



コーレ倶楽部通信



コーレ倶楽部通信新聞部

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 コーレ
TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207



弦楽サークル「楽屋ストリングス」にオジャマ

心地よい癒しの音色

とある春の日。心地よい春の息吹に誘われ、楽屋ストリングスの練習会場におじゃましました。伸びやかでゆったりとした音色、まさしく春色に包まれた会場で、メンバーが織りなす和気あいのひと時を楽しませていただきました。

「こんばんは、おじゃまします」曲合わせの最中でしたが、小さな声でそっと中へ。

演奏している曲は、エルガーの「愛の挨拶」。ヴァイオリンを知らない人でも一度は聴いたことがあるはず、とても有名な曲です。まるで愛のささやきのように、心地の良い音色が室内を包みます。曲の終わり全員の弓がゆっくりそっと止まります。少しの余韻をおいて、拍手をしました。「素晴らしい、とても素敵な演奏ですね。もう何度も合わせていらっしゃるんですか」と聞くと、代表の鷲見さんからは「いえ、今初めてです。これから回を重ねて練習していこうかな」とのこと。何とも驚きです。

パート練習が始まりました。新たにチェロとして加わっている徳光さん、とても安定した演奏でかつ女性らしい優しい音色です。第1ヴァイオリン、第2ヴァイオリンをまとめているのは辻さん、少し難しい箇所の弾き方をとても優しく丁寧に説明しています。「愛の挨拶」2回目の合わせが始まりました。最初の合わせより数段レベルがあがっています。細かなフレーズもより鮮明になってきました。

その後、お待ちかねのおやつタイム。皆さん飼っている猫に話が弾みます。結成 17 年余り、メンバーの入れ替わりがあっても細かなニュアンスがすぐ伝わるのは、和気あいのコミュニケーションがあればこそ。コロナ禍でなかなか発表の場が実現しない中、コーレでの 24 時間ライブやアクティブグループパーティが復活した際にはすぐさま演奏できるよう準備しているとのこと。

現在メンバーも募集中、初心者でもヴァイオリンがなくても大丈夫です。幅広い年代のメンバーが集まっており、未経験で入会した方もたくさんおられました。興味のある方、ぜひ見学にいらしては！ (TEXT = 正)



「そう、この小節をまたいでフレーズ感がかわるころは、タリラタリラー、こんな感じで」……と、とても分かりやすく丁寧なアドバイス。弾くたびに表情が豊かに変わっていきます。



チェロは下支えのパートです。しっかり安定することで曲がとてもしなやかに。「徳光さんがしっかり弾いてくれるから安心してヴィオラに回れます」と鷲見さん。

「楽屋ストリングス」メンバー募集中

弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロなど）を中心に、毎週月曜日の夜に集まり、合奏を楽しんでいます。日ごろのストレスを発散、仕事の疲れを忘れ合奏したり、一緒にお茶を飲みながら和気あいの会話を楽しみましょう。ヴァイオリン初心者、経験者、大歓迎。初心者には指導しています。

参加資格：コーレ倶楽部会員（いつでも入会できます）

※お申し込み・お問い合わせはコーレまで（tel. 0765-57-1201）



重要なお知らせ

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今後の状況によっては、コーレが「臨時休館」となる場合がございます。

また、開館中であっても今後予定している「イベントの開催が中止・延期」になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

ご理解を賜りますようお願いいたします。

今月のひとりごと

愚か者にならないように

「賢者は自らを律し、愚者は恣にする」……丹羽野郎の言葉です。

戦争を自ら起こす人間は愚者の中の愚者。自分の欲望をコントロールする自制心を持たない人間。こんな人間が他国を侵攻した。侵攻を仕掛けた国の人はその愚者の真の姿を知らない。傲慢はいけない。

たとえ自分とは違う考え方のものであっても、よりよい社会や人間関係を築こうと、冷静に前向きに考える謙虚さが大事です。問題をあらゆる角度から眺め、あらゆる可能性を探るには知識や考え方、想像力が大きな力になります。

不思議な事に私達は神を感じる脳回路を生まれながらに携えているそうです。神が心を作ったのか、心が神を作ったのか……科学の限界を超えた問いです。

脳にとって「身体」は大切な乗り物か？

脳は自分を「できる奴」だと思い込んでいないか？

「健全なる精神は健全なる身体に宿る」昔の人は身体を脳の上位に置いていました。現代科学では、脳は元来、身体と共に機能するように生まれたもの……身体運動を伴うとニューロン（脳の神経細胞）が 10 倍強く活動することが証明されています。

今日 1 日謙虚に、親切に、明るく朗らかに、素直に、感謝しようと思う……思うことが大事です。

<心のありよう>

コーレ倶楽部アクティブグループ 6月の活動予定

※予定している活動が中止になる場合があります。コーレへお問い合わせください。

大人のピアノサークル ドレミの会

ピアノを楽しんでいます。特に指導はありません。
▼6月4日(出)・18日(出) 各日 13:00～17:00

弦楽サークル 楽屋ストリングス

ヴァイオリンを楽しみましょう。初心者大歓迎。
▼6月毎週(月) 各日 19:30～22:00

アコギを楽しむ会

アコースティック・ギターを楽しみます。見学歓迎。
▼練習：6月5日(日) 19:00～22:00
ミーティング：6月19日(日) 19:00～22:00

消しゴムはんこづくり べったん

1 回だけの参加も大歓迎。初心者も OK、材料費必要。
▼6月30日(休) 19:30～21:00 「暑中見舞い」

コーレ倶楽部通信新聞部

この倶楽部通信を毎月作っています。お仲間募集中。
▼ミーティング：6月6日(月) 19:30～21:00

お問い合わせ：コーレ (tel. 0765-57-1201)

こんなン観てきました！

コンサート、お芝居、映画、美術展など、倶楽部会員からの鑑賞レポートが届きました。

ワールドフェスティバル「Earth Moving」 アルゼンチンタンゴの夕べ「タンゴ革命」

2022年3月6日/コラーレ

地球の裏側へ行くにはあまりにも遠く、現地に行かなくても現代的なアルゼンチンタンゴに触れたくて、コラーレのワールドフェスティバルで開催されていた「アルゼンチンタンゴの夕べ「タンゴ革命」」のステージを観てきました。曲は巨匠ピアソラの曲や、ピアソラから影響を受けたタンゴ楽団「Naho Shibata Tango Grupo」のオリジナル曲を中心に演奏されました。それらの演奏に加え、早川さんのバンドネオンやマヤンさんの歌、そして、エンリケ&カロリーナ、アクセル&ナナの2組のダンサーが加わり、華やかな音楽と舞踊が繰り広げられました。

公演はヴァイオリンのナホさんの司会で進められました。オープニングとエンディング曲では、ピアソラの「来るべきもの」や「リベルタンゴ」が披露され、近代のタンゴにふさわしいステージになりました。主旋律のバンドネオンやヴァイオリンをギターとコントラバスが支え、ピアソラのオマージュ的な曲が繰り広げられました。エンリケさんとカロリーナさん、そして本場のアルゼンチンタンゴ大会で優勝経験のあるアクセルさんとナナさんが登場した曲では、アルゼンチンタンゴ独特の男女の表情や重力を無視したかのような女性の動き、男女の繊細で軽やかなステップ、そして女性の華やかな衣裳が目が釘付けになりました。歌手のマヤンさんが登場する曲では、はじまりを日本語で詩のように語り背景を匂わせ、歌がはじまるとスペイン語でしっかりと情熱的に歌い上げました。歌の内容はわからなかったですが、挿入の詩の内容から歌詞の内容を想像することができました。

アルゼンチンの音楽と舞踊を存分に味わえ、まるでアルゼンチンに行ったかのような素敵な舞台にめぐり会えました。
＜ヒスイの森/50代女性＞



にながわみか 蜷川実花展

2022年4月/富山県美術館

高校時代に同じ美術部で仲の良かった友人に誘われ、蜷川実花展へ行ってきた。数年ぶりに会うが、気が置けない仲間と鑑賞する展覧会が楽しかった。

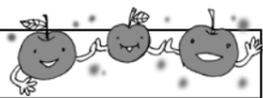
蜷川実花氏の写真や映像は、私の中では「妖艶な赤」のイメージが強かったが、会場でまず目に入ってきたのは「深海に佇む青い光を放つ薔薇」……ホタルイカみたいな表現になってしまったが、これは私の捉えた作品イメージである。

さあ、本格的に展開される作品の中に足を踏み込む。多彩な色、色、いろ！ 網膜がフル活動だ！ 私が色彩に圧倒されている横で「ピントの合わせ方が独特やよね」と友人。そうそう、蜷川氏の色使いもさることながら、焦点のもっていき方も面白い。花を扱った作品が多いが、ピントがどこを狙っているのか？ 輪郭がボヤけてるその感じが、アンニュイさを醸し出して揺れる女心のよう……。

氏は桜が一番好きな花だという。東日本大震災時に撮影した、一連の「桜」は、黒を基調に舞い落ちた花びらを追った作品。自然の摂理、強さ、儚さ。他の作品と趣きが違うこの作品達は、足元を見つめ直そうと思わせる。「黒の中には色が溢れ、色の中には黒が潜む」と氏は言う。彼女には、生きとし生けるものが放つこの世界は、どんな風に見えるんだろう？

私と友人は「この構図できたかー」とか「映像作品はこの立ち位置で見るがよくない？」とか久々に美術部っぽい会話も交わし、平日の美術館を堪能したのだった。私の見えてる世界は、呑気なものである。

「音をたてて世界が変わっていく今、日常の中にある美しさを丁寧に拾い上げ、感じながら生きることが、未来に繋がっていくと信じています」蜷川氏の言葉で、筆を置く。
＜クマワリ/女性＞



いきの つしま ことろ 吉岐・対馬・五島の旅③(全3回)

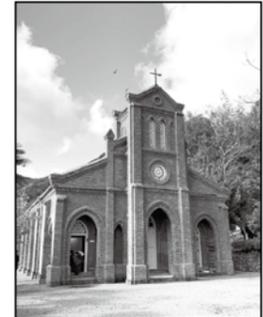
歴史遺産が多く残る五島列島

■ 3泊4日で巡る久々の県外旅行

第5波のコロナ禍が沈静化している昨年12月上旬。念願の「吉岐・対馬・五島の旅」が実現できました。富山を出発して3日目は、五島列島の福江島観光です。

■ 五島のキリシタンの祈り

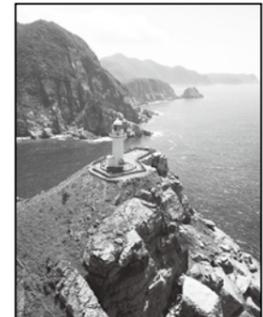
福江島北側にある「堂崎天主堂」へ。1873年(明治6年)に禁教令が解かれた後、五島キリシタン復興の任を帯びて、フランス人宣教師フレノー、マルマン両神父が五島を訪れ布教にあたり、1879年(明治12年)マルマン神父により、五島における最初の天主堂が建てられました。その後着任したペルー神父によって、1908年(明治41年)、現在のレンガ造りの教会堂が完成しました。堂崎天主堂は、島内各地に小教区制度が整うまで、五島キリシタン復活の拠点として、長く厳しい弾圧を耐え抜いた五島キリシタン受難と勝利の象徴でした。現在、弾圧の歴史や資料を展示する資料館として、一般公開されています。県有形文化財(建造物)の指定を受け、穏やかな入江のそばに建つレンガ造りの重厚な天主堂には歴史の重みも感じます。



この日は福江港に近いシティホテル泊。ホテル近くの「福江城」は、三方が海に臨むわが国唯一の海城として有名です。幕末、外国船の襲来に備え、国防のために築城されたと聞きました。市街にある「明人堂」は、廟堂跡地です。東シナ海で活躍した明の貿易商王直が、航海の安全などをこのお堂に祈ったと言われています。

■ 自然とキリシタンの遺産

福江島の西側にある「大瀬崎断崖」は西海国立公園の特別地域指定で、映画「悪人」のロケ地にもなりました。突端に岬のシンボル大瀬崎灯台がそびえます。道が狭く、たどり着くのに難渋しましたが、東シナ海の大パノラマが広がり、荒々しい崖、眼下に広がる青い海と岬の緑、白亜の灯台とが織りなす色のコントラストが美しい景勝地で、またハチクマの渡りの地です。



福江島の西端に位置する「井持浦教会」のルルドは、島内の石を集め作られた日本初のルルドです。明治初期に五島でキリシタン迫害が行われた際、教会のある玉之浦地区は唯一迫害を逃れました。島の中心から遠く離れたのと、五島藩の重要財源である塩の生産がここで行われキリシタンも従事していたからだと言われてます。ルルドの泉の本家本元は南フランスのピレネー山脈の麓の町で、19世紀にローマ法王がヴァチカン宮殿内にルルドを再現したのに倣い、世界各地にルルドの泉が造られるようになりました。五島では1899年、フランス人宣教師ペルー神父の呼びかけで、信徒たちが地元の奇岩を積み上げられました。完成時にはフランスから取り寄せたマリア像が収められ、本場ルルドの泉水が注がれています。

■ 旅の終わり

「吉岐・対馬・五島の旅」もこれで終わり。14時に福江空港を出発、福岡と羽田を経由し、20時半ようやく富山空港に到着。コロナ禍のおり、富山から遠く離れ、海のシルクロードの旅が天候に恵まれ完結できました。再度行く機会があれば、現地の美酒・美食をたっぷり味わいたいと思うところです。
＜K・N/70代男性＞



全国区の名所となったあさひ舟川の春の四重奏ですが、今年は桜とチューリップ、菜の花の開花がなかなか揃わなかったようです。

今月号の特集は久しぶりに弦楽サークル「楽屋ストリングス」が登場。こちらはコロナ禍が直撃し、メンバーがなかなか揃わない日もあったようです。毎週月曜日に集い、コツコツと練習に励み、和気あいあいのハーモニーを奏でて18年目。目指すは弦楽四重奏ですが、初心者も大歓迎。やさしい仲間がいることで、焦らずゆっくり練習を積み重ね、アンサンブルも夢じゃない！ 挑戦してみませんか。
＜か＞

コラーレ倶楽部通信新聞部

〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地 コラーレ
TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207 info@colare.jp

プリンセスQPズバリ占う！あなたの6月の運勢



- 【1月生】周囲から求められるものを意識すべき星回り。恋愛は素敵な人と急接近。金運低迷。仕事は体を動かして吉。
- 【2月生】やってみると出来てしまう星回り。金運残り物に福がある時。恋愛運絶好調。仕事は効率的に片付けよ。
- 【3月生】直感に従うのが幸運な星回り。恋愛運絶好調、自分らしい恋。金運低調。仕事は重要なものだったと再認識する。
- 【4月生】勤が冴える星回り。湧き出たアイデアを大切に。恋愛運好調。金運低迷。仕事運絶好調、迷いがなくなる。
- 【5月生】やる気が湧いて来ない星回り。すべき事をやれ。恋愛運低調。金運置き忘れ注意。仕事はイメージ通りに運ぶ。
- 【6月生】成長した自分を実感できる星回り。恋愛運絶好調。金運好調。仕事は連携がスムーズで役割をこなせて爽快。

- 【7月生】気持ちにゆとりを持って過ごせる星回り。恋愛は誠実な愛で吉。金運良好。仕事は得意な分野を訴えて吉。
- 【8月生】人に教える事が喜びになる星回り。金運絶好調、ポイントをチェック。恋愛運好調。仕事は体調管理が大切。
- 【9月生】発想が冴え渡る星回り。恋愛は受け心が顔を出す。金運低迷。仕事はライバルに負けず、ドーンと構えて吉。
- 【10月生】ひらめきがある星回り。心の声に耳を傾け吉。恋愛運絶好調。金運低調。仕事運絶好調、夢がかんう予感。
- 【11月生】感性が合う人と出会う星回り。恋愛運低迷。金運絶好調。仕事は集中出来ず、こんな日もあると開き直って吉。
- 【12月生】必要としているものを与えられる星回り。恋愛は真の恋を夢見る。金運平穩。仕事運絶好調、対人関係良好。

※恋愛運は愛情運の一部です。恋愛運が絶好調なら愛情運も凄く良いと思ってください。老若男女、既婚の方もお楽しみください。

編集後記

- 思い切って再度学校に入ったのが10年前。あの時出会った高校卒業したのと同級生も今ではアラサー。でも電話をするたび話すのは「うちらって変わらんね〜」たくさん経験を積んだけれど、顔を合わせるとすぐにあの頃に戻れる。そこがいんだよね〜。 <月がふたつ>
- 小学生の男女二人組が歩きながら「大きくなったね！って言われてもねえ」「ねえ、どうリアクションすりゃいいんだか」だって……そうか、なるほど。でもジジババは時の流れの速さに驚いているのよ、君達もその内分かるさ。 <み>
- 道の駅「KOKOくるべ」がオープンして1ヶ月あまり。連日、県内外から多くの人々が。ついこの前札幌ナンバーの車も停まっていた。県内で唯一「重点道の駅」に指定されているとのこと、更なる発展に期待。 <道草最高>
- 今年4月の雪の大谷の高さは18m。去年より4mも高かった。かねてから行きたいと思っていて行くなら今年だと思っていたのに、怪我で行けなかった。6月25日まで雪の大谷ツアーはあるようだが、はて今頃はどのくらい雪が残っているのやら？ <布袋>
- 「大人ってかわいそうだね。誰も自分を叱ってくれる人がいないんだから」「どっちも、自分が正しいと思っているよ。戦争なんてそんなもんだよ」ねえ、ドラえもん、君がいた22世紀の世にも争いはあるかい？ 時代が変わっても人間は進歩してないかい？ <パペポ>
- 魚津駅前を歩いていたら、学生が多数見受けられ、何かあるのかなと思っていたら、Netflixのドラマ撮影であった。このドラマの県内ロケ地のひとつとして、魚津市が選ばれていたのでしょうか。ドラマ、早く見てみたいですね。 <どら>