

# COLARE TIMES



5

May  
2021

4月10日(土)～6月20日(日) コラーレ・ラリー「日本の神さま」

5月9日(日) 開演 14:00 コラーレ・ドラマキッズ 特別発表会 (歌・ダンス・朗読公演)

6月19日(土) 開演 15:00 シエナ・スピリッツ コンサート

7月25日(日) 開演 14:00 LEO 箏 リサイタル

●● コラーレから重要なお知らせ ●●

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今後予定している「イベントの開催が中止・延期」になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。また、今後の状況によっては、臨時休館となる場合がございます。ご理解を賜りますようお願いいたします。

# 新型コロナウイルスへの対応について

## コラーレにご来館いただく皆さまへのお知らせとお願い

ウイルス感染拡大防止のため、皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

### コラーレにおける取り組み

- エントランスに消毒用アルコールを設置しております。
- 館内の空調について、外気の取り込み量を増やし、換気に努めています。
- ドアノブ、エレベーター、階段手すり等、不特定多数の方が接触する箇所については、除菌剤による清掃を実施しております。
- 総合受付では透明アクリル板を設置し、飛沫感染防止対策をしています。
- スタッフはマスクを着用して、案内・対応をさせていただいております。
- 学習ゾーンの椅子やソファの撤去または利用の制限をしています。
- お客様へ感染予防対策のポスターを掲示しています。

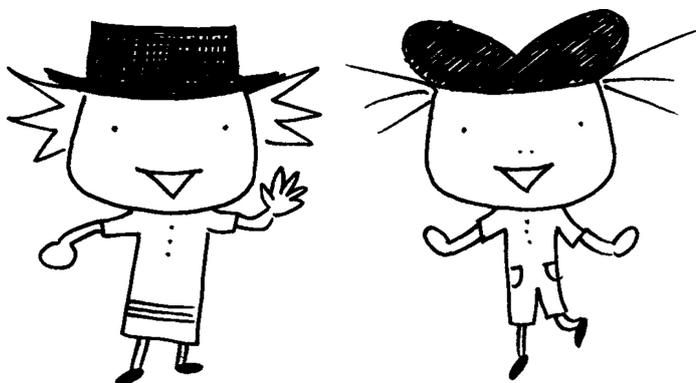
### ご来館のみなさまへご協力のお願い

- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来館をお控えください。
- 3密（密閉、密集、密接）の回避をご留意ください。
- マスク着用咳エチケットにご協力ください。
- 手洗い、消毒液のご利用をお願いいたします。
- 大声での会話はご遠慮ください。また、可能な限り真正面での会話は避けてください。
- 以上の点について、スタッフから注意を呼びかけさせていただく場合がございます。

コラーレのどこかにある  
15枚のカードをさがそう！

## コラーレ・ラリー

日本の神さま



- 2021年4月10日(出)～6月20日(日)
- 参加無料



コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、日本の神さま。

日本では「八百万の神」といわれるように、数多くの神さまがいます。たくさんの個性的な神さまの中から一部を紹介します。

コラーレのどこかにある、「日本の神さま」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりとコラーレを散策しながら遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリが案内役として、カード1枚1枚に豆知識を語っているので、それも読みながら楽しんでくださいね。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。  
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！





シエナ・サウンドに包まれる、贅沢な時間

# \* シエナ \* スピリッツ \*

## 迫力のシエナ・サウンド♪

日本を代表するプロ吹奏楽団  
「シエナ・ウインド・オーケストラ」の  
精鋭 16 名によるアンサンブル・ユニット  
「シエナ・スピリッツ」がコラーレにやってくる！  
洗練された迫力のシエナ・サウンドを、肌で感じよう！



指揮：井村 誠貴

### ●演奏曲目●

- ♪ 吹奏楽のための第1組曲より ギャロップ：A. リード
- ♪ ハンガリー狂詩曲第2番：F. リスト
- ♪ 動物の謝肉祭より：C. サン・サーンス
- ♪ パーナムとベイリーのお気に入り：K.L. キング
- ♪ ダンス・メドレー
- ♪ ラテン・メドレー
- [指揮者体験コーナー] ハンガリー舞曲第5番：J. ブラームス

※都合により曲目が変更になる場合がございます。  
※楽器を持っての観客参加コーナーはありません。

### シエナ・スピリッツ Siena Spirits

佐渡裕を首席指揮者に擁し、原田慶太楼、青島広志や宮川彬良をはじめとする多彩な指揮者を客演に迎え、充実した活動を展開しているプロフェッショナル吹奏楽団「シエナ・ウインド・オーケストラ」。その中から選りすぐりの16名で構成されたユニットがシエナ・スピリッツ。

小回りのきく編成で小ホールや学校公演など神出鬼没の活動を展開中。吹奏楽オリジナルはもちろん、クラシック、オペラ、ミュージカルの名曲から映画音楽やラテンまで、スピリッツのためのオリジナル・アレンジによる大編成と変わらない幅広いレパートリーを携えて、各地で人気上昇中。

■ 2021年6月19日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■コラーレ (カーターホール)

■全席指定 4,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円

●密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。

●未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

**3** **はみだし** 「動物の謝肉祭」は、カミーユ・サン・サーンスによる組曲。白鳥、亀、象、カンガルーなど、全部で14曲からなる。パロディに満ちており、  
**TIMES** 私的な演奏目的で作曲したことから、自身が死去するまで出版・演奏を禁じた。死後かなり経ってから公開されたが、今では彼の代表曲だ。



## 箏の新しい音世界は、ここにある。

若干16歳で、くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞に輝いた、箏曲界の新星・LEO。

箏の伝統曲から現代曲、さらにクラシックの名曲も演奏。

日本古来の精神を尊重しつつ、西洋音楽の特性も取り込み発展させる、箏曲の未来形をお届けします。



ピアノ：高橋 優介

### LEO レオ (箏)

1998年横浜生まれ。9歳より箏を始め、カーティス・パターソン、沢井一恵の両氏に師事。

16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。井上道義、鈴木優人、秋山和慶、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。

出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。現在、東京藝術大学在学中。

### ●演奏曲目●

八橋検校：みだれ  
半田弘：さくら替手五段  
バッハ：目覚めよと呼ぶ声が聞こえ  
ダウランド：涙のパヴァーヌ  
伊福部昭：日本組曲より  
沢井忠夫：楽 ほか

※都合により曲目が変更になる場合がございます。

■ 2021年7月25日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円

● 密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。

● 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開 演	入 場 料	主 催 者 名	問 い 合 わ せ
4月10日(土) ～6月20日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「日本の神さま」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月24日(土) ～5月8日(土)	バルーンアート ミニ作品展	エント ランス		無 料	バルーンアーティスト Nana	090-8267-4226
5月1日(土) ～3日(祝)	無名の写真家展	展示室		無 料	えふえる (小林優大、 風間優大、村椿翔)	080-4251-5372
5月9日(日)	コラーレ・ドラマキッズ特別公演 「コロナを吹っ飛ばせ」(歌、ダンスなど)	カーター ホール	14:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
5月14日(金) ～16日(日)	悠々彩才展 - 清河恵美日本画教室展 - (10:00～18:00 / 最終日は17:00まで)	展示室		無 料	清河恵美日本画教室	0765-65-0009
5月21日(金) ～23日(日)	岩井幸子 版画教室展	展示室		無 料	岩井幸子版画教室	0765-56-8691 鹿熊
5月22日(土)	インドムービーフェス!! ①「バーフバリ 王の凱旋」(141分) ②「ぎっとうまくいく」(170分)	カーター ホール	① 10:00 ② 14:00	無 料	黒部市教育委員会	0765-54-2769
5月30日(日)	アマービレ・ピアノ教室 第25回コンサート	マルチ ホール	13:00	無 料	アマービレ・ピアノ教室	0765-57-0347

# 2021. 06 水無月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
4月10日(土) ～6月20日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「日本の神さま」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月5日(土) 6日(日)	第9回 芸術文化祭 (展示部、演芸部)	展示室 他		無 料	黒部市芸術文化協会	0765-52-1755
6月12日(土)	クラシックCDコンサート	大広間	15:00	無 料	中野恵一	080-1952-5692
6月13日(日)	アンパンマン交通安全キャラバン	カーター ホール	① 11:00 ② 14:00	無 料 (要申込み)	J A くらべ	0765-54-0524
6月19日(土)	シエナ・スピリッツ コンサート	カーター ホール	15:00	一般 4,500 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
6月26日(土)	AKIKO ピアノリサイタル ～ Day - Break ～	マルチ ホール	14:00	一般 2,000 円 小学 1,500 円	アマービレピアノ	0765-57-0347

# 2021. 07 文月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月1日(木) ～4日(日)	アトリエ Zenkichi 黒部水彩画教室 作品展	展示室		無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896
7月17日(土) 18日(日)	くらべ陶芸友の会 第37回作品展 (チャリティーバザール同時開催)	展示室		無 料	くらべ陶芸友の会	080-1279-1444 二本松
7月18日(日)	武藤音楽教室 第47回定期演奏会	マルチ ホール	14:00	無 料	武藤音楽教室	0765-52-3289
7月22日(祝) ～8月7日(土)	七たかざり	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月23日(金) ～25日(日)	第38回 黒部市書道連盟展	展示室		無 料	黒部市書道連盟	0765-52-3564 堀内
7月25日(日)	LEO 箏 リサイタル	カーター ホール	14:00	一般 3,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月30日(金) ～8月1日(日)	シニアのための塗り絵展 (9:30～16:30 / 初日は13:00から)	展示室		無 料	わくわくシニア ワークショップ	090-6278-1852 村井

**6 はみだし TIMES** 4月20日より「黒部峡谷トロロコ電車」営業運転を開始した。5月3日までは笹平まで、5月4日からは鐘釣まで、そして5月11日からは最終駅・樺平まで運行する。宇奈月から鐘釣まで、往復で約160分(鐘釣滞在約45分を含む)の所要時間だ。

## 箏さまざま

世界にはいろいろな種類の箏があります。日本でもコトを弾く埴輪が多く出土していて、古墳時代からこのような楽器が存在していたことがわかります。現在、日本で箏（そう／こと）と言われている13本の弦を持つ楽器は、奈良時代（8世紀頃）中国より伝わり、平安時代には貴族階級の日常の音楽であった雅楽で用いられ、その後さまざまな改良が重ねられました。そして、主として関西地方で生まれ室内楽として人々に親しまれた地歌・箏曲というジャンルで使われてきました。長さは約180cmで幅は約25cm、桐の木を使用。弦には絹糸が用いられていましたが、現在では化学繊維のテトロン製が主流です。「柱」（ブリッジの役割）を立てて、その柱を左右に動かしたり、左手で弦を押さえたりして音の高低を作り、右手の親指、人指指、中指に爪をつけて演奏します。また、演奏者に最も近い1本を除く12本が、演奏者から客席に向かうにつれ順に低くなる音高で調弦されることがほとんどです。

※日本の楽器の弦は、「絃」と書く方が馴染みますが、常用漢字にないため、一般には「弦」を用いています。

本来は「糸（いと）」と言います。

※箏の数える単位は「面」。一面、二面と数えます。

### ■箏？ 琴？

コトは「琴」と「箏」のどちらが正しいのでしょうか？ 結論から言うと、「箏」は楽器としては「そう」、本来は箏という楽器です。「琴」は平安時代には広く弦楽器を意味していました。『源氏物語』などにも「箏の琴」「琵琶の琴」などの表現がたびたび出てきます。「箏という弦楽器」と解釈するのが順当と思われる。街で「お琴教室」のような看板をよく目にしますが、1946年に国が当用漢字を定めた時に「箏」が入っておらず、「琴」が代用されて以来混同されるようになったのではとされています。

もともと、中国に「琴」という7弦の楽器があります。大きさは箏より小さく構造も奏法も異なります。日本でも雅楽では演奏されていた時期があり、光源氏は「琴の琴」の名手でした。ややこしい話です。

### ■八橋検校

長い箏の歴史をご紹介する余裕はありませんが、箏の音楽を芸術の域に高め、多くの一般庶民にこの楽器が近づく契機となったのが、江戸時代前期における八橋検校（1614 - 1685）の活躍です。箏の伴奏による歌曲（組歌）や箏独奏の器楽曲（段物）など箏曲の世界に新境地を開き、現在の日本の箏曲界のまさに大元に当たる人です。

京都土産と言えば「八ッ橋」が有名ですが、あの焼き菓子の形状は箏を模しているとのこと。京都に在住した八橋検校は大変な儉約家で、お釜に残ったお米を集めて固めて焼いて食べた……この逸話の真偽は別として、死後に八橋検校を偲んで作られたお菓子とされています。また八橋検校の没年に生まれたのが「音楽の父」ヨハン・セバスティアン・バッハと「音楽の母」ゲオルグ・フリードリッヒ・ヘンデルです。音楽室に掲げられたバッハとヘンデルの肖像画の隣に、八橋検校も掲げるべきではないでしょうか。





## ■二大流派……生田流と山田流

八橋検校が創り出した箏曲をもとに、孫弟子にあたる生田検校（1656 - 1715）は、当時の京阪（上方）を中心とした西日本の三味線音楽（地歌）と“コラボ”させて新たな音楽世界を確立しました。これが生田流箏曲です。生田検校の多くの弟子たちが全国にこの音楽を波及させ今に至ります。江戸時代中期、その生田流の流れをくむ山田検校（1757 - 1817）が登場します。しっかりとした上方風の音楽は江戸の人々の趣味には合わなかったようで、江戸で人気の浄瑠璃（三味線を伴奏に物語を語る芸能ジャンル）を箏曲の世界に移入したのです。ここに“花のお江戸”生まれの音楽として、箏を伴奏に物語を弾き語る系統の山田流が生まれるのです。

つまり生田流と山田流の根本的な違いは、演奏する音楽世界が大きく異なるということです。生田流は角爪を用い、箏に対して斜め45度に対して構えます。山田流は丸爪を用い、箏には真正面に構えます。また両流派の箏の形状の違いは、素人目にはわかりませんが実は異なります。現在では生田流の奏者も音量の大きい山田流の箏を用いているため、製造されている楽器のほとんどが山田流の箏であることも興味深い事実です。

## ■宮城道雄

お正月に必ずや流れてくる『春の海』をご存知ない方はいないはずですが、箏を世界に知らしめた曲と言えましょう。穏やかな瀬戸内海の春の海をイメージし、尺八との二重奏曲として作曲されました。初演は1929年（昭和4年）ですが、この曲を有名にしたのは1932年に来日したフランスのヴァイオリニスト、ルネ・シュメーと作曲者の宮城道雄本人との日比谷公会堂における共演でした。その後録音され、日本のみならずフランスやアメリカでのレコード発売を契機に国内外に知られることになったのです。宮城道雄は確たる生田流箏曲家ですが、自らの音楽的アイデンティティを薄めることなく、西洋音楽を日本文化の中で時流と共に昇華させる能力をもった作曲家でした。また楽器開発者としての業績も画期的です。洋楽に不可欠の低音要素を表現するために大型の箏、十七弦を作りました。

現在、多くのプロの箏奏者は、従来の箏と共に十七弦も必修と捉えています。近年では二十弦、二十五弦などの多弦箏が開発され、古典作品にはない斬新なテクニックや作曲手法による現代邦楽をはじめ、若い演奏家を中心にジャンルを問わず様々な音楽シーンで多弦箏の音色が響いていますが、宮城道雄の自由かつ柔軟な発想や姿勢こそ、その原点にあることは間違いありません。

### 小野木豊昭 おのぎ・とよあき

神奈川県出身。1990年に伝統芸能企画制作オフィス<古典空間>を設立。各種邦楽、話芸、日本舞踊など伝統芸能を専門に、全国の自治体文化事業、公共ホール自主事業公演の企画、制作等に携わる。船橋市文化芸術振興基本方針策定委員会委員、富山県・公共ホールネットワーク事業アドバイザー、東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員などを歴任。現在、船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー、船橋市文化振興推進協議会推進委員、(公社)全国公立文化施設協会コーディネーター、共立女子大学文芸学部非常勤講師、他。 <http://www.koten.co.jp/>

## カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2022年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

## 公演中の一時保育

カラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。カラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演10日前までにお申し込みください。

## カラーレ公式ホームページ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、カラーレの情報が満載です。

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

## カラーレの応援団

YKK(株)

(株)植万

(株)ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

(株)イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

カーメンテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機(株)

島自動車整備工場

(株)昌栄堂

スタジオ330

(株)セットアップ

ダイヤテックス(株)

中西グループ協同組合

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業(株)

北陸総合警備保障(株)

丸茂電機(株)名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム(株)

(株)YKKツーリスト

アズビル(株)

黒部市タクシー協会

(株)ビーマックス

(株)イイダ

魚津印刷(株)

(株)エムエスピー

大高建設(株)

川端鐵工(株)

(株)桑山

桜井建設(株)

(有)商栄工芸

(株)すがの印刷

(有)関吉萬葉園

第一建設(株)

長田絹子税理士事務所

中野工業(株)

(有)はなと

北陸機材(株)黒部営業所

(株)毎日映像音響システム

森平舞台機構(株)

吉枝工業(株)

(有)アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王

今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン(株)

コーヒーのとみかわ / 小さなカレー工房 カントリーキッチン

東洋ゼンマイ(株) / (有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産(株) / 北陸電気工事(株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業(株)

(株)モリ美容院 / 横山冷菓(株) / LIDO グループ

魚津蟹気楼太鼓 / 銀盤酒造(株) / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部 / 平野工務店(株)

皇国晴酒造(株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン **パ・ド・ドゥ** Pas de deux TEL.0765(57)2226  
ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)  
ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ [info@colare.jp](mailto:info@colare.jp)