

COLARE TIMES



- 4月10日(土)～6月20日(日) コラーレ・ラリー「日本の神さま」
6月12日(土) ① 10:00 ② 13:30 はじめてのドキワク体験♪ 蚊取り線香づくり
6月19日(土) 開演 15:00 シエナ・スピリッツ コンサート
7月11日(日) ① 13:00 ② 15:00 はじめてのドキワク体験♪ 箏
7月22日(祝)～8月7日(土) セタかざり
7月25日(日) 開演 14:00 LEO 箏 リサイタル
8月1日(日) 15:00～17:00 はじめてのドキワク体験♪ 曼荼羅のお話とぬりえ体験

●● コラーレから重要なお知らせ ●●

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今後予定している「イベントの開催が中止・延期」になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。また、今後の状況によっては、臨時休館となる場合がございます。ご理解を賜りますようお願いいたします。

新型コロナウイルスへの対応について

コラーレにご来館いただく皆さまへのお知らせとお願い

ウイルス感染拡大防止のため、皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

コラーレにおける取り組み

- エントランスに消毒用アルコールを設置しております。
- 館内の空調について、外気の取り込み量を増やし、換気に努めています。
- ドアノブ、エレベーター、階段手すり等、不特定多数の方が接触する箇所については、除菌剤による清掃を実施しております。
- 総合受付では透明アクリル板を設置し、飛沫感染防止対策をしています。
- スタッフはマスクを着用して、案内・対応をさせていただいております。
- 学習ゾーンの椅子やソファの撤去または利用の制限をしています。
- お客様へ感染予防対策のポスターを掲示しています。

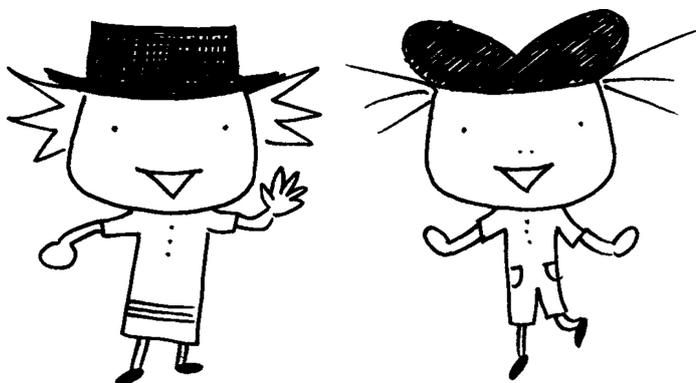
ご来館のみなさまへご協力のお願い

- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来館をお控えください。
- 3密（密閉、密集、密接）の回避をご留意ください。
- マスク着用咳エチケットにご協力ください。
- 手洗い、消毒液のご利用をお願いいたします。
- 大声での会話はご遠慮ください。また、可能な限り真正面での会話は避けてください。
- 以上の点について、スタッフから注意を呼びかけさせていただく場合がございます。

コラーレのどこかにある
15枚のカードをさがそう！

コラーレ・ラリー

日本の神さま



- 2021年4月10日(出)～6月20日(日)
- 参加無料



コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、日本の神さま。

日本では「八百万の神」といわれるように、数多くの神さまがいます。たくさんの個性的な神さまの中から一部を紹介します。

コラーレのどこかにある、「日本の神さま」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリが案内役として、カード1枚1枚に豆知識を語っているので、それも読みながら楽しんでくださいね。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

はじめてのドキワクワク体験



蚊取り線香づくり



天然の虫除け成分を含む除虫菊やハーブ、アロマオイルを使い、自分だけのオリジナル蚊取り線香を作ります。ステキな香りに包まれながら、害虫が多い夏を乗り切りましょう！

講師：長谷川美穂

会場：コラーレ（創作室） ※事前にお申し込みください

参加費：1,000円

小学生向け

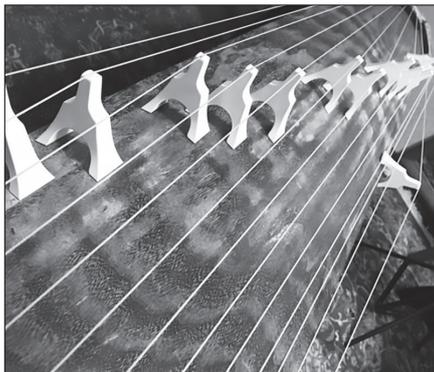
日時：6月12日(出) 10:00～11:30
対象：小学3年生～6年生（定員：16名）
※小学2年生以下は大人と一緒にご参加ください。

大人向け

日時：6月12日(出) 13:30～15:00
対象：中学生～大人（定員：16名）



箏



日本の伝統楽器のひとつ、「箏」に挑戦しましょう。楽器の紹介や音の出し方など、初めての人を対象としたレッスンです。日本人の心に響く、繊細な音色を気軽に楽しみましょう！

講師：澤田陽子（澤田 箏・三味線・十七絃教室 主宰）

会場：コラーレ（創作室） ※事前にお申し込みください

参加費：小学生 800円 中学生以上 1,000円

持ち物：筆記用具（楽器はコラーレで用意します）

小学生向け

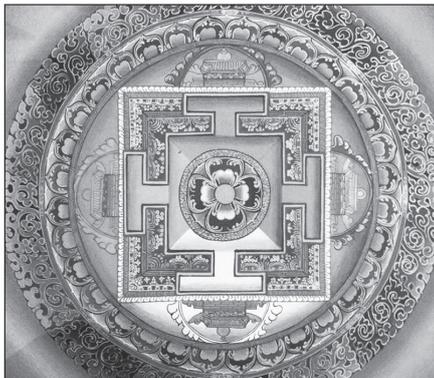
日時：7月11日(日) 13:00～14:00
対象：小学3年生～6年生（定員：6名）

大人向け

日時：7月11日(日) 15:00～16:00
対象：中学生～大人（定員：6名）



曼荼羅のお話とぬりえ体験



仏画「曼荼羅」は、仏の教えを一般の人にわかるように絵で表したものです。仏の姿や輪廻の概念を表現したり、瞑想に使うものもあります。色鮮やかで神秘的な曼荼羅の魅力を紹介します。

講師：ダルマ・ラマ（曼荼羅画家）

日時：8月1日(日) 15:00～17:00

会場：コラーレ（創作室）

対象：大人（定員：20名） ※事前にお申し込みください

参加費：1,000円

持ち物：筆記用具（絵の具等はコラーレで用意します）



シエナ・サウンドに包まれる、贅沢な時間

* シエナ * スピリッツ *

迫力のシエナ・サウンド♪

日本を代表するプロ吹奏楽団
「シエナ・ウインド・オーケストラ」の
精鋭 16 名によるアンサンブル・ユニット
「シエナ・スピリッツ」がコラーレにやってくる！
洗練された迫力のシエナ・サウンドを、肌で感じよう！



指揮：井村 誠貴

●演奏曲目●

- ♪ 吹奏楽のための第1組曲より ギャロップ：A. リード
 - ♪ ハンガリー狂詩曲第2番：F. リスト
 - ♪ 動物の謝肉祭より：C. サン・サーンス
 - ♪ バーナムとベイリーのお気に入り：K.L. キング
 - ♪ ダンス・メドレー
 - ♪ ラテン・メドレー
- [指揮者体験コーナー] ハンガリー舞曲第5番：J. ブラームス

※都合により曲目が変更になる場合がございます。
※楽器を持つての観客参加コーナーはありません。

シエナ・スピリッツ Siena Spirits

佐渡裕を首席指揮者に擁し、原田慶太楼、青島広志や宮川彬良をはじめとする多彩な指揮者を客演に迎え、充実した活動を展開しているプロフェッショナル吹奏楽団「シエナ・ウインド・オーケストラ」。その中から選りすぐりの16名で構成されたユニットがシエナ・スピリッツ。

小回りのきく編成で小ホールや学校公演など神出鬼没の活動を展開中。吹奏楽オリジナルはもちろん、クラシック、オペラ、ミュージカルの名曲から映画音楽やラテンまで、スピリッツのためのオリジナル・アレンジによる大編成と変わらない幅広いレパートリーを携えて、各地で人気上昇中。

■ 2021年6月19日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 4,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円

● 密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。

3 **はみだし** アメリカが生んだ作曲家・アルフレッド・リード (1921-2005) は、吹奏楽の世界では知らない者はない、吹奏楽の神様と言われている。
TIMES 生涯で250曲近くの作品を残している。何度も来日し、1988年からは洗足学園音楽大学客員教授を務めるなど、日本との縁も深かった。



箏の新しい音世界は、ここにある。

若干16歳で、くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞に輝いた、箏曲界の新星・LEO。

箏の伝統曲から現代曲、さらにクラシックの名曲も演奏。

日本古来の精神を尊重しつつ、西洋音楽の特性も取り込み発展させる、箏曲の未来形をお届けします。



ピアノ：高橋 優介

LEO レオ (箏)

1998年横浜生まれ。9歳より箏を始め、カーティス・パターソン、沢井一恵の両氏に師事。

16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。井上道義、鈴木優人、秋山和慶、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。

出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。現在、東京藝術大学在学中。

●演奏曲目●

八橋検校：みだれ
半田弘：さくら替手五段
バッハ：目覚めよと呼ぶ声が聞こえ
ダウランド：涙のパヴァーヌ
伊福部昭：日本組曲より
沢井忠夫：楽 ほか

※都合により曲目が変更になる場合がございます。

■ 2021年7月25日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円

● 密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。



六五〇年の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。芸を迫及し続ける人間国宝・野村万作、多彩な才能を發揮する野村萬齋が、室町時代から続く最古の喜劇「狂言」の世界へ誘います。

野村万作 狂言の会

● 演目 ● 狂言「昆布売」「呂蓮」「文荷」
● 出演 ● 野村万作 野村萬齋 石田幸雄 他

狂言 昆布売 こぶうり

供を連れずに出かけた大名。たまたま通りかかった若狭の小浜の召し(献上)の昆布を売る男を脅し、太刀を持たせて供とする。始めはしぶしぶ従っていた昆布売りだが、大名が油断した隙に太刀を抜き、逆に脅された大名が昆布を売ることになる。物など売ったことのない大名は、昆布売りにさまざまな注文をつけられ……。

昆布売りが太刀を抜くことで強いはずの大名より優位に立つという、中世の下克上の世相を反映した立場の逆転が笑いを誘う狂言です。また昆布の売り声には、浄瑠璃節や踊り節など中世の流行歌謡が取り入れられています。

狂言 呂蓮 ろれん

宿の主人は、旅の僧の話聞いて出家を希望する。僧は、主人が女房や親類に既に了解を得ていると聞き剃髪し、更に名前をつけて欲しいと言われたので、「蓮」の字にいろはをつけた名をいくつか提案し、結局、呂蓮坊と名づける事にする。そこに何も聞かされていない妻がやってきて……。

にわかには仏心に目覚め出家をしようとする主人が、妻に責め立てられて翻すところに、移り気な人の心の面白さが感じられます。洒脱味あふれる演技をお楽しみください。



狂言 文荷 ふみにない

太郎冠者と次郎冠者は、主人から少人(稚児)に宛てた恋文を届けるよう命じられる。二人は道々文を押し付け合うが、なかなか進まないで文を竹竿に結び二人で担ぐことにする。能『恋重荷』の一節を謡いながら運んでいくと、何故か文が重く感じられる。どうしても中身が気になると、二人は文を開けてしまい……。

倶楽部先行発売日 7月 4日(日) 9:00 ~
一般前売発売日 7月 11日(日) 9:00 ~
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2021年9月28日(火) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ (カーターホール)
■ 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円
● 密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。

5 はみだし TIMES 狂言は南北朝期ごろに成立した「中世芸能」。安土・桃山時代の天正6年の年記をもつ「天正狂言本」が最古の狂言台本で、それ以前の台本は見つかっていない。本来、狂言は2~3人で演じる笑いを中心にしたコント(寸劇)だったようだ。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 せ
4月10日(土) ～6月20日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「日本の神さま」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月5日(土) 6日(日)	第9回 芸術文化祭 (展示部、演芸部)	展示室他		無 料	黒部市芸術文化協会	0765-52-1755
6月12日(土)	はじめてのドキワク体験 「蚊取り線香づくり」	創作室	① 10:00 ② 13:30	1,000円 (要申込み)	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月12日(土)	クラシックCDコンサート	大広間	15:00	無 料	中野恵一	080-1952-5692
6月13日(日)	アンパンマン交通安全キャラバン	カーター ホール	① 11:00 ② 14:00	無 料 (要申込み)	JAくるべ	0765-54-0524
6月19日(土)	シエナ・スピリッツ コンサート	カーター ホール	15:00	一般 4,500円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月20日(日)	映画「大コメ騒動」 (室井滋・本木監督 舞台挨拶付 上映会)	カーター ホール	① 10:00 ② 13:00 ③ 16:00	WEB 前売 1,200円 当日 1,500円	黒部市 「大コメ騒動」製作委員	03-5770-2670
6月26日(土)	AKIKO ピアノリサイタル ～ Day - Break ～	マルチ ホール	14:00	一般 2,000円 小学 1,500円	アマービレピアノ	0765-57-0347

宝塚歌劇団 OG コンサート

華麗なるステージ

鳴海じゅん、毬穂えりな、英マキ、麻樹ゆめみ

●プログラム● ※都合により曲目が変更になる場合がございます。

♪ アイ・ラブ・レビュー ♪ 見上げてごらん夜の星を
♪ Time To Say Goodbye ♪ 私だけに「エリザベート」より
♪ ベルサイユのばら メドレー ♪ すみれの花咲く頃 ほか

倶楽部先行発売日 7月 4日(日) 9:00～
一般前売発売日 7月 11日(日) 9:00～
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2021年9月18日(土) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 4,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 3,500円

●密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 せ
7月1日(木) ～4日(日)	アトリエ Zenkichi 黒部水彩画教室 作品展	展示室		無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896
7月11日(日)	はじめてのドキワク体験「箏」	創作室	① 13:00 ② 15:00	小学生 800 円 大人 1,000 円 (要申込み)	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月17日(土) 18日(日)	くろべ陶芸友の会 第37回作品展 (チャリティーバザール同時開催)	展示室		無 料	くろべ陶芸友の会	080-1279-1444 二本松
7月18日(日)	ピアノ発表会 2021 アラベスク・コンサート	カーター ホール	11:30	無 料	アラベスク 水上ピアノ教室	090-4326-6086
7月18日(日)	武藤音楽教室 第47回定期演奏会	マルチ ホール	14:00	無 料	武藤音楽教室	0765-52-3289
7月22日(祝) ～8月7日(土)	七夕かざり	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月23日(金) ～25日(日)	第38回 黒部市書道連盟展	展示室		無 料	黒部市書道連盟	0765-52-3564 堀内
7月25日(日)	LEO 箏 リサイタル	カーター ホール	14:00	一般 3,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月30日(金) ～8月1日(日)	シニアのための塗り絵展 (9:30～16:30 / 初日は 13:00 から)	展示室		無 料	わくわくシニア ワークショップ	090-6278-1852 村井

「家庭の様々な形へ」 非伝統的家族の増加

アメリカでは1910年代から、5月の第2日曜日に「母の日」、そして6月の第3日曜日に「父の日」が祝われています。それよりも何百年も前から両親に感謝を表す日を祝ってきた文化がありますが、最初の現代的な「母の日」は1907年に祝われたと言えるかもしれません。“あなたのために、他の誰よりも頑張ってくれる母親”に敬意を表すべきだと思ったアメリカ人のアナ・ジャービスの努力のおかげで、母の日は1914年からアメリカ全国的な記念日になっています。それに次ぎ、1913年から非公式的に祝われていた父の日は、ようやく1972年に記念日となりました。

私たちを育ててくれた両親に敬意を払うことは、世界中のすべての文化で大事にされていることでしょう。そして「母の日」「父の日」、この定められた日に両親に感謝を表します。しかしこの100年で、家族の形は本当に全く変わっていないのでしょうか。

架空の家族を想像してください。「頭に浮かんできたのは結婚した父親と母親、そして可愛い子ども……」と回答する人は、少なくないと思います。実は、ぱっと想像すると、私もそうイメージします。しかし、こういう理想的に思われている家族は、現実に合っていないかもしれません。

アメリカだけではなく、世界中に非伝統的家族 (non-traditional family) の家庭が増えています。2015年現在アメリカでは、初婚の男女の夫婦の家庭に住んでいる18歳未満児童の割合は半分以下(46%)であり、減り続けています。欧州連合では、さらに驚く事態が起こっています。2018年に欧州連合の出産率は、42%が婚外出産ということなのです！

……と言っても、これは社会の未来に対して「不吉の兆」だというわけではありません。「婚外出産」という言葉は、英語でも日本語でも少しマイナスな含みを持たせているかもしれませんが、現代では婚外出産は普通になっています。例えば、欧州連合最高出産率のフランスは、婚外出産率が6割です。つまり、婚内の子どもより、婚外の子どもの方が多のです。

また、「婚外出産」や「未婚母親・父親 (=シングルマザー・シングルファーザー)」だというわけでもありません。逆に、未婚同棲カップルの人数が増加しています。2018年の調査により、スウェーデンの家庭は13%「同棲カップル」になっているとわかっています。その上、同性婚が法律的に認められていない国では、同性カップルに子どもが生まれた時にも「婚外出産」として認識されてしまいます。

婚外の子どもを持つ家庭だけではなく、他に様々な非伝統的家族もいます。例えばアメリカでは、子ども50人にひとりには養子になっています。そしてアメリカの世帯の中では、100万世帯は同棲カップルの家庭であり、そのうち16%は子どもを育てています。アメリカだけではなく、世界中に孫を育てている祖父祖母、自分の意志でひとり親になった人、同性カップル、継子を持っている家庭などの多彩な家族もいます。

現代の「母の日」と「父の日」には、母親二人にプレゼントをあげる人、祖父に敬意を表す人、実母だけではなく継母にも感謝を伝える人もいます。最近、結婚したパパ・ママと子ども家族のみならず、あらゆる家族の形を認められている「混合家族 (blended family)」などの言葉の利用が普及しつつあります。こういう多様な家庭の支援できるように、まずはそれらの存在を社会的に認識しないといけません。



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理



【最近、目からウロコが落ちたこと……】

この間、国際交流員の研修のために富山県南砺市を訪問する機会がありました。黒部市と同じ富山県ですが、かなり違う雰囲気を持つ街の魅力を味わうことができ、とても楽しかったです。私にとって特に興味深かったのは、城端織です！

どんなに長く日本にいても、日本の文化を全部知ることはやはり無理ですね。しかし、私は日本にいたうちに、できるだけ日本の様々なことをわかるようになります。



蟬丸 徒然日記

「山海塾」2020年11月 レユニオン島「UNETSU」公演

2020年は劇場公演を行う者にとって非常に厳しい年になりました。幸い新型コロナウイルス感染がまだ少なかった1月25日びわ湖ホール「ARC」、2月23日北九州芸術劇場「HIBIKI」を上演出来しましたが、5月中旬の世田谷パブリックシアター公演は1年延期となりました。公の劇場ですので決定には従わなければなりません、すでにチラシ作成、ダイレクトメール発送、前売りを開始していたので多大な経済損失です。6月にはイスラエル、クロアチア、ドイツの公演が組まれていたのですが全て中止となり、このままでは資金的に活動を維持できなくなります。出来るだけ支出を減らそうと東京の事務所を6月末に引き払いました。

この段階で11月レユニオン公演がまだ残っていたので、中止となった公演をその前後に入れようとフランスのエージェントも頑張ったのですが、コロナウイルスで劇場も閉鎖されているため連絡がスムーズに行きません。9月上旬にレユニオンの劇場と連絡を取り始めたのですが曖昧な状況が続き、舞台装置を送る船荷が間に合わなくなっていました。パリに置いてある舞台装置は使えないか？ 他の作品に変えられないか？ いろいろ検討しましたがどんどん時間が経過していきます。主催者はどうしても「UNETSU」を上演したいらしく、最終的にエアーカーゴで最低限必要な舞台装置を運ぶことになりました。大きい物や重い物は現地製作する事にして、その指示のための図面や写真を送り、現地スタッフと遣り取りしました。

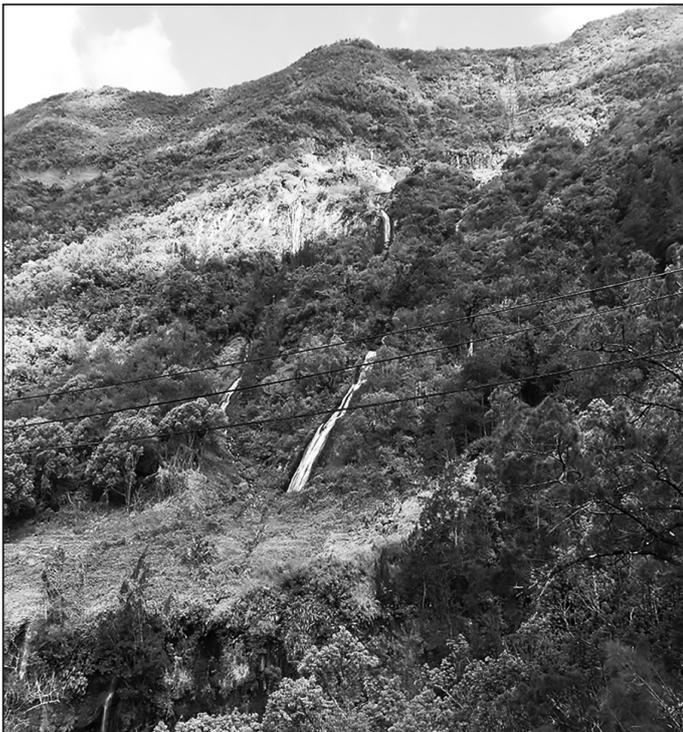
レユニオン島は、インド洋のマダガスカルとモーリシャスの間にあるフランス領の島です。2011年に「UTSUSHI」公演を行っています。搭乗72時間以内のPCR検査陰性証明書が必要になるので、10月30日に魚津緑が丘病院で検査、31日に陰性証明書を受け取り、自家用車で成田に向かって出発。帰国後は公共交通機関が使えないので成田空港近くの駐車場に保管して置きます。フランス政府の追跡調査が可能となるQRコードを持たされ、メンバー11人でパリ行きの飛行機に乗りました。

12時間のフライト後、この日11月1日から再びロックダウンとなっているパリに到着、エージェントのガエルと合流、予約済みのタクシーでシャルル・ド・ゴール空港からパリ＝オルリー空港へ移動。10時間のフライトで11月2日レユニオン島に到着しました。昼過ぎにホテルに到着し、技術スタッフと劇場下見と打ち合わせ、夕方みんなで海岸近くのレストランで食事をしました。



シャン・フルーリ劇場 (TEAT Champ Fleuri)

レユニオン島にある劇場。この劇場で山海塾は、2011年11月に「UTSUSHI」を上演し、今回は「UNETSU」を上演。



蟬丸 せみまる

1975年山海塾創立に参画。以降すべての山海塾活動に参加。
1985年ソロ活動開始。1990年独自のユニット黒藤院を旗揚げ。
野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、
その分析の過程でイメージを得る舞踏家。
山海塾 HP → <https://www.sankajuku.com>

レユニオン (Réunion)

面積2,512km²、神奈川県と同じくらいの大きさのフランス領の島。
インド洋に浮かぶ高級リゾート地として、フランスを中心に、世界中のセレブたちが集まる場所として人気です。

レユニオン島は火山によってできたという歴史があり、2010年に「レユニオン島の尖峰群、圏谷群および絶壁群」として世界遺産に登録されました。

写真は、山肌から流れる滝。

11月3日朝、バスでホテルから劇場に移動。劇場は前回と同じシャン・フルーリ劇場 (TEAT Champ Fleuri)。しかし日本から送った舞台装置がまだ到着していません。荷物も私たち同様パリの空港を移動して昨夜出発したので、もうすぐ着くとのこと。とりあえず手持ちで来た道具で劇場床に実寸の目印を付け、照明機材の吊り込みから始めました。「UNETSU」は上演中、絶えず一筋の砂と水が降り続ける演出です。今回は現地で砂を手配しているので、確認したところビニール袋に入ってはいるのですが、開けてみると湿っています。乾いた砂を探してもらいましたが、この島では屋外保管の物しか無くすべて湿っているとのこと。これまでに経験済みですので、搬入口にシートを広げて砂を撒き、照明を当てて扇風機を回し時々かき混ぜて乾かしました。午後4時過ぎ、ようやく舞台装置が届き、吊り物などを仕込み照明のフォーカスに取りかかりました。今回は2日間仕込みなので、それほど慌てず済みました。翌日は舞台上に踊り場となる水を貯めるプール作りと通し稽古です。日本の平台の代わりにスチール製の1m x 2mサイズの物が用意されていたのですが、その上を覆うリノリウムのサイズが違います。劇場スタッフが切りたくないというので見た目が悪いのですがそのまま使い、照明など余り当たらないように工夫しました。

11月5日公演初日。この島でもコロナウイルス感染が始まっているので観客状況が心配ですが、場内誘導を見ていると知らない人とは1席空けて坐るようにしているようです。有効客席数は推定500人。初日の観客は85%、2日目は90%、最終3日目はソールドアウト。観客の反応はととても良く、主催者も喜んでくれました。

日本へ戻す舞台装置は船荷となるので、1ヶ月以上掛け、赤道を通過して来ます。かなり熱と湿気の影響を受けるので、濡れた衣裳はホテルで干して日本に手持ちで帰ることにしました。公演翌日は乗り継ぎの関係で夜9時45分のフライトです。主催者がバスで島の観光に招待してくれました。ここは3,000m級の山がある火山の島でいろんな景勝があり、世界遺産に登録されています。山の中を散歩したり地元の料理を食べたりしてのんびり過ごしましたが、ここから30時間掛けて帰国します。税関ではいつも以上に慎重な検査が行われ、航空会社の職員も疲れているように見えました。

パリからのフライトは乗客が驚くほど少なく、500人乗りの飛行機に50人も乗っていません。日本の入国制限を考えると、よほどの事情がない限りフランスから日本に来る外国人はいないのでしょうか。成田到着後、誘導されたPCR検査待合室の椅子に振られた番号は36番までしか埋まりませんでした。検査そのものは45分ほどで結果が出て11人全員陰性で通関できました。通常はここで解散となるのですが、今回は私の車でメンバー4人を都内の自宅に送り、私自身は翌日帰宅しました。それから2週間自主隔離が始まり、毎日保健所に体調報告、家では別室で生活しました。

いろいろな経験をしてきましたが、この年になってこんな経験をするとは人生なかなか終わりません。2021年は5月に北九州芸術劇場、6月に世田谷パブリックシアター、6月中旬から7月はヨーロッパ、9月は豊岡、11月はイスラエルが計画されているのですが、コロナウイルス次第です。

カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2022年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

カラーレ公式ホームページ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、カラーレの情報が満載です。

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、
黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

カラーレの応援団

YKK(株)
(株)植万
(株)ニイカワポータル

アズビル(株)
黒部市タクシー協会
(株)ビーマックス

アトリエ Zenkichi 水彩画教室
(株)イリス
内山ピアノ・エレクトーン教室
大川都バレエ教室
カーメンテナンス朝倉
協和印刷社

(株)イイダ
魚津印刷(株)
(株)エムエスピー
大高建設(株)
川端鐵工(株)

(株)桑山
小林精機(株)
島自動車整備工場
(株)昌栄堂
スタジオ330
(株)セットアップ

桜井建設(株)
(有)商栄工藝
(株)すがの印刷
(有)関吉萬葉園
第一建設(株)

ダイヤテックス(株)
中西グループ協同組合
ハッピーエンドスタジオ
北星ゴム工業(株)
北陸総合警備保障(株)
丸茂電機(株)名古屋営業所
ヤマハサウンドシステム(株)
(株)YKKツーリスト

長田絹子税理士事務所
中野工業(株)
(有)はなと
北陸機材(株)黒部営業所
(株)毎日映像音響システム
森平舞台機構(株)
吉枝工業(株)

(有)アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王
今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ
大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵
ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン(株)
コーヒーのとみかわ / 小さなカレー工房 カントリーキッチン
東洋ゼンマイ(株) / (有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所
北洋の館・丸中水産(株) / 北陸電気工事(株) 新川支社
ホテルアクア黒部 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業(株)
(株)モリ美容院 / 横山冷菓(株) / LIDO グループ

魚津蟹気楼太鼓 / 銀盤酒造(株) / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部 / 平野工務店(株)
皇国晴酒造(株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン **パ・ド・ドゥ** Pas de deux TEL.0765(57)2226
ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)
ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp