

COLARE TIMES



- 7月13日(土)～9月1日(日) コラーレ・ラリー「相撲の決まり手」
9月1日(日) 9:00～13:00 コラーレ de フリーマーケット
9月2日(月)～6日(金) コラーレ・メンテナンス定期休館
9月7日(土)・8日(日) 映画の森「あすなる物語」「風の又三郎」「次郎物語」「少年時代」
9月15日(日) 開演 13:00 ミュージカル「THE CIRCUS! - エピソード FINAL-」
9月21日(土)～11月3日(日) コラーレ・ラリーコラーレ・ラリー「フルーツの名前(漢字)」
9月22日(日) 開演 13:00 日本の伝統話芸 旅成金 in 黒部
9月26日(木) 18:30～20:30 国際交流サロン
9月28日(土) 開映 14:00 映画の森「ナチュラルウーマン」
10月5日(土) ① 11:00 ② 14:00 サロンオーケストラジャパン「オーケストラ探険コンサート」
10月16日(水) 開演 19:00 野村万作 狂言の会「入間川」「柑子」「鎌腹」
10月25日(金)～29日(火) 第14回 黒部市芸術祭 黒部市美術展
11月10日(日) 開演 14:00 コンドルズ 黒部スペシャル公演「Don't Stop Me Now」



カラーレ映画の森

懐かしの日本映画特集

大画面・大音響で映画を観よう！

あすなる物語

一人の少年が、複雑な人間関係の中で次第に成長していく様子を、桧（ひのき）に似ているが桧とは違い、明日は桧になるとう一生懸命になっている「あすなろう」という木に託して描いている。主人公の鮎太は、年齢に応じて3人の俳優が演じ分けている。

井上靖の自伝的要素の強い小説を映画化するにあたり、原作にある小学生と中学生時代のエピソードをそのままに、新たに高校生時代が加えられ、3話によるオムニバス構成になっている。これは長年黒澤明の助監督をつとめ、この後『裸の大将』（1958）や『黒い画集 あるサラリーマンの証言』（1960）など秀作を発表した堀川弘通が監督に昇進するのを記念して、黒澤自身が脚色したものである。堀川監督の叙情性だけでなく、黒澤の資質をうかがえる点でも貴重な作品である。



(1955年/日本/白黒/108分/東宝)

原作：井上靖 脚本：黒澤明 監督：堀川弘通

出演：久保明 岡田茉莉子 根岸明美 久我美子 木村功

小堀誠 浦辺条子 村瀬幸子 三好栄子 太刀川洋一

■ 2019年9月7日(土) 開場 10:00 開映 10:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



(1989年/日本/カラー/107分/日本ヘラルド映画)

原作：宮沢賢治 脚本：筒井ともみ 脚本・監督：伊藤俊也

出演：早瀬美里 小林悠 草刈正雄 檀ふみ 志賀淳二 雨笠利幸
宇田川大 樹木希林 内田朝雄 岸部一徳 すまけい

風の又三郎 ガラスのマント

宮沢賢治の同名原作は、1940年に島耕二監督の手で映画化されている。良質の叙情をたたえ、印象的な音楽もあつまつた名作である。伊藤俊也監督のこの作品は、そのリメイクではあるが、随所に新しい創作がなされており、見事に平成版の『又三郎』となっている。

母と二人暮らしの少女、かりんの前にあらわれた高田三郎は、210日の風の日に転校してきたために「風の又三郎」と呼ばれる。実際、彼が来てからは不思議なことの連続だった。

東北地方の豊かな自然を背景にした、子供たちのより自然な演技は長期合宿による交流の成果である。冒頭のカメラの大胆な動きは、観客を一気にファンタジーの世界へと誘い込む魅力に満ちており、独自の視点で物語性に富んだ映像世界をつくりあげる伊藤監督の本領が発揮されている。

■ 2019年9月7日(土) 開場 13:00 開映 13:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円

1

はみだし
TIMES

映画『あすなる物語』で主人公、18歳の鮎太を演じた久保明は、1952年に東宝の『思春期』で映画デビュー。以降も1954年に『潮騒』など青春映画に連続出演し、その後も黒澤明監督『蜘蛛巣城』『椿三十郎』などに出演。ちなみに、俳優・歌手の山内賢(1943-2011)は実弟。

時代を超えて読み継がれる児童文学の名作や人気漫画を、豊かな情感と奔放な想像力で映画化した4作品を紹介します。

次郎物語

下村湖人の自伝的教養小説である同名原作は名作として名高く、これまでに2度映画化されている。1941年の島耕二監督作品、1955年の清水宏監督作品、どちらもそれぞれの個性を発揮した佳作となっている。

母が病弱のために里子に出されて成長した次郎は、里親のお浜を慕い両親の住む本家にもどっても家族になじめず、衝突をくり返す。旧家の格式を重んじる祖母はそんな次郎を嫌うのだった。ちょうどその頃、父が借金の保証人になったため家が没落し、母は実家に戻り病を癒すことになった。

監督の森川時久はこの古典的名作を、当時の社会的な背景を押さえながら丁寧に描き直し、叙情的感銘を導きだしている。次郎が成長していく故郷、その田園風景の美しさと母を演じた高橋恵子の演技が印象的である。



(1987年/日本/カラー/110分/キネマ東京)

原作：下村湖人 脚本：井出雅人 監督：森川時久

出演：加藤剛 高橋恵子 伊勢将人 樋口剛嗣 永島敏行

中谷一郎 高松英郎 山岡久乃 泉ピン子 大塚道子

■ 2019年9月8日(日) 開場 10:00 開映 10:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



(1990年/日本/カラー/117分/「少年時代」製作委員会)

原作：柏原兵三、藤子不二雄A 脚本：山田太一

監督：篠田正浩 製作：藤子不二雄A

出演：岩下志麻 細川俊之 藤田哲也 堀岡裕二 小日向範威

少年時代

学童疎開の体験を綴った作家・柏原兵三による自伝的小説「長い道」から着想を得て、藤子不二雄A自身の戦中体験を盛り込んだ漫画「少年時代」を、藤子A自らがプロデューサーとなり、監督に篠田正浩を、脚本に山田太一を迎えて映画化した。「週刊少年マガジン」連載終了後に圧倒的な支持を受け、藤子Aが長いあいだ心に温めていた企画である。

東京から富山に疎開してきた小学5年生の進二と、地元のガキ大将・武との触れ合いを軸として、1944年の夏から終戦の夏へといたる季節の移り変わりを表す美しい映像とともに、少年たちの心の成長の様子を丹念に描き出している。

主題歌にはロングセラーとなっている井上陽水の同名オリジナル曲。日本アカデミー賞・最優秀作品賞ほか受賞多数、「キネマ旬報」ベストテン第2位。

■ 2019年9月8日(日) 開場 13:00 開映 13:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

ナチュラルウーマン

自分らしく生きたいと願う、
すべての人へ贈る人生賛歌！

最愛の恋人をなくし、いわれのない偏見や差別にさらされながらも誇り高く生きるトランスジェンダー（性同一性障害）の主人公を映す。

ヒロインを演じるのは、自身もトランスジェンダーの歌手であるダニエラ・ベガ。理不尽な現実を乗り越えて前を向いて歩き始める彼女の姿に、観る者はいつの間にか共感し、幸せを祈りながらエールを贈ってしまうはずだ。

世界が注目する才能セバスティアン・レリオ監督と、驚くべき新人“女優”が描く、パワフルでエモーショナルな愛の物語。



愛する人に最期にもう一度会いたい。
そのためなら人生の向かい風だって怖くない——。

チリ、サンティアゴ。ウェイトレスをしながらナイトクラブで歌っているマリーナは、年の離れた恋人、オルランドと暮らしていた。マリーナの誕生日を祝った後、自宅のベッドでオルランドは突然意識が薄れ亡くなってしまふ。最愛の人を失った悲しみの最中にも関わらず、マリーナはトランスジェンダーであるが故にぶしつけで容赦のない差別や偏見を浴びせられる。

ふたりで暮らしていた部屋から追い出され、葬儀にも参列させてもらえない。マリーナにとって、ただ愛する人に最期のお別れを告げたい、それだけが唯一の望みだった……。

[ドラマ] 2017年/チリ=ドイツ=スペイン=アメリカ
104分 / スペイン語 [日本語字幕]
監督：セバスティアン・レリオ
出演：ダニエラ・ベガ フランシスコ・レジェス



- ★アカデミー賞（外国語映画賞）
- ★ベルリン国際映画祭（テディ賞長編映画賞、銀熊賞） 他

■ 2019年9月28日(土) 開映 14:00 ■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



オーケストラ探険コンサート

全国で話題！

0歳から大人まで、みんなが楽しめるコンサート♪

NHK などテレビにも多数出演している、注目のサロンオーケストラジャパンによる「笑い感動」のひとつ。演奏中の楽器にさわる」「いろんな場所で聴く」「楽器を体験する」という体験、そして「目の前で繰り広げられる演奏」は、楽しさと迫力がいっぱい！



選べる
ふたつの
コンサート

0歳からの・はじめてのオーケストラ

(対象：0～3歳)

10:30～11:00 開場 (ウエルカム演奏)
(おもちゃの楽器遊びコーナー)
11:00～11:45 演奏会
11:45～12:10 楽器体験コーナー

■2019年10月5日(土) 開場 10:30 開演 11:00
■コラーレ (マルチホール)
■全席自由 おとな 1,500円
こども (0才～高校生) 500円 [当日・各200円高]

オーケストラ探険コンサート

(対象：幼児～大人対象)

13:30～14:00 開場 (ウエルカム演奏)
(おもちゃの楽器遊びコーナー)
14:00～15:10 演奏会
15:10～15:40 楽器体験コーナー

■2019年10月5日(土) 開場 13:30 開演 14:00
■コラーレ (マルチホール)
■全席自由 おとな 1,500円
こども (0才～高校生) 500円 [当日・各200円高]



予定曲目 ♪ ポルカ雷鳴と稲妻 (J. シュトラウス)
♪ 天国と地獄 (J. オッフェンバック)

♪ ジ・エンターテイナー (S. ジョップリン)
♪ ラデツキー行進曲 (J. シュトラウス1世) ほか

- 小さいお子様も1名につき1枚のチケットが必要です。
- 各回限定100席、「イス席」と「マット席」があります。
- 「授乳」や「オムツ替えスペース」をご用意していますので、小さなお子様と一緒に安心してお楽しみいただけます。



六五〇年の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。
野村万作・萬齋が
室町時代から続く最古の喜劇の世界へ誘います。

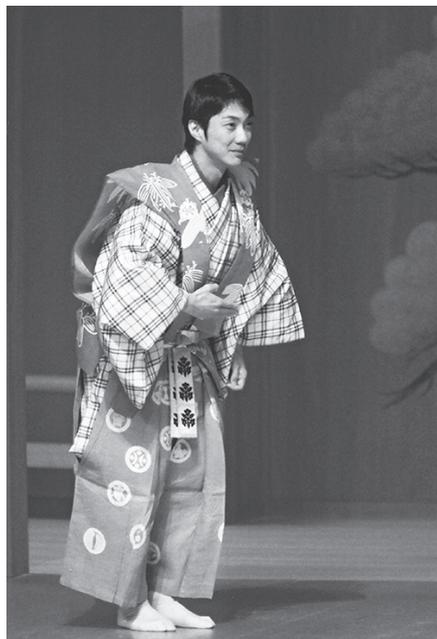
野村万作 狂言の会

● 演出 ● 野村万作 野村萬齋 石田幸雄 他
● 演出 ● 野村万作 野村萬齋 石田幸雄 他
● 演出 ● 野村万作 野村萬齋 石田幸雄 他

狂言 人間川 いるまがわ

長らく都に来ていた遠国の大名が、太郎冠者を連れて本国へ帰る途中、人間川に行き当たる。そこで出会った人間に住む男が「そこは深い！」と止めるのも聞かず、川を歩いて渡ろうとした大名は、深みにはまらずぶぬれになってしまう。昔から人間では「人間様（いるまよう）」と言って逆さ言葉を使うはずだと怒った大名は、男を成敗しようとするが……。

逆さ言葉によるセリフのやりとりが面白い作品です。人間川は現在も埼玉県南西部を流れる川。狂言には珍しく、関東を舞台にしています。



狂言 柑子 こうじ

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子（みかんの一種）を持ってくるよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し……。

小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。太郎冠者の凝った言い訳をお楽しみください。

狂言 鎌腹 かまばら

怠け者で仕事に行かない太郎。怒った妻は鎌を縛り付けた棒を振りかざし追い回す。仲裁人が止めに入るが、太郎はこんなに侮辱されるくらいならと、妻の目の前で腹を切ろうとする。ところが妻は、やれるものならやってみろと捨てゼリフを残し立ち去ってしまう。一人残された太郎は……。

後に引けなくなった男の運命は？ 虚栄心と生への執着心が交差する、シテの演技が見どころです。

■ 2019年10月16日(水) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円

● 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育（無料）」は、公演10日前までにお申し込みください。



コンドルズ日本縦断新元号ツアー2019 [ドント・ストップ・ミー・ナウ] 黒部スペシャル公演

Don't Stop Me Now

構成・映像・振付：近藤良平

絶対必見！

日本代表コンドルズ

堂々登場！

黒部発世界行き！

性別年齢国籍を超え！

光速の情熱を君に！

全方位 360 度！

すべてが道！

コンドルズ主宰・近藤良平、日本最高峰の舞台人の賞である芸術選奨文部科学大臣賞を受賞！ コンドルズはNHKホールを即日完売超満員+追加公演！ コンドルズとは主宰の近藤を中心に男性のみ学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するダンス集団！ 世界30ヶ国以上で公演！ ニューヨークタイムズ紙絶賛！ NHK総合「サラリーマンNEO」内「テレビサラリーマン体操」、NHK大河ドラマ「いだてん」の天狗倶楽部などの振付を担当！ 近藤は朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞！ TBS「情熱大陸」など数多のメディアに出演！ 皆様のご来場をココロからお待ちしております！ 新元号の秋、ノーバディーキャンストップな情熱を君に！

コンドルズ一同



オープニングアクト 参加者募集

事前ワークショップに参加して、公演当日のオープニングアクトに出演するメンバーを募集中！
※申込みは 9月14日(土)まで

倶楽部先行発売日 9月16日(月)祝 9:00～
一般前売発売日 9月23日(月)祝 9:00～
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2019年11月10日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 一般 4,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 3,500円

● 4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

7

はみだし
TIMES

ダンスカンパニー「コンドルズ」主宰の近藤良平は、ペルー、チリ、アルゼンチン育ち。2004年、第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。2017年、第67回文化庁芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2018年、第67回横浜文化賞受賞。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月13日(土) ～9月1日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「相撲の決まり手」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月1日(日)	コラーレ de フリーマーケット	駐車場	9:00 ～13:00		黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月2日(月) ～6日(金)	コラーレ・メンテナンス定期休館 総合点検のため、休館させていただきます。よろしくご了承ください。					
9月7日(土)	葉祥明 講演会&サイン会	マルチ ホール	13:30 ～15:30	無 料 (要予約)	黒部市美術館	0765-52-5011
9月7日(土)	映画の森 (懐かしの日本映画特集) ①あすなる物語 (1955年) ②風の又三郎 (1989年)	カーター ホール	① 10:30 ② 13:30	各 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月8日(日)	映画の森 (懐かしの日本映画特集) ③次郎物語 (1987年) ④少年時代 (1990年)	カーター ホール	③ 10:30 ④ 13:30	各 500 円		
9月9日(月) ～23日(祝)	パネルで学ぶ北方領土写真展 第2弾	エント ランス		無 料	黒部青年会議所	0765-54-0192
9月15日(日)	オリジナルミュージカル 「THE CIRCUS! - エピソード FINAL-」	カーター ホール	13:00	9,000 円	イッセイブランニング	076-444-6666
9月21日(土) ～23日(祝)	第71回 一元会 美術展	展示室	10:00～	無 料	一元会	0765-52-3950 石田
9月21日(土) ～11月3日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「いろいろな果物の名前 (漢字)」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月22日(日)	日本の伝統話芸 旅成金 in 黒部	カーター ホール	13:00	チケット完売	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月26日(木)	国際交流サロン	談話 コーナー	18:30	500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月27日(金)	ダンスパーティー	マルチ ホール	18:30	1,000 円	レッツダンス黒部	0765-31-6080 松本
9月28日(土)	映画の森「ナチュラルウーマン」 出演：ダニエラ・ベガ	カーター ホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月28日(土) ～10月1日(火)	西陣美術織 若冲 動植綵絵展	展示室	10:00～	無 料	西陣美術織全国巡回展 実行委員会	072-808-2223
9月29日(日)	サンクスコンサート 2019	カーター ホール	13:00	無 料	高志野中学校吹奏楽部	0765-57-1069
9月29日(日)	ドレミの会 第18回 ティータイム・コンサート	マルチ ホール	13:30	無 料	ドレミの会	090-4321-8796 松本

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
9月21日(土) ～11月3日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「いろいろな果物の名前 (漢字)」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月28日(土) ～10月1日(火)	西陣美術織 <small>じやくちゆう</small> 若冲 <small>さいえ</small> 動植綵絵展	展示室	10:00～	無 料	西陣美術織全国巡回展 実行委員会	072-808-2223
10月1日(火)	親子わくわく育児講座「音や音楽を 使って親子で楽しみましょう」	マルチ ホール	10:15 ～11:00	無 料	黒部市子育て 支援センター	0765-57-0485
10月1日(火) ～15日(火)	とやまの農山村写真展	エント ランス		無 料	富山県	076-424-3380 県土地連
10月5日(土) ～7日(月)	写団くるべ 写真展 (9:00～18:00 / 最終日は17:00 まで)	展示室	9:00～	無 料	写団くるべ	0765-56-8718 能島
10月5日(土)	オーケストラ探検コンサート ①0歳からの初めてのオーケストラ ②オーケストラ探検コンサート	マルチ ホール	① 11:00 ② 14:00	大人 1,500 円 子供 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月8日(火)	とやま水土里フォーラム	カーター ホール	10:00	無 料	富山県、富山県土地改良 事業団体連合会	076-444-3375 農村整備課
10月12日(土) ～14日(祝)	第35回 墨豊会 水墨画展 (10:00～17:00 / 最終日は16:00 まで)	展示室	10:00～	無 料	墨豊会	090-5174-8522 川端
10月12日(土)	子育てすくすくネットワークの会	マルチ ホール	未定	無 料	黒部市民生委員 児童委員協議会	0765-54-1082 市福祉センター
10月13日(日)	西村ヴァイオリン教室 発表会	マルチ ホール	13:00	無 料	西村ヴァイオリン教室	0765-83-2112
10月16日(水)	野村万作 狂言の会 「入間川」「柑子」「鎌腹」	カーター ホール	19:00	一般 5,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月19日(土)	鷹施中学校 合唱コンクール	カーター ホール	13:00	無 料	鷹施中学校	0765-54-1310
10月25日(金) ～29日(火)	第14回 黒部市芸術祭 黒部市美術展 (10:00～18:00 / 最終日は17:00 まで)	展示室 マルチ		無 料	黒部市 黒部市教育委員会	0765-54-2764 生涯学習課
10月26日(土)	高志野中学校 合唱コンクール	カーター ホール	13:00	無 料	高志野中学校	0765-57-1069
10月27日(日)	名水茶会	大広間	10:00 ～14:00	1,200 円	黒部市茶道連盟	090-2376-6311 板倉
10月27日(日)	いとうピアノ教室 発表会	カーター ホール	未定	無 料	いとうピアノ教室	090-4686-9208

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
9月21日(土) ～11月3日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「いろいろな果物の名前 (漢字)」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月1日(金)	桜井中学校 合唱コンクール	カーター ホール	13:00	無 料	桜井中学校	0765-54-0556
11月3日(日)	第6回 カラオケ・フェスティバル カラオケ自慢が黒部に大集合	カーター ホール	10:00	無 料	ミュージック・ プロデュース	090-7084-3388 新田
11月4日(祝)	第21回 Dream & Hopes (キッズ・ダンスステージ)	カーター ホール	13:00	1,500円 小学生無料	NSP いづみ ミュージックスクール	090-2099-2023 太田
11月4日(祝)	第2回 歌声喫茶	マルチ ホール	13:30	500円	新川歌声サークル	080-6359-1957 能沢
11月7日(木)	黒部ライオンズクラブ 公開例会 「ベビーサイン普及のための講演会」	マルチ ホール	19:00	無 料	黒部ライオンズクラブ	0765-54-1026
11月8日(金) ～10日(日)	第22回 抱舟会書展	展示室	9:30～	無 料	抱舟会	0765-52-3152 舟田
11月10日(日)	鷹田久美子 太極拳教室 健身気功 発表会 (ゲスト: 山野文睦老師)	マルチ ホール	13:00	無 料	鷹田久美子太極拳教室	090-9762-2620
11月10日(日)	コンドルズ 日本縦断新元号ツアー 2019 黒部公演 「Don't Stop Me Now」	カーター ホール	14:00	一般 4,500円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月16日(土) ～18日(月)	黒部市幼稚園小学校中学校 美術展 (10:00～18:00 / 最終日は16:00まで)	展示室	10:00～	無 料	黒部市教育委員会 黒部市幼小中長会	0765-57-1047 村椿小学校
11月16日(土)	ココロ合唱隊 23rd コンサート	カーター ホール	15:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月23日(土)	青少年育成黒部市民会議 意見発表大会・善行青少年表彰式	マルチ ホール	未定	無 料	青少年育成黒部市民会議	0765-54-2764 生涯学習課
11月29日(金)	ダンスパーティー	マルチ ホール	18:30	1,000円	レッツダンス黒部	0765-31-6080 松本

アメリカ人は働きすぎる!?

アメリカでは、他の西洋の国と違い、9月の第1月曜日は労働者の日（レイバーデイ/Labor Day）と定められています。日本へ来る前は、日本人は世界中の誰よりも働いていると、信じて疑いませんでした。「過労死」という日本語の言葉がアメリカでも知られていて、日本人は四六時中働いているイメージが非常に強いです。

こんなイメージを持っていた私は日本に初めて着いた時、終電まで働く人を見てもそんなにびっくりしませんでした。定期的に一晩中始発まで働く人もいると聞き、「え、嘘でしょ!?!」という言葉しか出ないほど衝撃を受けました。「休まずに朝まで骨を折って働くことは、体調的にも精神的にも悪いんじゃないの?」と思いながらも、アメリカの企業文化についてまでは全く考えていませんでした。

OECD（経済協力開発機構）という国際機関は、毎年主要国の労働時間の統計データを集め、各国の全就業者における平均年間実労働により国別にランキング化をします。日本は、1970年の2243時間（1週間約43時間）から1990年の2031時間（1週間約39時間）まで、先進国の中で1位でした。しかし1999年には1810時間となり、アメリカ（1839時間）に追い越されました。今でも、その差はまだあり、2018年にアメリカは1786時間で、日本は1680時間でした。そして他の先進国の下降傾向と異なり、2008年からアメリカ人の労働時間がだんだん増えています。

当然、これはただひとつの調査の統計で、外部から影響を受けやすいものです。過少申告をしていたり、日本のパートタイム労働者の増加などの要素もたくさんあります。他の調査では、日本人の男性の1日当たりの労働時間は、全体平均に比べ2時間近く長い結果の物もあります。しかし、私はこのOECDの調査を読んだとき、アメリカのことを反省させられました。

私が日本に初めて住むようになった2015年は、9月に「シルバーウィーク」の5連休があって、そして10月は体育の日、11月は文化の日や勤労感謝の日、12月は天皇誕生日や年末年始……と、日本では祝日が相次いでいるね！と強く感じました。やはり日本とアメリカを比較すると、日本は国民祝日が15日ですが、アメリカは10日しかありません。

そして日本で仕事をスタートしてから、さらに他の違いに気が付きました。日本の労働者は年間休暇が平均20日ありますが、アメリカの労働者は10日です。例えば、日本で社会人2年目の私は、アメリカで17年ずっと同じ職場で働いている母親より、年間休暇が3日多くあります。その上、アメリカには普通の労働時間も残業時間も上限規制はありません。法律で保護された出産休暇もありません。

日本では、残業時間上限などの問題の解決を目指す「働き方改革関連法」が、今年の4月から順次施行されています。私は日本の労働環境をほんの一部しか知らず、1日の長時間労働などで日本の企業は厳しいとは思いますが、やはりアメリカも労働制度の改正が必要でしょう。



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理

【最近、目からウロコが落ちたこと……】

8月初旬、新しいALT（外国語指導助手）が富山県にやってきました！ 新学期の始まりのように、初めて会う人たちがたくさんいました。そして写真からわかるように、研修にみんなで立山に行ってきました！ 立山は私も初めてなので、新しい人たちと一緒に新しい経験ができて、とっても嬉しかったです。帰国するまでに、いつか頂上まで絶対に登りたいです！

理想郷・イーハトーブの詩人、宮沢賢治

『雨ニモマケズ』で有名な詩人、童話作家の宮沢賢治は、1896年8月27日、岩手県花巻市に生まれました。仏教（法華経）信仰と農民生活に根ざした創作を行いました。彼の存命中はほとんど一般には知られていませんでした。しかし没後、草野心平らの尽力により作品群が広く知られるようになり、世評が急速に高まり国民的作家となっていきました。幼い頃から伯母の影響で仏典を暗唱する賢治を見せ、尋常小学校のときに担任の先生から聞かされた童話や民話が、のちの賢治の作風に大きな影響を与えたようです。

学業優秀のまま盛岡の農林学校に進学するも、家業の古着屋を嫌っていた賢治は将来を悲観し、成績は落ち込んでいくのですが、盛岡高等農林学校への進学を親から認められると、受験のため猛勉強に励みました。同時期に、島地大等訳『漢和対照 妙法蓮華経』を読み、その中の「如来수량品」に体が震えるほどの感銘を受けました。以後も法華信仰に傾倒していきます。

1922年（大正11年）、結核で病臥中だった最愛の妹トシを亡くした後、傷心を抱えて故郷・花巻へ戻った賢治は、1924年（大正13年）、『心象スケッチ 春と修羅』（定価2円40銭）を刊行。花巻の吉田印刷所に持ち込み1000部を自費出版しましたが、ほとんど売れませんでした。同年、『イーハトヴ童話 注文の多い料理店』（定価1円60銭）が刊行されましたが、こちらも全く売れず、1926年頃から賢治は畑・花壇で野菜や花と向き合うようになりました。

それまで、何度となく重い病に倒れるような病弱だった賢治は、生涯独身と菜食主義を貫き、故郷・岩手をこよなく愛しながら、1951年（昭和26年）、花巻市で急性肺炎により37年という短い人生を終えました。

そんな彼が遺した代表作は、『注文の多い料理店』（1924）、『雨ニモマケズ』（1931）、『銀河鉄道の夜』（未定稿）、『風の又三郎』（1934）と、文字だけでなく映画やアニメとしても現代に生きる人々に夢や希望を与え続け、時代の中で息づいています。



映画の森「あすなる物語」「風の又三郎 ガラスのマント」「次郎物語」「少年時代」

2019年9月7日(土)・8日(日)/コラレ (カーターホール) /全席自由 各回500円



COLARE Selection "Listen Now!" このCDはヨイ!

オータム・セレナーデ III

Fun House Ladies' Vocal

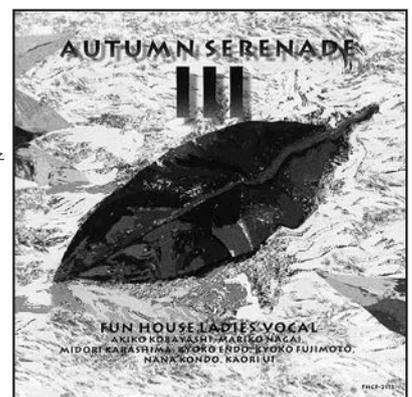
ファンハウス所属の女性シンガー達のセレナーデを集めたコンピレーションアルバム。秋の夜長にじっくりと聴きたくなるアルバムだ。

1980～1990年代にリリースされたちょっぴり物悲しくなる曲たち。小林明子、永井真理子、辛島美登里、遠藤京子、藤本恭子、近藤名奈、宇井かおりの7人が切なく歌う12曲。

それぞれに独自の世界を持った彼女たちの代表曲で、よく知られたヒット曲もある。そして、「どこかで聴いたことがある」曲も。しかし、何れも春や夏に聴いてもピンとこないかもしれないのに、秋に聴いてみると、何とも心に響いてくるのである。「この曲がヒットしていた頃はあんな事をしていたかな?」とか、当時付き合っていた人の顔が思い浮かんだりもする。

折しも時代はバブルの末期、「世の中こんなに何でもうまく行く訳ではない」ということに少しずつ気づき始めた頃だっ

- 恋人になりたい：遠藤京子
- ZUTTO：永井真理子
- 二度目のさよなら
：辛島美登里
- やさしくなりたい
：永井真理子
- 恋におちて：小林明子
- 大好きな友達：遠藤京子
- 夏の始まりに探したもの
：近藤名奈 他



た。数多く生み出されたアイドルたちが少し淘汰され、実力派シンガー達が存在感を出し、落ち着きを取り戻しつつあった。1日24時間戦い続けても疲弊してゆくだけだ、と。

もちろんそんな時代があつてこそ日本は元気だったのだが、やはり人間には「ホッと」一息する時間が必要だった。

そんな時は、ゆったりと目を閉じてセレナーデを聴けば良い。そして、そのまま眠りについたって良い。

長かった夏はもう終わったのだから。

(TEXT = 吉川忠久)

カラーレ倶楽部のススメ

入会した日から、おトクがいっぱいの『カラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期間：お申し込み日から「2019年11月2日」まで

特典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②カラーレ主催のチケットを10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

⑤黒部市宇奈月国際会館 セレネ、黒部市美術館の入場料が割引になります。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

公演中の一時保育

カラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。カラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演10日前までにお申し込みください。

カラーレ公式ホームページ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、カラーレの情報が満載です。

カラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

カラーレの応援団

YKK(株)

(株)植万

(株)ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

居酒屋いろは

魚津印刷(株)

(株)エムエスピー

大高建設(株)

川端鐵工(株)

(株)桑山

桜井建設(株)

酒菜 八十神

(株)昌栄堂

(有)関吉萬葉園

ダイヤテックス(株)

中西グループ協同組合

ニシムラヤスコダンスファクトリー

(有)はなと

北陸機材(株)黒部営業所

(株)毎日映像音響システム

丸茂電機(株)名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム(株)

レストラン パ・ド・ドゥ

アズビル(株)

黒部市タクシー協会

(株)ビーマックス

(株)イイダ

(株)イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

(有)カーメンテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機(株)

(株)島自動車整備工場

(有)商栄工芸

(株)すがの印刷

(株)セットアップ

長田絹子税理士事務所

中野工業(株)

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業(株)

北陸総合警備保障(株)

マックスパリュ黒部カラーレ前店

森平舞台機構(株)

吉枝工業(株)

(株)YKKツーリスト

(有)アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王 / 今村ピアノ調律事務所

(株)インフォ / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン(株)

コーヒーのとみかわ / (株)Sound PAPA / 桜井ハム

小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ(株)

平井デンタルクリニック / (有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産(株) / 北陸電気工事(株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業(株)

(株)モリ美容院 / 横山冷蔵(株) / LIDO グループ

ECC ジュニア カラーレ教室 / 魚津蜃気楼太鼓 / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部

平野工務店(株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン パ・ド・ドゥ Pas de deux TEL.0765(57)2226
ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)
ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp