみてん | 070-8350-1408 |
| 3月20日(月) | | | 2 20:00 | | | |
| 3月21日祝 | | | ③ 11:00 ④ 15:00 | (要予約) | | |
| 3月26日(日) | 畠山美佳子ピアノ教室 第 19 回発表会「歌の翼」 | カーターホール | 13:00 | 無料 | 畠山美佳子ピアノ教室 | 0765-56-8074 |



蟬丸 徒然日記

「山海塾」2022 年秋 新作 「KŌSA – between two mirrors」 ヨーロッパ公演

欧米はいち早くコロナ対策を解除し日常生活に戻り始め、公演のオファーも入り始めました。2021 年末から舞台装置の輸送見積を通関業者にお願いしていたのですが、非常に高額な上に輸送スケジュールが確定しません。2020 年 11 月のレユニオン島公演の迷走を考えると、衣裳、化粧品、小道具を自分たちと一緒に持ち運ぶ「UTSUSHI」のような作品が無難と言うことで、新作「KŌSA」という作品を創りました。舞台美術は下手前の砂の円盤、上手奥のヒレのように持ち上がった三角のリノリウムの二つ。「UTSUSHI」と同様、過去の作品のコラージュで構成し、5 月に各パートの稽古をしました。その後ソリストの1人に癌が疑われ、7 月に精密検査を行う事になったのですが、航空券や労働許可証申請に間に合わなくなり、急遽メンバーを入れ替えることになりました。秋の日本ツアーも問題だったのですが、精密検査の結果、癌細胞が見つからず、手術など行わない事になり日本ツアーには参加しましたが、海外ツアーは不参加とせざるを得ませんでした。山海塾主宰者で演出家の天児は来春の新作準備のため日本に残ることになり、日本からはダンサー6人、照明、音響、舞台監督それぞれ1人、そして現地エージェント1人の総勢10人でツアーします。

9月30日、エミレーツ航空でドバイ経由ジュネーブ到着。フランス人エージェントのガエルと落ち合い、チャーターバスでスイスのフリブールに移動。何度か来たことのある町で、エキリーブル劇場 (Theatre Equilibre) は 2017 年 1 月以来 2 回目です。ランスルーのリハーサルもゲネプロも行っていない新作なので、ツアー最初が既知の劇場だったのは幸いです。その前に予定されていたドイツ公演がウクライナの戦争で成立しなかったのは残念ですが。私はこの作品には出演せず、二つの名前を使い分けて演出と舞台監督を担当します。10 月 2 日から仕込み始め、4 日ソワレ公演なので準備に十分時間が有ると思っていたのですが、3 作品から 8 景をコラージュしたのでスポットライトなどの照明機材が 3 作品分有ります。朝 9 時から夜 11 時まで劇場に居るのですが、なかなか終わりません。演出の立場の私ですが、今まではその作品に出演していたので実際に見たことが無いのです。照明を伴うリハーサルは演出家として客席からマイクを使って指示します。本番は舞台監督として舞台袖からヘッドセットでスタッフにキューを送ります。試行錯誤の「KŌSA」世界初演でしたが、600 ほどの客席は満員、拍手が鳴り止みませんでした。



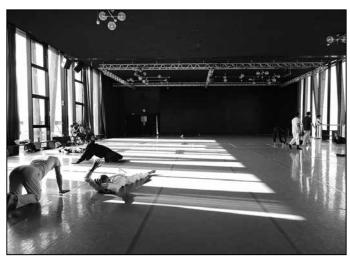
エキリーブル劇場(Theatre Equilibre) (スイスのフリブール)



モーリス・ノヴァリナ劇場(Theatre Maurice Novarina) (フランスのトノン)



ル・パヴィヨン・ノワール(Le Pavillon Noir) (フランスのエクス・アン・プロヴァンス)



ル・パヴィヨン・ノワールでのワークショップ

翌10月5日バスでフランスのトノンに移動。フリブールへはレマン湖の北側、トノンへは南側を通ったので、びわ湖とほぼ同じ大きさの三日月型湖を一周したことになります。1981年「金柑少年」、2004年「UNETSU」公演で来ているのですが、モーリス・ノヴァリナ劇場(Theatre Maurice Novarina)は大改修を経て新しい劇場になっていました。湖岸の高台にあり、外壁が全面ガラス張りで、劇場内のレストランからレマン湖が見渡せます。地下にはギャラリーやカフェが有り、イベントスペースとして活用しているようです。舞台の天井は高さが低いので大黒は引割幕を開閉することにし、奥行きも短いので後ろから照明で染めるリヤスクリーンがうまく染まりません。プロセニアムエリアの天場が高さ5.5m ほどしかなく、文字幕、サスバトンとも変則的な高さで設定しました。3作品のアクティングエリアを合成しているので照明バトンの位置とも絡んで奥行きを縮めるのが難しい状況です。狙いとは違いリヤスクリーン越しに灯心が見えてしまうのですが、どうすることも出来ません。一つのことにこだわらず全体を仕上げることを優先しました。10月8日、582の客席は満員となり、ここでも拍手が鳴り止みません。舞台袖から客席の状況は判らないのですが、ヘッドセットでスタッフと話し、カーテンコールを増やしました。小さい小屋は観客との距離が近いので、臨場感が強いのかもしれません。フリブールもそうでしたが、舞台から観客席までの距離がとても近いのです。日本では消防法で、距離をとるよう定められていたかと思います。豊岡では新型コロナ感染の関係で前3列は無観客でしたので、余計近く感じます。終演後35年前に山海塾のエージェントをしていたマリー・デクルチュールと客席で会いました。彼女はこの近くの町に住んでいて友達数人と見に来てくれました。

10月10日、チャーターバスでエクス・アン・プロヴァンスに移動。この町はセザンヌの故郷で、1981年「金柑少年」公演以来 41年ぶりに訪れました。その時は市立劇場で公演したのですが、劇場で仕込み中に警察官が来て、ダンサーのみが警察署に連行され取り調べを受けた町です。私がそれまでの行動を時間と共に記録していたので、スキンヘッドの少年たちが盗みを働いた時間、私たちが公園に居たことをキヨスクの店員が証言してくれて解放され、開演時間が過ぎていましたが劇場に戻り公演しました。あれから 41年経ち、学術、芸術都市として発展していました。今回はアンジュラン・プレルジョカージュがディレクターを務めるル・パヴィヨン・ノワール(Le Pavillon Noir)という劇場とスタジオの複合施設で公演します。10月10・11日はスタジオでワークショップを行いました。様々な年齢、人種の人とワークショップを行うのはいろいろな発見があり、とても興味深いものです。

劇場は大臣柱が無く、客席の床がそのまま舞台床に繋がっているボックス型で、奥行きは 13m と短いためアクティングエリアの奥行きを 55cm 詰め、下手前円形も対角線上を 20cm 中に入れ込み、サイドスポットは袖中の壁に取り付けダンサーはかがみながら袖中を通ります。10 月 14・15 日の 2 日公演で 378 席の観客席は両日とも満席になりました。劇場ロビーにレストラ

ンが有り、公演後食事に招かれ観客との会話も行いました。豊岡市が目指しているのはこの様な芸術都市なのだろうなと思い、その町に移住して活動している知人に近況をメールしました。

今回のヨーロッパはここで終わり、この後 41 年前と同じく メキシコのグアナファトに行き、セルバンティーノ国際フェス ティバルに参加します。

蟬丸 せみまる

1975年山海塾創立に参画。以降すべての山海塾活動に参加。 1985年ソロ活動開始。1990年独自のユニット黒藤院を旗揚げ。 野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、 その分析の過程でイメージを得る舞踏家。

山海塾 HP → https://www.sankaijuku.com

コラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』!

入会費: 3,000円

期 間: お申し込み日から「2024年11月2日」まで

特 典:①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②コラーレ主催のチケットを 10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

コラーレ公式ホームページ

http://www.colare.jp/

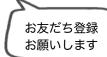
イベント紹介など、コラーレの情報が満載です。

ホームページ公式サイト

LINE 公式アカウント







コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、 黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

\Box ラ の 応 援 寸

YKK(株)

黒部市タクシー協会 (株) ニイカワポータル

(株)日本空調北陸

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

(株)イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

カーメインテナンス朝倉

協和印刷社 小林精機(株)

(株)SALVA

(株)すがの印刷

ダイヤテックス(株) 長田絹子税理士事務所

中野工業(株)

(有)村宗

北星ゴム工業(株)

(株)毎日映像音響システム

ヤマハサウンドシステム(株)

(株)YKK ツーリスト

(株)植万

(株)ビーマックス

(株)イイダ

魚津印刷(株) (株)エムエスピー

大高建設(株)

川端鐵工(株)

(株)桑山

桜井建設(株)

(株)島自動車整備工場

スタジオ 330

(有)中田造園

中西グループ協同組合

(有)はなと

北陸機材(株)黒部営業所

丸茂電機(株)名古屋営業所

森平舞台機構(株)

吉枝工業(株)

(有)アートジェイ/(株)四十物昆布/居酒屋 胡蝶 今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ 大阪屋ショップ / キッサ 狐狸庵 / ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス 黒部クリーン(株)/コーヒーのとみかわ/(株)昌栄堂 (株) セットアップ / 小さなカレー工房 カントリーキッチン 東洋ゼンマイ(株)/(有)壁装タツヒロ/(株)ほくつう 黒部営業所 北洋の館・丸中水産(株)/北陸綜合警備保障(株) 北陸電気工事 (株)新川支社 / ホテルアクア黒部 / (株)堀内商会 松倉呉服店 / 丸田石材工業(株)/(株)モリ美容院 / 横山冷菓(株)

魚津蜃気楼太鼓 / 銀盤酒造(株)/ 神谷酒店 / 平野工務店(株) 皇国晴酒造(株)/(株)明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日~ 23:00)

毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館) ■休館日

パ・ド・ドゥ

אבאדע Pas de deux

[TEL] 0765(57)2226 [定休日] 火曜・水曜

ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30) ディナータイム: 17:00~21:00 (ラストオーダー 20:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒 938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

SUSTAINABLE GOALS

公益財団法人黒部市国際文化センターは 2022 年 1 月、SDGs 宣言をしました。 すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。