

瀬崎 明日香
〔ヴァイオリン〕



菊地 裕介
〔ピアノ〕



ようこそ、舞台芸術の世界へ
パフォーミング
アーツの
エントランス

vol.5

ヴァイオリン & ピアノ

〈瀬崎 明日香〉

〈菊地 裕介〉

〔予定曲目〕

- ト ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第10番
- ト ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ
- ト メシアン：ファンタジー
- ト クライスラー：序奏とアレグロ
- ト サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
- ト ドビュッシー：喜びの島

ほか

パフォーミング
アーツの
エントランス
ってなに？

パフォーマンスはもちろんのこと、解説やエピソードなどもお楽しみいただける、舞台芸術の入門公演。
ファンはもちろん、初心者も気軽に楽しみください。

日時

2022年

12月10日(土)

開場 13:30 開演 14:00

会場

黒部市国際文化センター

コラーレ

〈マルチホール〉

入場料

全席自由 [ドリンク付]

[一般] 3,000円 [高校生以下] 1,000円

[障がい者手帳をお持ちの方] 2,500円

◎当日・各 +300円

ご来場のみなさまへ

新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします

- 手洗い、消毒液のご利用をお願いいたします。
- マスク着用にご協力ください。
- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。
- ※感染拡大防止のため、公演が中止・変更になる場合があります。最新情報はHPをご覧ください。

■プレイガイド：コラーレ、黒部メルシー、チケットぴあ（セブン-イレブン、ファミリーマート等）Pコード 229-088

- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 車椅子の方、補助犬をお連れの方は、座席の相談を承りますので、コラーレまでお問い合わせください。
- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。

主催／公益財団法人黒部市国際文化センター 共催／チューリップテレビ 後援／黒部市、黒部市教育委員会、富山県、富山県公立文化施設協議会、北日本新聞社

黒部市国際文化センター コラーレ

<http://www.colare.jp/>

〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地

TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207 info@colare.jp



ホームページ公式サイト



LINE公式アカウント

パフォーマンスアーツの エントランス vol.5

瀬崎明日香 [ヴァイオリン] & 菊地裕介 [ピアノ]

パフォーマンスはもちろんのこと、解説やエピソードなどもお楽しみいただける、
舞台芸術の入門公演。ファンはもちろん、初心者も気軽にお楽しみください。



Profile 瀬崎 明日香 (ヴァイオリン) SEZAKI Asuka

スズキメソードでヴァイオリンを始める。東京藝術大学附属高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣在外研究員にてパリ国立高等音楽院最終課程を修了。これまでに故田中千香士、景山誠治、堀正文、レジス・パスキエ、フェリックス・アーヨの各氏に師事。第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール、ヴェニアフスキ国際コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクールで優勝。欧州、日本全国各地でソロ、室内楽、オーケストラとの共演などの活動を展開。2018年、デビュー25周年記念リサイタルを紀尾井ホールで開催。東京・春・音楽祭、みずなら音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭等に出演。山口秋吉台ミュージック・アカデミー講師を務める他、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、日本音楽コンクール審査員等、後進の指導にも携わる。「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレス。ソロアルバムを3枚リリース。

Profile 菊地 裕介 (ピアノ) KIKUCHI Yusuke

東京生まれ。桐朋女子高等学校音楽科2年在学中の1994年、日本音楽コンクール第2位。卒業と同時に渡欧し、パリ国立高等音楽院、独ハノーファー音楽大学卒。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カナルス、ポルト、プーランクコンクール優勝、またジュネーブ、ベートーヴェンなど、数多くの国際コンクールに入賞。CD「ベートーヴェン・ピアノソナタ全集」「ラヴェル・ピアノソロ作品全集」「B-A-C-H」「ラフマニノフ・2台ピアノのための組曲」「幻想交響曲」などのレコード芸術誌特選盤ほか、録音も多数。自作の編曲を含む校訂譜等が出版されている。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学、名古屋音楽大学での指導を歴任し、現在は東京音楽大学専任講師。各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査員等を務める。東京都政策企画局東京未来ビジョン懇談会メンバー。現在、東京音楽大学専任講師、CJM神宮の杜音楽院（東京都渋谷区）院長。

