



カラーレ 草のうたげ

COLARE TIMES

2023

1

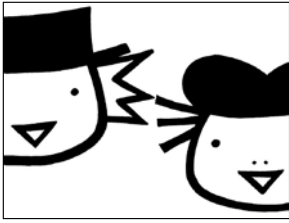
January



- 12月28日(水)～1月4日(水) カラーレ年末年始休館
1月7日(土)～3月12日(日) カラーレ・ラリー「イギリスで有名なもの」
1月14日(土) ① 13:00 ② 15:00 はじめてのドキワク体験♪ バルーンアート
1月15日(日) 開映 14:00 映画の森「浜の朝日の嘘つきどもと」
1月21日(土) 14:00～16:00 はじめてのドキワク体験♪ 琉球舞踊
1月22日(日) 開演 15:00 Renaissance (ルネッサンス) ～ coba のアコースティックサウンドの世界
1月28日(土) 開演 14:00 パフォーミングアーツのエントランス 琉楽 (三線、琉球箏、琉球笛)
2月4日(土) 10:00～11:30 はじめてのドキワク体験♪ 魚のさばき方 定員となりました
2月18日(土)・19日(日) 映画の森 (音楽・ミュージカル映画選)
「ニューオリンズ」「ショウ・ボート」「紳士は金髪がお好き」「若草の頃」

●● カラーレの年末年始休館のお知らせ ●●

[休館期間] 2022年12月28日(水)～2023年1月4日(水) 2023年もご来館をお待ちしております。



コラーレ・ラリー「イギリスで有名なもの」

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。ゆっくり遊べる「カード探しゲーム」です。コラーレのどこかにある、「イギリスで有名なもの」を紹介したカードを探してください。正解者の中から抽選で20名に、セロリとパセリの「オリジナルグッズ(文房具など)」をプレゼント!

■1月7日(土)～3月12日(日)/毎週水曜が休館 ■参加無料



はじめてのドキワク体験♪ バルーンアート 講師：バルーンアーティスト - Nana -

細長い風船にポンプで空気を入れて、ねじって曲げて、いろんなものを作って遊びましょう。ポンプの扱い方、風船の持ち方やねじり方など、基本から学べます。

- ① 小学生向け：1月14日(土) 13:00～14:00 (定員16名) 500円
- ② 大人向け：1月14日(土) 15:00～16:30 (定員16名) 1,000円



映画の森「浜の朝日の嘘つきどもと」

福島県南相馬市に実在する映画館「朝日座」を舞台に、映画館の存続に奔走する女性の姿を描く。すでに閉館が決まっていた朝日座に、「経営を立て直す」と言う女性が突然現れ……。

監督・脚本：タナダユキ 出演：高畑充希、柳家喬太郎、大久保佳代子、甲本雅裕、佐野弘樹、神尾佑

■1月15日(日) 開映 14:00 ■一般 1,000円 高校生以下 500円



Renaissance ルネッサンス ～cobaのアコースティックサウンドの世界

七重奏団、30年の時を経て再び活動開始——心に響く、cobaのアコースティックサウンドの世界。

出演：coba (アコーディオン)、十亀正司 (クラリネット、サクソ)、高橋香織 (ヴァイオリン)
皆神陽太 (ファゴット)、甲藤さち (フルート)、パカボン鈴木 (ベース)、仙波清彦 (ドラム)

■1月22日(日) 開演 15:00 ■一般 5,000円 高校生以下 1,000円



パフォーミングアーツのエントランス ^{りゅうがく} 琉楽 (三線、琉球箏、琉球笛)

パフォーマンスはもちろん、解説やエピソードなどもお楽しみいただける、舞台芸術の入門公演。今回は、琉球王国時代に生まれた固有の音楽「琉楽」の世界へ誘います。

[予定曲目] かぎやで風節 (琉球古典音楽)、瓦屋節 (琉球古典音楽)、武富節、南嶽節 ほか

■1月28日(土) 開演 14:00 ■一般 3,000円 高校生以下 1,000円 (当日・各 300円高)



映画の森 懐かしの洋画特集 (音楽・ミュージカル映画選)

時代が変わっても、何度見ても、色褪せることのない不朽の名作をお届けします。

★ニューオリンズ クラシック・ジャズの伝説の名手たちが豪華共演
2月18日(土) 開映 11:00 / 500円

★ショウ・ボート 家族愛や友情を描いたミュージカル映画史に残る傑作
2月18日(土) 開映 14:00 / 500円

★紳士は金髪がお好き マリリン・モンローの魅力満載のミュージカル・コメディ
2月19日(日) 開映 11:00 / 500円

★若草の頃 家族の絆を四季を通じて描いた、不朽の名作ミュージカル
2月19日(日) 開映 14:00 / 500円



コラーレ・ワールドフェスティバル「Earth Moving」イギリス

コラーレのワールドフェスティバル「Earth Moving」第20弾!

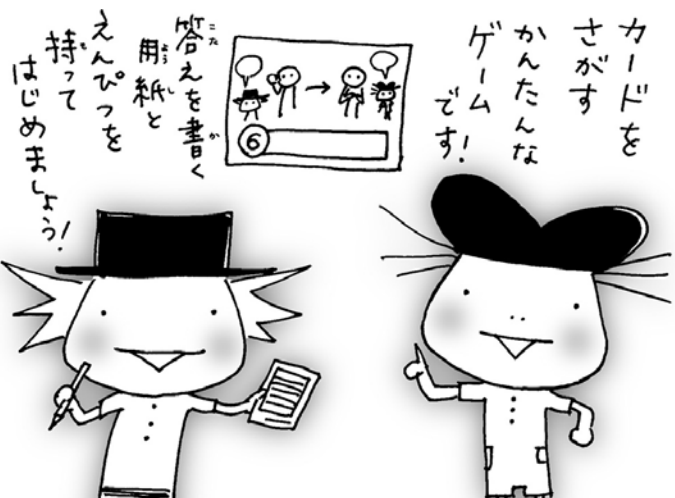
今回は、歴史と伝統の国「イギリス」をご紹介します。

音楽、映画、講演、工作体験等を通して、芸術・歴史・文化を発見しましょう。

■3月4日(土)・5日(日)

コラーレのどこかにある 15 枚のカードをさがそう！

コラーレ・ラリー



- 2023年1月7日(出)～3月12日(日)
- 参加無料 …… 毎週水曜が休館

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「イギリスで有名なもの」。

イギリスは日本との共通点も多く、共に大陸近くに位置する島国でイギリスの国土は日本の本州と同じくらい、四季にも恵まれています。そしてイギリスは、英国王室、音楽、文学、スポーツなど、世界への影響力が高い国です。イギリスで有名なものといえば、どんなものがあるでしょう。

コラーレのどこかにあるカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。制限時間はありません。

正解者の中から抽選で 20 名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

コラーレ

はじめてのドキワク体験



バルーンアート

細長い風船にポンプで空気を入れて、ねじって曲げて、いろんなものを作って遊びましょう。
ポンプの扱い方、風船の持ち方やねじり方など、基本から学べます。
おうちのパーティーやお祭り、イベントにも活用できます。

講師：バルーンアーティスト - Nana -

会場：黒部市国際文化センター コラーレ（創作室）

小学生向け

日時：2023年1月14日(出) 13:00～14:00

※小学生向けの部は定員に達しました。

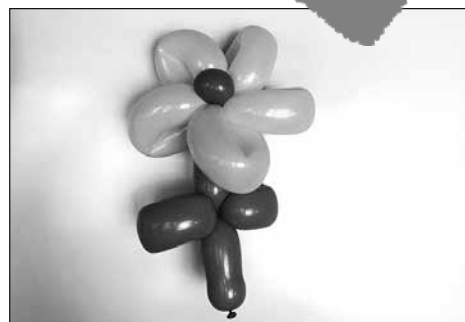
大人向け

日時：2023年1月14日(出) 15:00～16:30

参加費：1,000円

対象：中学生～大人

定員：16名（事前にお申し込みください）





カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

浜の朝日の嘘つきどもと

閉館寸前の映画館。

小さな“嘘”が、思いもしない“未来”を紡ぐ。

福島県南相馬市の映画館「朝日座」に、茂木莉子と名乗る女性が現れる。経営が傾いた「朝日座」を立て直すために東京からやってきたというが、支配人・森田保造は突然のできごとに驚きを隠せない。すでに閉館が決まり打つ手がないと諦めていた森田だが、見ず知らずの莉子の熱意に少しずつ心を動かされていく。かくして、「朝日座」存続のために奮闘する日々がはじまった……。

東日本大震災・福島原発事故から10年。映画館を取り巻く時代も変わり、今般はコロナ禍の影響も大きい。そんな今だからこそ、映画愛と映画館愛と人間愛に満ちた、エンタメ文化へのエールともなる愛すべき映画が誕生した。



いらっしやいませ、ようこそ映画館へ

福島県南相馬市に実在する映画館「朝日座」。100年近い歴史を持ち、主に旧作映画を上映する名画座として地元住民に愛されていたが、近年はシネコンと呼ばれる複数のスクリーンを持つ複合映画館の台頭によって厳しい経営状況だ。

支配人の森田保造はサイレント映画「東への道」をスクリーンに流しながら、意を決する。35mmフィルムを一斗缶に放り込んで火を着けた瞬間、森田の背後から水をかけて邪魔する女性が現れた。経営が傾いた「朝日座」を立て直すために東京からやってきたという彼女は、自分の名前を「茂木莉子」と名乗る。

しかし、「朝日座」はすでに閉館が決まっており、森田も「打つ手がない」と決意を変えるつもりはない。「ここが潰れたら本当に困る！」と主張する莉子は、この町に住んでなんとかするという。それは、「ある人との約束」が理由だった……。

<ドラマ、コメディ> 2021年/日本/114分

監督・脚本：タナダユキ

出演：高畑充希、柳家喬太郎、大久保佳代子、甲本雅裕、佐野弘樹



■ 2023年1月15日(日) 開映 14:00 ■カラーレ (カーターホール) ■全席自由 一般1,000円 高校生以下500円



3

はみだし
TIMES

柳家喬太郎は、東京都世田谷区出身の落語家で、柳家さん喬にとって一番弟子にあたる。2000年3月に、林家たい平と共に12人抜きで真打に昇進した。テレビや舞台俳優としても活躍しており、「昭和元禄落語心中」「なつぞら」「妻、小学生になる。」にも出演している。

Renaissance

ルネッサンス



30年の時を経て再び活動開始——
心に響く、
cobaのアコースティックサウンドの世界。

…………… プログラム ……………

- ♪ 真夜中の太陽
- ♪ to the moon ～月に向かえ～
- ♪ サスペンダー
- ♪ ARRIVEDERCI ROTA
- ♪ TANGHESTA
- ♪ 花市場 ほか

※内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

Renaissance

cobaがまだメジャーデビューを果たす30数年前、クラリネット奏者の十亀正司と意気投合し二人でライブをはじめ、たどり着いたひとつの形、七重奏。1988年、フランス、スペイン、イタリアのツアーでは革新的な音楽だと絶賛を博し、フランスではテレビ出演も果たした。その後cobaのメジャーデビューやメンバーの方向転換もあり、休止していたこの編成が30年の時を経て活動を再開する。あの頃の音楽が忘れられず、新古典への回帰ともいえる活動開始！まさにcobaの再生、“ルネッサンス”である。

coba (アコーディオン)
十亀正司 (クラリネット、サクソ)
高橋香織 (ヴァイオリン)
皆神陽太 (ファゴット)
甲藤さち (フルート)
パカボン鈴木 (ベース)
仙波清彦 (ドラム、パーカッション)

■ 2023年1月22日(日) 開場 14:30 開演 15:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円

● 未就学児の入場はご遠慮願います。 ● 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。

ようこそ、舞台芸術の世界へ

パフォーミング アーツの エントランス

vol.6
琉楽 (りゅうがく)

三線 & 琉球箏 & 琉球笛

(さんしん) (りゅうきゅうご) (りゅうきゅうふえ)

琉楽とは、琉球王国時代に育まれた固有の音楽のこと。
歌三線を中心に、琉球箏、琉球笛などの伴奏楽器を加えて演奏されています。



棚原 健太 (歌三線) TANAHARA Kenta



町田 倫士 (琉球箏) MACHIDA Norito



大城 建太郎 (琉球笛) OSHIRO Kentaro



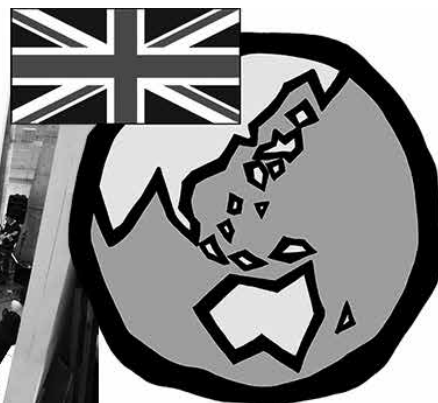
パフォーマンスはもちろんのこと、
解説やエピソードなどもお楽しみいただける、舞台芸術の入門公演。
ファンはもちろん、初心者も気軽にお楽しみください。
今回は琉球王国時代に育まれた固有の音楽「琉楽」の世界へ誘います。

[プログラム]

- ♪ かぎやで風節 (琉球古典音楽)
- ♪ 瓦屋節 (琉球古典音楽)
- ♪ 武富節、南嶽節 ~琉球舞踊「貫花」より~
- ♪ ていんさぐぬ花 (沖縄民謡) ほか

※内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

- 2023年1月28日(土) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (マルチホール)
- 全席自由 (ドリンク付) 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円 (当日・各 300円高)
- 未就学児の入場はご遠慮願います。 ● 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。



コラーレ ワールド・フェスティバル

EARTH イギリス 2023 MOVING

2023年3月4日(土)・5日(日)

フェスティバルを裏から支えてみませんか？

「Earth Moving」は、コラーレのワールド・フェスティバルです。

毎年、世界の国や地域をひとつ取り上げ、その国の音楽を中心に、芸術・歴史・文化などを発見していきます。

2003年3月に第1回を開催し、20回目となる今回は、歴史と伝統の国「イギリス」を紹介します。

このフェスティバルを運営するスタッフは「ボランティアによるサポーター＝実行委員」。

アナタも一緒にフェスティバルを作り上げ、裏から支えてみませんか？

フェスティバル開催日： 2023年3月4日(土)・5日(日) 「イギリス」を紹介します。

活動内容（準備段階）： 企画立案、各種製作、広報 他
週に1回程度の会議があります。参加できる範囲で大丈夫です。

活動内容（本番当日）： 受付、場内整理、カフェの接客、雑貨の販売 他
数時間程度の参加でも大歓迎！

参加資格： どなたでも！

募集期間： 今日から1月末まで



●お申し込み・お問い合わせ● 黒部市国際文化センター コラーレ
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 tel. 0765(57)1201 <http://www.colare.jp/>



カラーレ映画の森

懐かしの洋画特集

大画面・大音響で映画を観よう！

ニューオリンズ

クラシック・ジャズの伝説の名手たちが豪華共演

1910年代を舞台に、ジャズの誕生から黎明期を描き、その代表的なミュージシャンが登場することで話題になった音楽ドラマ。まったく新しい音楽として「ジャズ」を世間に広めようとした人々の苦悩と努力と共に、1組の男女のロマンスを描く。アームストロング、ビリー・ホリデイ、ウディ・ハーマンなど、クラシック・ジャズの名手が競演。

1917年。ニューオリンズにある「オーフィウム・キャバレー」の経営者であるニックは、サッチモらが演奏する音楽を楽しんでいた。一方、上流階級の娘ミラリーはオペラ歌手で、デビュー公演も決まっていたが、ニックの店で聞いた音楽にすっかり心を奪われてしまう。ジャズを浸透させようとするニックと上流階級のミラリーは恋に落ちていくが……。



1947年/アメリカ/89分/モノクロ/英語 [日本語字幕]
監督：アーサー・ルービン
出演：ルイ・アームストロング、アルトゥーロ・デ・コルドヴァ
ドロシー・パトリック、ビリー・ホリデイ

■ 2023年2月18日(土) 開場 10:30 開映 11:00

■ カラーレ (カーターホール)

■ 全席自由 500円



1951年/アメリカ/107分/カラー/英語 [日本語字幕]
監督：ジョージ・シドニー
出演：キャスリン・グレイソン、エヴァ・ガードナー
ハワード・キール、ジョー・E・ブラウン

ショウ・ボート

家族愛や友情を描いた映画史に残る傑作

1926年のエドナ・ファーバーの小説を原作に、24年にわたり上演し続けられた大ヒット・ミュージカルの映画化。巡業を続けるショウ・ボート劇団一座の、家族愛や友情、さらには悲恋などを描いた、ミュージカル映画史上に残る名作。

ミシシッピの流れを行くショウボート。一座の娘マグノリアは、美しい娘盛りを迎えていた。彼女と仲良しの混血の歌手ジュリーは主演女優だが、白人と結婚していることが法に触れ、去って行かねばならなかった。心を痛めるマグノリアだったが、入れ替わりにショウボートに乗り込んだゲイロードと恋に落ち、駆け落ちして愛の巣を営んだ。だが幸福は1年と続かず、ゲイロードはバクチに凝って財産を失い、マグノリアの前から姿を隠してしまうのだった……。

■ 2023年2月18日(土) 開場 13:30 開映 14:00

■ カラーレ (カーターホール)

■ 全席自由 500円

7

はみだし
TIMES

「ショウ・ボート」で主人公マグノリアの恋人ゲイロードを演じたハワード・キールは、映画「アニーよ銃をとれ」をはじめとする数多くのミュージカル映画に出演。そのルックスと歌声で、1950年代を代表するミュージカルスターとなった。豊かなバリトンの歌声に注目を。

音楽・ミュージカル特集

時代が変わっても、何度見ても、色褪せることのない名作をお届けします。

今回は、1940～1950年代の音楽・ミュージカルにスポットを当てて紹介します。

往年の名俳優や女優、ジャズの巨匠など、ドラマと一緒に音楽もお楽しみください。

紳士は金髪がお好き

マリリン・モンローの魅力満載のミュージカル

マリリン・モンローとジェーン・ラッセルが主演を務め、理想の相手を探す二人のショーガールが巻き起こす恋愛騒動を描いたミュージカル映画。甘えん坊のモンローと、鉄火肌のラッセルの、まったくタイプの異なる二人の魅力が満載。

1920年代、大恐慌前のニューヨーク。人気ショーガールの二人、甘えん坊で金髪のローレイと姉御肌で黒髪のドロシーは正反対の性格だが、親友同士だった。お金持ちとの結婚を夢見るローレイは、富豪の御曹司ガスと結婚式を挙げるため、豪華客船でパリへ向かうことに。しかしガスの父親が二人の結婚に猛反対し、ガスは船に乗れなくなってしまう。しつかり者のドロシーをお目付け役に、船に乗り込むローレイだったが……。



1953年/アメリカ/91分/カラー/英語 [日本語字幕]

監督：ハワード・ホークス

出演：ジェーン・ラッセル、マリリン・モンロー

チャールズ・コバーン、エリオット・リード

■ 2023年2月19日(日) 開場 10:30 開映 11:00

■ カラーレ (カーターホール)

■ 全席自由 500円



1944年/アメリカ/112分/カラー/英語 [日本語字幕]

監督：ヴィンセント・ミネリ

出演：ジュディ・ガーランド、マーガレット・オブライエン

メアリー・アスター、ルシル・ブレマー、トム・ドレイク

■ 2023年2月19日(日) 開場 13:30 開映 14:00

■ カラーレ (カーターホール)

■ 全席自由 500円

若草の頃

家族の絆を四季を通じて描いた、不朽の名作

古き良き時代のアメリカの家庭で起こる悲喜こもごもを、四季の移り変わりとともに生き生きと描き出すミュージカル作品。現在でもミュージカル映画の枠を超えた、不朽の名作映画のひとつに数えられている。

古き良き時代のアメリカ、1903年のセントルイス。街の住民たちは自分たちの町に深い愛着を持っており、7カ月後に迫った万国博覧会の開催を楽しみにしていた。スミス家は、祖父と両親、1男4女のごく平均的な中流家庭。次女のエスターは、隣に引越してきた青年ジョンに恋心を抱く。そんなとき、父親のニューヨーク栄転の話が舞い込んできた。地元であるセントルイスを離れる切なさを分かち合う家族の姿を見て、父親は……。

8

はみだし
TIMES

「若草の頃」でスミス家の四女(末っ子)を演じたマーガレット・オブライエンは、この役で第17回アカデミー子役賞を受賞。1949年「若草物語」をはじめ数々の作品で名子役を演じたが、1951年に14歳で映画界から引退。その後はテレビドラマや舞台に活躍の場を移した。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 わ せ
12月28日(水) ～1月4日(水)	コラーレ年末年始休館					
1月7日(土)～ 3月12日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「イギリスで有名なもの」	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月8日(日)	令和5年 黒部市 20歳を祝う式	カーター ホール	10:00	無 料	黒部市 黒部市教育委員会	0765-54-2764
1月14日(土)	はじめてのドキワク体験 「バルーンアート」	創作室	① 13:00 ② 15:00	一般 1,000円 小学 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月15日(日)	映画の森「浜の朝日の嘘つきどもと」 出演：高畑充希、柳家喬太郎	カーター ホール	14:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月21日(土) 22日(日)	第10回 黒部市年賀状展 (10:00～16:30 / 最終日 16:00 まで)	展示室		無 料	黒部市芸術文化協会	0765-52-1755
1月21日(土)	はじめてのドキワク体験「琉球舞踊」	マルチ ホール	14:00	1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月22日(日)	coba アコースティック・コンサート “Renaissance (ルネッサンス)”	カーター ホール	15:00	一般 5,000円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月28日(土)	パフォーミングアーツのエントランス 琉楽 (三線、琉球箏、琉球笛)	マルチ ホール	14:00	一般 3,000円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

2023.

02

如月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イベント	会場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
2月5日(日)	新川高等学校吹奏楽部 イレギュラーコンサート	カーター ホール	13:00	無 料	新川高等学校吹奏楽部	0765-24-2015
2月11日(土) 12日(日)	黒部市生涯学習フェスティバル [講演] 人気テレビ放送作家 中野 俊成 氏 [展示] 市民カレッジの作品 他 [舞台] 各公民館 サークル活動発表会 他	展示室 カーター マルチ		無 料	黒部市教育委員会 黒部市公民館連絡協議会	0765-54-2764 生涯学習文化課
2月18日(土)	映画の森 (懐かしの洋画特集) ①ニューオリンズ (1947年) ②ショウ・ボート (1951年)	カーター ホール	① 11:00 ② 14:00	各回 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月19日(日)	映画の森 (懐かしの洋画特集) ③紳士は金髪がお好き (1953年) ④若草の頃 (1944年)	カーター ホール	③ 11:00 ④ 14:00	各回 500円		
2月19日(日)	KUROBE MUSIC LIVES ～ 宮野山 2Days への道 ～	マルチ ホール	13:00	前売 1,500円 当日 2,000円	クロベミュージック リブス実行委員会	0765-54-5001

2023.

03

弥生

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イベント	会場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
3月4日(土) 5日(日)	コラーレ・ワールドフェスティバル 「Earth Moving」(イギリス)	全 館			黒部市国際文化センター	0765-57-1201
3月11日(土)	トロイメライ東山ピアノ教室 発表会	マルチ ホール	14:00	無 料	トロイメライ 東山ピアノ教室	0765-54-2627
3月12日(日)	音楽体験イベント Music Party 2023 ミニコンサート① 11:00 ② 13:00 ③ 15:00	マルチ ホール	10:30～ 16:30	無 料	アトリエ・ ミュージシエンヌ	090-1395-5616 中島
3月12日(日)	第8回 間部ピアノ教室 発表会	カーター ホール	13:00	無 料	間部ピアノ教室	0765-56-9762
3月19日(日)	Y K K 社友会歌謡同好会 歌の祭典	カーター ホール	未定	無 料	Y K K 社友会歌謡同好会	0765-22-3109 本田
3月26日(日)	畠山美佳子ピアノ教室 第19回発表会「歌の翼」	カーター ホール	13:00	無 料	畠山美佳子ピアノ教室	0765-56-8074

10

はみだし
TIMES

お正月は本来、神様が地上に降りてくる日。門松は、新年の神様を招くために飾り、神様が家に降りてくる時の目印となる。そして、しめ縄は、神様が降りた神聖な場所を示すもの。これが張ってあるところには、不浄のものや悪霊は入れないとされ、一魔除けの役割も果たしている。

アメリカ人 マルコスさんの

目からウロコ

vol. 3



第15代 黒部市国際交流員

マルコス・マザ

Marcos Maza

アメリカ オレゴン州出身。

2022年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：音楽鑑賞、映画鑑賞、カメラ、美術

アメリカの太平洋岸北西部

前回、僕の生まれ育ったアメリカの「太平洋岸北西部」のことを書きましたが、今回はもう少し具体的に紹介したいと思います。

太平洋岸北西部は名前通り、太平洋に隣接しているアメリカ北西部の州のことを指します。英語で Pacific Northwest (PNW) と言います。PNWは、僕の出身地のオレゴン州と真上にあるワシントン州から成り立っています。PNWは「霧の多い海辺の気候、広大な果樹園、険しい山・火山、活気ある都市、緑豊かで温和な森林、コーヒー・ワイン・ビール文化」などで知られています。それに、住民が「変わり者」の性質を持つということでも有名です（後で説明します）。22年間もずっとここに住み、アメリカ人というよりも PNW 人としてのプライドがあるということに、PNW を離れて日本に引っ越してこそ、気付きました。それでは、PNW の中で最も長く過ごした4つの場所の紹介をします。

まずは、地元の「セイラム」の紹介から始めます。“田舎”の地元にあまり魅力を感じない人が多いと思いますが、実は僕もそうでした。自分でよく「セイラム、何もない」と言っていましたし、強いて言うなら、「米国西海岸で最も古い大学」のウィラメット大学があることぐらいが印象だと思っていました。しかし大学生になって、ようやくこんなマイナスな考えを切り替えることができました。それは大学時代の友達のおかげです。大学の友達の中で州外から来た人が多くて、遊びがてら、僕がセイラムの案内をしていました。そのうち、見慣れたセイラムの風景と街並みを新しい視点から見ることができ、改めて気に入りました。すると、この「何もない」という思いを、「穏やか」として捉え始めました。セイラムのダウンタウンは本当に穏やかです。古き良き建物も多様な食文化を楽しめる美味しいレストランも広い公園がいっぱい並んでいます。晴れた日は、友達で近くの公園まで歩いて、ピクニックをすることも多かったです。振り返ってみると、セイラムではたくさんの貴重な思い出を作りました。その他に、セイラムのもう一つの良いところは位置です。海、大都会、山、滝、何もかも1時間以内に行けます。



よく行ったセイラムの Minto Brown という公園です。自然が多い！



個人的に好きなノース・コストの眺め。



快晴のシアトル！ プラプラするのにピッタリ。

次に、休日の日に必ず行った「オレゴン・コースト（オレゴン沿岸）」です。583kmからある海岸ですが、ノース・コースト（北部）、セントラル・コースト（中部）、サウス・コースト（南部）の3つに分かれています。個人的にノース・コーストが一番好きです。なぜかという、他の沿岸で普段見られないことがあるからです。ノース・コーストにはPacific Cityという市があって、そこで海から出っ張る巨大な岩が見えます。まあ、正しくいうと、「干草の山のような形の海食柱」です。そして、海に接しているキワンダ岬州立自然地区もあります。キワンダ岬の特徴は急勾配の砂丘があることです。「海だけど登山もできる」というのは他の所ではなかなかないのではないのでしょうか。季節を問わず、オレゴンの海の水が冷たいので、僕の場合は実際に海水浴することがそんなにありません。それでも、オレゴン沿岸はとても自然豊かで誰でも楽しめる場所だと思います。

続いて、オレゴン州の一番大きい都市「ポートランド」です。ポートランドはオレゴンの大都会で州都のセイラムより有名です。ポートランドもノースコストと同じように、北オレゴンにあって、車で1時間以内に着くことができます。大学の時はほぼ毎週末に行っていました。ポートランドには「Keep Portland Weird」というスローガンがあります。「ポートランドは、変わり者のままで」という意味です。ポートランドおよびPNWで変わり者であることは大事です。PNW人にとっては変=個性という考えが一般的です。すなわち、趣味に打ち込むPNW人が多いということです。従って、こんな環境で育った僕もマニアックです。僕の場合は音楽と小説のマニアです。そのため、ポートランドに行く時はいつもレコード店と書店に寄りました。ポートランドにはとても有名な書店があります。それはPowell's Booksという書店で、海外でも知られています。大きすぎて、Powell'sは迷路のような店内で話題になっています。

最後に、ワシントン州にあるPNWの最大な都市「シアトル」です。シアトルはセイラムから車で3時間半ぐらいかかります。ちょっと離れていますが、それにもかかわらず毎年欠かさずに家族で夏と冬休みの間に行きました。夏に行くとPike's Place Marketという魚市場で食べ歩きを楽しめます。そこにもスタバの1号店があるので、色んな所から来ているお客さんも集まります。セイラムとポートランドよりシアトルのダウンタウンの方が歩きやすいです。冬の際は街並みに飾ってある綺麗なイルミネーションも楽しめます。でも、外は寒いのでいつもショッピングモールに入ってしまう。まあ、簡単に言うと、シアトルはアメリカン横浜って感じがします。港も観覧車も中華街もあり、爽やかで賑やかな所です。ワシントン州の中でシアトルが一番好きです。

以上でPNWの紹介でした。機会があれば、ぜひ来てみてください。



去年のポートランド。味のある街並み！

小野木豊昭の 古典空間への誘い

其の百八

パフォーミングアーツのエントランス vol. 6 『琉楽』のススメ

2001年4月に初めて沖縄を訪れてから早20年余、公私ともにこれほど大きな影響を受けるとは思いませんでした。沖縄の魅力には底がありません。

沖縄の文化を象徴する楽器「三線」。衣食住の延長に“歌って踊って”が当たり前にある土地柄であり、常にそれら芸能と共にあった楽器であることも周知のことです。折しも信長・秀吉の時代、琉球との交易の中で日本に流入した三線が三味線に姿を変えて、やはりその後の日本の芸能を支える存在となって今に至ります。

12月11日、沖縄県宜野座村文化センター がらまんホールで「三味線三味！ in 沖縄」という公演を行いました。人形浄瑠璃を支える義太夫三味線、歌舞伎と共にある長唄三味線、民謡に寄り添う歴史的に新しい津軽三味線、そしてこれらのルーツにあたる三線が一同に会し、歴史的経緯に沿って展開するコンサート……ロビーではアジアの三弦楽器を展示するなど、まずはさまざまな演奏を聴き比べて楽しんでいただくことが目的ですが、三味線という楽器を通して「文化の系譜と多様性」をお伝えすることも目的の企画公演です。沖縄→流入の地・堺→地域の郷土芸能に不可欠の楽器として根づいた地・徳島、3か所の公共ホールが連携して実施することも意義深いことと考えています。

三味線の音色に接したお客さまの大きな反響、司会者が「ご自宅に三線がある方？」の問いかけにほぼ全員の方が手を挙げた光景は焼き付いて離れません。

沖縄の芸能は、島の歴史と深い関わりを持ちます。17～19世紀にかけて、琉球王朝は中国からの使節(冊封使)を舞踊や組踊(※)で歓待しましたが、その伴奏音楽として発展したのが宮廷音楽。これらに携わったのは士族と言われる支配階層の男性でした。明治になり琉球王国が日本に併合された段階で、士族の身分も廃され、宮廷音楽そのものが消滅したことで、音楽家たちも三線や箏などの楽器たちも一般庶民の中に溶け込んでゆくこととなります。特に三線は、民謡は言うまでもなく、現在ではジャンルを問わず沖縄のあらゆる芸能シーンで幅広く演奏されています。

今「リュウカツチュウ」というYouTubeにハマって抜け出せません。棚原健太さん(歌三線)、高井賢太郎さん(琉球舞踊・組踊)、町田倫士さん(琉球箏)……琉球芸能の前線で活躍する3人の若い実演家が次々と配信する番組の数々が面白過ぎます。何より素晴らしいと思うのは「足元」を見続けていること。若い世代の等身大の視線で、素直に力まず琉球芸能の本質とその背景にある沖縄の今の社会を伝えています。確かな技術と表現力に裏打ちされた演奏に聴き入り、そして彼らの人柄が滲み出る、飾らない言葉で随所に語られる自身の本音にも何とも好感を抱きます。

カラーレお馴染みの企画、パフォーミングアーツのエントランス vol. 6『琉楽』に、棚原健太さん、町田倫士さん、そして琉球笛・大城建太郎さんの3名が出演されます。格調高い琉球古典音楽を中心に、心優しくも楽しい民謡まで、沖縄の音楽の数々を分かりやすく楽しいお話と共に届けてくれることでしょう。

(※)組踊は、踊奉行であった玉城朝薫(1684～1734)により、1719年に初演されました。300年の歴史を誇ります。

小野木豊昭 おのぎ・とよあき

神奈川県出身。1990年に伝統芸能企画制作オフィス<古典空間>を設立。東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員などを歴任。現在、船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー、船橋市文化振興推進協議会推進委員、(公社)全国公立文化施設協会コーディネーター、共立女子大学文芸学部非常勤講師、他。



パフォーミングアーツのエントランス vol. 6 琉楽 (三線、琉球箏、琉球笛)
2023年1月28日(土) 開演 14:00 / 黒部市国際文化センター コラーレ

野村万作 薪狂言の会

開催日時 | 2022年10月4日(火) 開場 18:30 開演 19:00

会場 | 黒部市国際文化センター コラーレ (カーターホール)

演目 | 「昆布売」「呂蓮」「文荷」

出演 | 野村万作、野村萬斎、石田幸雄

- 来場者の声
- ほぼ毎年観劇していますが、見る毎に面白みが増しています。どんどん狂言の味がわかるようになってきているのかなと思い、嬉しいです!
 - 数年前に見にきましたが、ステキな時間でした。子育てに奮闘中ですが、またの機会を楽しみに、日々頑張ってるので、ぜひ観たいと思います。
 - 毎回違った演目なので、いろいろな視点から狂言を楽しんでいます。来年も楽しみにしています。万作さんの舞、すごかったです!!
 - 年1回の至福の時間。最高でした。ホントに狂言大好きです。



♪ Reports ♪

公演のご報告



コラーレ・ココロ合唱隊 26th コンサート

開催日時 | 2022年10月16日(日) 開場 13:30 開演 14:00

会場 | 黒部市国際文化センター コラーレ (カーターホール)

出演 | ココロ合唱隊 (合唱)、河村はるみ (指揮)、大森洲季 (伴奏)

演奏曲目 | 「君をのせて」「ドレミの歌」「エーデルワイス」「ツバメ」他

- 来場者の声
- 今日で最後の高校3年生の友人の公演を見に来ました。今回で8回目になり、毎年の楽しみでした。すごく良かったです。
 - 歌声がみんなきれいすぎました。衣装も似合っていてかわいかった。
 - 皆さんの歌を通して元気で勇気をいただきました。
 - 小学生から高校生の声の響きがうまく調和して心に伝わりました。
 - コロナ禍の中にも歌声を繋いで、今日のコンサートを行われたことに感動しました!



カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2024年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

カラーレ公式ホームページ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、カラーレの情報が満載です。

ホームページ公式サイト



LINE公式アカウント



お友だち登録
お願いします

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、
黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

カラーレの応援団

YKK(株) (株)植万
黒部市タクシー協会 (株)ニイカワポータル
(株)日本空調北陸 (株)ビーマックス

アトリエ Zenkichi 水彩画教室 (株)イイダ
(株)イリス 魚津印刷(株)
内山ピアノ・エレクトーン教室 (株)エムエスピー
大川都バレエ教室 大高建設(株)
カーメンテナンス朝倉 川端鐵工(株)

協和印刷社 (株)桑山
小林精機(株) 桜井建設(株)
(株)SALVA (株)島自動車整備工場
(株)すがの印刷 スタジオ330

ダイヤテックス(株) (有)中田造園
長田絹子税理士事務所 中西グループ協同組合
中野工業(株) (有)はなと

北星ゴム工業(株) 北陸機材(株)黒部営業所
(株)毎日映像音響システム 丸茂電機(株)名古屋営業所
(有)村宗 森平舞台機構(株)
ヤマハサウンドシステム(株) 吉枝工業(株)
(株)YKK ツーリスト

(有)アートジェイ / (株)四十物昆布 / 居酒屋 胡蝶
今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ
大阪屋ショップ / キッサ 狐狸庵 / ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス
黒部クリーン(株) / コーヒーのとみかわ / (株)昌栄堂
(株)セットアップ / 小さなカレー工房 カントリーキッチン
東洋ゼンマイ(株) / (有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所
北洋の館・丸中水産(株) / 北陸総合警備保障(株)
北陸電気工事(株)新川支社 / ホテルアクア黒部 / (株)堀内商会
松倉呉服店 / 丸田石材工業(株) / (株)モリ美容院 / 横山冷菓(株)

魚津蟹気楼太鼓 / 銀盤酒造(株) / 神谷酒店 / 平野工務店(株)
皇国晴酒造(株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

パ・ド・ドゥ

レストラン Pas de deux

[TEL] 0765(57)2226 [定休日] 火曜・水曜

ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)

ディナータイム : 17:00 ~ 21:00 (ラストオーダー 20:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp

SUSTAINABLE GOALS
DEVELOPMENT

公益財団法人黒部市国際文化センターは2022年1月、SDGs宣言をしました。
すべての人に芸術文化の鑑賞・参加の機会を提供し、豊かで潤いのある生活を支援します。