



カラーレ 風のうたげ

COLARE TIMES



8

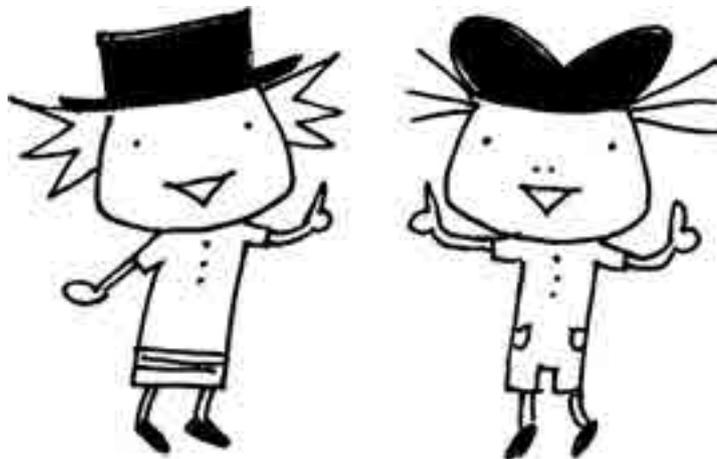
August
2019

- 7月13日(土)～9月1日(日) カラーレ・ラリー「相撲の決まり手」
7月13日(土)～8月6日(火) セタかざり
8月1日(木)～25日(日) 迷路であそぼ♪ (ダンボール迷路)
8月6日(火) 開演 19:00 黒藤院公演「合わせ鏡」
8月9日(金) ① 17:30 ② 19:30 はじめてのドキワク体験♪「マジック」
8月12日(月)祝 開映 14:00 映画の森「アंकル・ドリュー」
8月22日(休) 18:30～20:30 国際交流サロン
8月24日(土) 19:00～25日(日) 19:00 24時間ぶっとおしライブ
9月1日(日) 9:00～13:00 カラーレ de フリーマーケット
9月2日(月)～6日(金) カラーレ・メンテナンス定期休館
9月7日(土)・8日(日) 映画の森「あすなる物語」「風の又三郎」「次郎物語」「少年時代」
9月15日(日) 開演 13:00 ミュージカル「THE CIRCUS! - エピソード FINAL-」
9月22日(日) 開演 13:00 日本の伝統話芸 旅成金 in 黒部
9月28日(土) 開映 14:00 映画の森「ナチュラルウーマン」

コラーレ・ラリー

相撲の決まり手

COLARE  RALLY



- 2019年7月13日(土)～9月1日(日)
- 参加無料

コラーレのどこかにある 15枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「相撲の決まり手」。

相撲は日本の国技と言われ、1500年以上続く日本の伝統文化です。現在、日本相撲協会が定めた決まり手は「82手」あり、他にも非技という「5手」があります。その中から、セロリとパセリが15手を紹介します。

コラーレのどこかにある、「相撲の決まり手」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリの解説も楽しんでくださいね。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

七夕かざり



コラーレの七夕は旧暦の8月7日。
みんなで七夕をかざりましょう。
短冊に願いごとを書いて、竹に結んでください。
織姫と彦星が、
きっとあなたの願いを叶えてくれるはず……。
かざられた短冊は後日奉納します。

- 2019年7月13日(土)～8月6日(火)
- コラーレ（エントランス） ■ 参加無料





「黒藤院」は、世界的に活躍している舞踏集団「山海塾」の主要創設メンバー「蟬丸（せみまる）」が立ち上げたグループ。蟬丸をはじめとした山海塾メンバー数人と、5日間の夏期舞踏合宿（ダンスワークショップ）に参加した一般メンバーが、毎年夏に黒部で公演を開催しています。山海塾の海外公演で舞踏の世界にふれた外国の方々も、このワークショップに多数参加しています。

幽玄の世界をお楽しみください。



黒藤院 舞踏公演

合わせ鏡

山海塾・蟬丸による構成・演出

出演● 蟬丸（山海塾） 市原昭仁（山海塾）
松岡大（山海塾） 石井則仁（山海塾）
百木俊介（山海塾） 岩本大紀（山海塾）
高瀬誠（山海塾） ワークショップ参加者
造形作品● 晴枝幸一

蟬丸 せみまる

1975年、山海塾創立に参画。以降、すべての山海塾活動に参加。1985年、ソロ活動開始。1990年、独自のユニット黒藤院を旗揚げ。野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、その分析の過程でイメージを得る舞踏家。



■ 2019年8月6日(火) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ（野外特設ステージ）

■ 全席自由 1,000円（当日券のみ） ※雨天決行（客席には屋根があります）

2 はみだし TIMES 2枚の鏡を向き合わせ平行に立てた「合わせ鏡」にはいろいろな『都市伝説』が存在する。そのうちの1つが、「午前0時ちょうどに、合わせ鏡で自分を覗いてみると60秒間だけ「幽霊」が見え、しかもその幽霊はその辺を彷徨っているものではなく、「自身の守護霊」なんだとか。



コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

アングル・ドリュー

爆発的人気のペプシCMが奇跡の映画化！
若い奴らにはまだ負けねえ！

2012年、アメリカ本国のペプシが制作した1本のCM……。バスケットボール界で圧倒的な人気を誇る現役スター選手カイリー・アービングが、特殊メイクでお爺さんに扮し、若いストリートボーラーに勝負を挑み、神業を連発する。この動画は圧倒的な人気を博し、そしてついに映画として生まれ変わった。

主人公アングル・ドリューを演じるのは、CMに引き続きカイリー・アービング。その他にも本物のレジェンドたちがチームメイト役を熱演し、バスケファン狂気の豪華共演を果たした。バスケ界とハリウッドコメディ界のドリームチームが贈る、ド直球青春コメディ映画が開幕する！



爺さん、半端ないって！
仲間も金も青春も、全部バスケで取り戻す——

マイケル・ジョーダンに憧れバスケットボールを始めた青年ダックスは、あるトラウマから選手の夢を諦め、現在はストリートバスケットチームのコーチをし、大会での優勝を目指していた。しかし、ある日突然、チームの主力選手をライバルチームに引き抜かれてしまう。失意の中ダックスは、伝説の選手だったお爺さん アングル・ドリューと出会う。二人はかつての仲間を集め、伝説のチームを復活させ、バスケの聖地「ラッカー・パーク」で開催される大会に挑むことに……。

果たしてダックスの夢はかなうのか!? そして、ドリューたちはかつての輝きを取り戻すことができるのか……!?

[コメディ・スポーツ]

2018年/アメリカ/103分/英語 [日本語字幕]

監督：チャールズ・ストーン3世

出演：カイリー・アービング リルレル・ハウリー



八村塁選手 NBA 入り おめでとう！

■ 2019年8月12日(月)祝 開映 14:00 ■コラーレ (カーターホール) ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



3

はみだし
TIMES

映画『アングル・ドリュー』の主役カイリー・アービングは、NBA 現役スター選手。2014年FIBAでMVPと優勝、リオデジャネイロオリンピックで金メダル獲得など、その経歴も華々しい。今年6月、ブルックリン・ネッツと4年141億ドルで契約する事に同意した。



県内最大級！ 90 店が大集合！

出店者募集

出店受付期間

6月30日(日)～8月25日(日)

(応募多数の場合は先着順)

秋の

カラーレ de フリーマーケット

2019年9月1日(日) 9:00～13:00 荒天の場合は中止

黒部市国際文化センター カラーレ (駐車場)

出店料：1区画 2,000円



出店品目

再利用可能な不用品、安値で提供できる品物、骨董品、自作の芸術品
または趣味で作られた品物等とします。

例……衣類・雑貨類・お中元・お歳暮類・本・CD・DVD

自作の芸術品(絵画・彫刻・工芸品・陶磁器・書等)

※教育上好ましくないもの・危険物・薬品類・アルコール類・金券
類カード類の販売、法に抵触する物の販売をご遠慮願います。

※飲食物を販売する際は、必要な資格を持ち、出店可能な手続きを
取ってください。水・ガス・電源などは用意できません。

申込方法

出店希望の方は「①カラーレ受付 ②電話 ③ファックス ④郵送」の
いずれかの方法にてお申し込みください。

※申し込み確認後、出店要項等を送付いたします。

※出店数は90店です。応募多数の場合は先着順。

※出店料2,000円は、当日会場の受付でお支払いいただきます。

館内にレストランもありますので、ぜひご利用ください。

売場

出店スペース：5.5m×4.6m(駐車場2台分)

出店料：1区画2,000円



申込先

黒部市国際文化センター カラーレ

富山県黒部市三日市 20 番地

TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207

開館時間：9:00～22:30(土曜～23:00)

毎週水曜休館



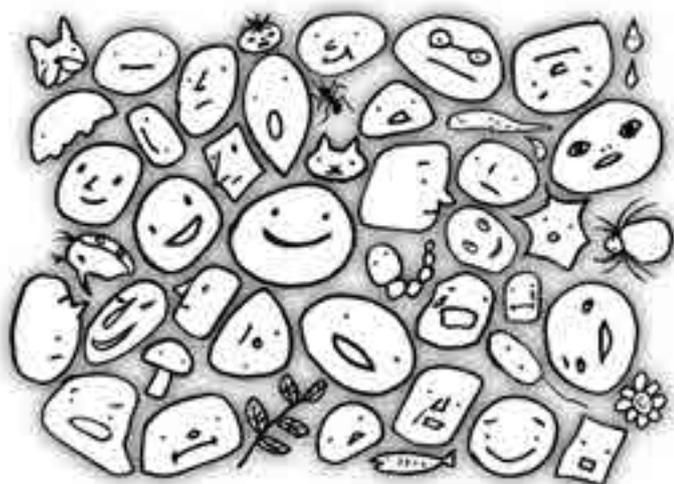


全国民放 31 局共同主催「愛は地球を救う・24 時間テレビ」に賛同

24 時間ぶっとおしライブ

2019 年 8 月 24 日(土) 19:00 ~ 25 日(日) 19:00

コラーレ (マルチホール) 入場無料



今年のテーマは「ひとりじゃない」

[パーソナリティー]

岩谷英樹 長谷川友季 晴被那菜
藤井湯津香 柿本弘一 下澤弥生

[アシスタント・パーソナリティー]

桜井高校放送部

[公開制作 (土曜 19:30 ~)]

バルーンアーティスト - Nana -

「24 時間ぶっとおしライブ」とは

「24 時間ぶっとおしライブ」は、
「愛は地球を救う・24 時間テレビ」の趣旨に賛同し、
同日同時刻に独自で開催するチャリティーライブ。
1998 年にスタートし、今年で第 22 回を迎えます。
お預かりした募金はすべて北日本放送を通じて寄付し、
「福祉」「環境」「災害援助」の分野で、広く活用されます。
また、当日お買い上げのドリンクやグッズ等の収益も
すべて寄付します。

ライブの運営とそれにかかわるスタッフ、
そして出演者はすべてボランティアです。
今年のライブのテーマは「ひとりじゃない」。



—— コラーレでの募金実績 ——

第 1 回 1998 年	288,580 円	第 2 回 1999 年	399,746 円
第 3 回 2000 年	404,529 円	第 4 回 2001 年	410,635 円
第 5 回 2002 年	500,816 円	第 6 回 2003 年	382,416 円
第 7 回 2004 年	382,593 円	第 8 回 2005 年	494,807 円
第 9 回 2006 年	450,120 円	第 10 回 2007 年	503,068 円
第 11 回 2008 年	484,328 円	第 12 回 2009 年	508,699 円
第 13 回 2010 年	463,536 円	第 14 回 2011 年	534,268 円
第 15 回 2012 年	616,340 円	第 16 回 2013 年	621,775 円
第 17 回 2014 年	568,055 円	第 18 回 2015 年	339,238 円
第 19 回 2016 年	610,520 円	第 20 回 2017 年	433,604 円
第 21 回 2018 年	511,852 円	過去合計	9,909,525 円

今年はこの出演者が 24 時間を彩ります！

Ⅰ 8月24日(土) 19:00～20:00

ひとりじゃない (洋楽)

24hs. Live All Stars

Ⅰ 8月24日(土) 20:00～25日(日) 02:00

月まで歌を響かせるとき

the moles / 楽屋姫 / エア口清水 / AGE 25 / 穴蔵 Bros.
Viento Noevo / ルナ・クバーナ / 21st Century Ozzysan
Burning CycleTime / サキソ・D / Twintail

Ⅰ 8月25日(日) 02:00～06:30

星空に朝まで騒ぐとき

Y-Fi / The ポセイドーンズ / Telepathy / RHYTHM
ディープ・ニシカワ / MOODYZ AA- / CIRCLE OF ROCK
グレート・チューチャンズ・プロジェクト

Ⅰ 8月25日(日) 06:30～08:30

粋な大人が唄うとき

友井昌美カラオケ教室受講生

Ⅰ 8月25日(日) 08:30～10:00

コラーレ倶楽部が奏でるとき

ドレミの会 / アコギを楽しむ会 / 楽屋ストリングス

Ⅰ 8月26日(日) 10:00～11:30

音をひとつに重ねるとき

桜井高校吹奏楽部 / 宇奈月中学校吹奏楽部
桜井中学吹奏楽部 / 黒部マンドリンアンサンブル
富山アコーディオン研究会

Ⅰ 8月25日(日) 11:30～13:00

U 18 の夏がはじけるとき

中川モダンバレエアカデミー / ニシムラヤスコ ダンスファクトリー
キッズストリートダンス☆入善 / コラーレ・キーボードオーケストラ

Ⅰ 8月25日(日) 13:00～14:30

日本の調べに想うとき

カロラッチョ・コーラスサークル / 名水ハーモニー黒部
MUSE WIND ORCHESTRA

Ⅰ 8月25日(日) 14:30～16:00

こころと心をつなぐとき

舟見本陣太鼓 / 張鶴 二胡教室 / CHEERS!

Ⅰ 8月25日(日) 16:00～18:00

夕焼けに願いを託すとき

ザ・スライダーズ / セーフティバンド / おじさんバンド

Ⅰ 8月25日(日) 17:30～19:00

ひとりじゃない (邦楽)

24hs. Live All Stars

こんなところにもご注目！

●すべては足を運ぶことからスタート！

毎年夏に放送される「24時間テレビ・愛は地球を救う」。テレビを通して伝えられる、そのアツイ活動を見ながら、「自分も何かしなきゃ」と思った人は多いはず。

すべてはまず、足を運ぶことからスタートするのです！

募金はコラーレで24時間受け付けています。テレビを見ていて「募金してみようかなあ」と思ったら、真夜中でもぜひおいでください。時計の針が何時を指しているように、笑顔でお待ちしております！

日本全国、そして世界に贈る大きな力と愛は、アナタの小さな一歩からはじまるのです。

●各地から老若男女がアツマル！

今年も県内外各地から、老若男女がかけつけてくれます。ロックやポップス、邦楽やクラシック音楽、そして力一杯のダンスまで、てんこもりの24時間。世代を超えた競演をお楽しみいただけます。多彩な芸がアナタをお待ちしております。

●今年のライブのオリジナルグッズはコレ！

ライブ当日、スタッフがお揃いのデザインTシャツを着ています。このTシャツ、ライブ限定品なのです。当日には販売もしています。なくなり次第「完売」となりますので、お早めにお買い求めくださいまし。その他にも、シリコンリスト、缶バッジ、ギターピック、エコバッグやボールペンなど、オリジナルグッズを発売中！

当日お買い上げいただいたドリンクやフード、グッズ等の収益もすべて寄付しますよ！



ボランティアスタッフが運営しています。

当日は、募金の受付や照明・音響等の舞台周りなどを担当しています。首からカードを下げているのがスタッフです。お気付きの点や不明な点があれば、お気軽に私たちまでお声をかけてください。そして、「自分も裏を支えてみようかな」と思ったアナタ、来年はぜひお仲間……。



カラーレ映画の森

懐かしの日本映画特集

大画面・大音響で映画を観よう！

あすなる物語

一人の少年が、複雑な人間関係の中で次第に成長していく様子を、桧（ひのき）に似ているが桧とは違い、明日は桧になろうと一生懸命になっている「あすなろう」という木に託して描いている。主人公の鮎太は、年齢に応じて3人の俳優が演じ分けている。

井上靖の自伝的要素の強い小説を映画化するにあたり、原作にある小学生と中学生時代のエピソードをそのままに、新たに高校生時代が加えられ、3話によるオムニバス構成になっている。これは長年黒澤明の助監督をつとめ、この後『裸の大将』（1958）や『黒い画集 あるサラリーマンの証言』（1960）など秀作を発表した堀川弘通が監督に昇進するのを記念して、黒澤自身が脚色したものである。堀川監督の叙情性だけでなく、黒澤の資質をうかがえる点でも貴重な作品である。



(1955年/日本/白黒/108分/東宝)

原作：井上靖 脚本：黒澤明 監督：堀川弘通

出演：久保明 岡田茉莉子 根岸明美 久我美子 木村功

小堀誠 浦辺条子 村瀬幸子 三好栄子 太刀川洋一

■ 2019年9月7日(土) 開場 10:00 開映 10:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



(1989年/日本/カラー/107分/日本ヘラルド映画)

原作：宮沢賢治 脚本：筒井ともみ 脚本・監督：伊藤俊也

出演：早瀬美里 小林悠 草刈正雄 檀ふみ 志賀淳二 雨笠利幸
宇田川大 樹木希林 内田朝雄 岸部一徳 すまけい

風の又三郎 ガラスのマント

宮沢賢治の同名原作は、1940年に島耕二監督の手で映画化されている。良質の叙情をたたえ、印象的な音楽もあつまつた名作である。伊藤俊也監督のこの作品は、そのリメイクではあるが、随所に新しい創作がなされており、見事に平成版の『又三郎』となっている。

母と二人暮らしの少女、かりんの前にあらわれた高田三郎は、210日の風の日に転校してきたために「風の又三郎」と呼ばれる。実際、彼が来てからは不思議なことの連続だった。

東北地方の豊かな自然を背景にした、子供たちのより自然な演技は長期合宿による交流の成果である。冒頭のカメラの大胆な動きは、観客を一気にファンタジーの世界へと誘い込む魅力に満ちており、独自の視点で物語性に富んだ映像世界をつくりあげる伊藤監督の本領が発揮されている。

■ 2019年9月7日(土) 開場 13:00 開映 13:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円

7

はみだし
TIMES

映画「風の又三郎 ガラスのマント」で、透明感溢れるヒロインを演じた早瀬美里は富山県富山市出身。原作には出て来ない「かりん」役をオーディションで選ばれデビュー、当時、天才子役として一躍注目を集めた。

時代を超えて読み継がれる児童文学の名作や人気漫画を、豊かな情感と奔放な想像力で映画化した4作品を紹介します。

次郎物語

下村湖人の自伝的教養小説である同名原作は名作として名高く、これまでに2度映画化されている。1941年の島耕二監督作品、1955年の清水宏監督作品、どちらもそれぞれの個性を発揮した佳作となっている。

母が病弱のために里子に出されて成長した次郎は、里親のお浜を慕い両親の住む本家にもどっても家族になじめず、衝突をくり返す。旧家の格式を重んじる祖母はそんな次郎を嫌うのだった。ちょうどその頃、父が借金の保証人になったため家が没落し、母は実家に戻り病を癒すことになった。

監督の森川時久はこの古典的名作を、当時の社会的な背景を押さえながら丁寧に描き直し、叙情的感銘を導きだしている。次郎が成長していく故郷、その田園風景の美しさと母を演じた高橋恵子の演技が印象的である。



(1987年/日本/カラー/110分/キネマ東京)

原作：下村湖人 脚本：井出雅人 監督：森川時久

出演：加藤剛 高橋恵子 伊勢将人 樋口剛嗣 永島敏行

中谷一郎 高松英郎 山岡久乃 泉ピン子 大塚道子

■ 2019年9月8日(日) 開場 10:00 開映 10:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



(1990年/日本/カラー/117分/「少年時代」制作委員会)

原作：柏原兵三、藤子不二雄A 脚本：山田太一

監督：篠田正浩 製作：藤子不二雄A

出演：岩下志麻 細川俊之 藤田哲也 堀岡裕二 小日向範威

少年時代

学童疎開の体験を綴った作家・柏原兵三による自伝的小説「長い道」から着想を得て、藤子不二雄A自身の戦中体験を盛り込んだ漫画「少年時代」を、藤子A自らがプロデューサーとなり、監督に篠田正浩を、脚本に山田太一を迎えて映画化した。「週刊少年マガジン」連載終了後に圧倒的な支持を受け、藤子Aが長いあいだ心に温めていた企画である。

東京から富山に疎開してきた小学5年生の進二と、地元のガキ大将・武との触れ合いを軸として、1944年の夏から終戦の夏へといたる季節の移り変わりを表す美しい映像とともに、少年たちの心の成長の様子を丹念に描き出している。

主題歌にはロングセラーとなっている井上陽水の同名オリジナル曲。日本アカデミー賞・最優秀作品賞ほか受賞多数、「キネマ旬報」ベストテン第2位。

■ 2019年9月8日(日) 開場 13:00 開映 13:30

■ カラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円

コラーレ

おとなも こどもも みんな ドキドキワクワク!

はじめてのドキワクワク体験 2019



アツと驚く「マジック」に挑戦しよう

トランプや日用品を使ったテーブルマジックを中心に、レクチャーします。
驚きのマジックを覚えて、みんなをアツと言わせよう!



小学生対象

講師：HARUKI (パフォーマー)

日時：8月9日(金) 17:30～18:30

会場：コラーレ (創作室)

対象：小学生

参加費：1,000円 (材料費込)

定員：20名 (事前にお申し込みください)

※小学3年生以下も参加できますが、内容は4年生以上を対象にしています。

※付き添いの大人1名まで参加費不要です。

大人対象

講師：HARUKI (パフォーマー)

日時：8月9日(金) 19:30～21:00

会場：コラーレ (創作室)

対象：中学生～大人

参加費：1,500円 (材料費込)

定員：20名 (事前にお申し込みください)

ORIGINAL MUSICAL THE CIRCUS! EPISODE FINAL

ダンス × アクション × 音楽 × 絆
ついにシリーズ FINAL!!

企画：TETSUHARU・中嶋章良 構成/演出・振付：TETSUHARU 脚本：広田光毅 音楽：増田俊郎

屋良朝幸

矢田悠祐 越岡裕貴 (ふぉ～ゆ～) 寺西拓人 (ジャニーズ Jr.) 田野優花 高橋駿一 (PADMA) 奥村佳恵 菜々香・青柳塁斗 / 壮一帆 植木豪

アメコミの世界から飛び出したような躍動感が魅力のオリジナルミュージカル「THE CIRCUS!」。

2016年に誕生した『エピソード0』は、圧倒的なダンスパフォーマンスと息をつかせぬストーリーで一躍話題に！
翌2017年には『エピソード1』、2018年には『エピソード2』と、毎年新作続編を上演。

そして2019年、ついに物語完結……!!

主人公の運命は!? THE CIRCUSの絆は!? コアの正体は!?

衝撃の結末を見逃すな!

■2019年9月15日(日) 開場 12:30 開演 13:00 ■コラーレ (カーターホール) ■全席指定 9,000円

●未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育 (無料)」を実施しています。



カラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

ナチュラルウーマン

自分らしく生きたいと願う、
すべての人へ贈る人生賛歌！

最愛の恋人をなくし、いわれのない偏見や差別にさらされながらも誇り高く生きるトランスジェンダー（性同一性障害）の主人公を映す。

ヒロインを演じるのは、自身もトランスジェンダーの歌手であるダニエラ・ベガ。理不尽な現実を乗り越えて前を向いて歩き始める彼女の姿に、観る者はいつの間にか共感し、幸せを祈りながらエールを贈ってしまうはずだ。

世界が注目する才能セバスティアン・レリオ監督と、驚くべき新人“女優”が描く、パワフルでエモーショナルな愛の物語。



★アカデミー賞（外国語映画賞）

★ベルリン国際映画祭（テディ賞長編映画賞、銀熊賞） 他



愛する人に最期にもう一度会いたい。
そのためなら人生の向かい風だって怖くない——。

チリ、サンティアゴ。ウェイトレスをしながらナイトクラブで歌っているマリーナは、年の離れた恋人、オルランドと暮らしていた。マリーナの誕生日を祝った後、自宅のベッドでオルランドは突然意識が薄れ亡くなってしまう。最愛の人を失った悲しみの最中にも関わらず、マリーナはトランスジェンダーであるが故にぶしつけで容赦のない差別や偏見を浴びせられる。

ふたりで暮らしていた部屋から追い出され、葬儀にも参列させてもらえない。マリーナにとって、ただ愛する人に最期のお別れを告げたい、それだけが唯一の望みだった……。

【ドラマ】 2017年 / チリ=ドイツ=スペイン=アメリカ
104分 / スペイン語 [日本語字幕]

監督：セバスティアン・レリオ

出演：ダニエラ・ベガ フランシスコ・レジェス

■ 2019年9月28日(土) 開映 14:00 ■ カラーレ（カーターホール） ■ 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



10 はみだし
TIMES

映画『ナチュラルウーマン』でメガホンを執った南米・チリのセバスティアン・レリオ監督。彼はこれまでにアメリカ同時多発テロ事件、社会経済的背景から切り取ったチリの家庭の日常、2010年のチリ地震後に脱獄した囚人などを描いてきた“社会派”監督である。

Salon Orchestra Japan
サロンオーケストラジャパン

オーケストラ探険コンサート

全国で話題！

0歳から大人まで、みんなが楽しめるコンサート♪

NHK などテレビにも多数出演している、注目のサロンオーケストラジャパンによる「笑い感動」のひとつ。演奏中の楽器にさわる」「いろんな場所で聴く」「楽器を体験する」という体験、そして「目の前で繰り広げられる演奏」は、楽しさと迫力がいっぱい！



選べる
ふたつの
コンサート

0歳からの・はじめてのオーケストラ

(対象：0～3歳)

10:30～11:00 開場 (ウエルカム演奏)
(おもちゃの楽器遊びコーナー)
11:00～11:45 演奏会
11:45～12:10 楽器体験コーナー

- 2019年10月5日(土) 開場 10:30 開演 11:00
- コラーレ (マルチホール)
- 全席自由 おとな 1,500円
こども (0才～高校生) 500円 [当日・各 200円高]

オーケストラ探険コンサート

(対象：幼児～大人対象)

13:30～14:00 開場 (ウエルカム演奏)
(おもちゃの楽器遊びコーナー)
14:00～15:10 演奏会
15:10～15:40 楽器体験コーナー

- 2019年10月5日(土) 開場 13:30 開演 14:00
- コラーレ (マルチホール)
- 全席自由 おとな 1,500円
こども (0才～高校生) 500円 [当日・各 200円高]



予定曲目 ♪ ポルカ雷鳴と稲妻 (J. シュトラウス) ♪ ジ・エンターテイナー (S. ジョップリン)
♪ 天国と地獄 (J. オフエンバック) ♪ ラデツキー行進曲 (J. シュトラウス1世) ほか

- 小さいお子様も1名につき1枚のチケットが必要です。
- 各回限定100席、「イス席」と「マット席」があります。
- 「授乳」や「オムツ替えスペース」をご用意していますので、小さなお子様と一緒に安心してお楽しみいただけます。



六五〇年の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。
野村万作・萬齋が
室町時代から続く最古の喜劇の世界へ誘います。

野村万作 狂言の会

● 演出 ● 野村万作 野村萬齋 石田幸雄 他
● 演目 ● 狂言「入間川」「柑子」「鎌腹」

狂言 入間川 いるまがわ

長らく都に来ていた遠国の大名が、太郎冠者を連れて本国へ帰る途中、入間川に行き当たる。そこで出会った入間に住む男が「そこは深い！」と止めるのも聞かず、川を歩いて渡ろうとした大名は、深みにはまらずぶぬれになってしまう。昔から入間では「入間様（いるまよう）」と言って逆さ言葉を使うはずだと怒った大名は、男を成敗しようとするが……。

逆さ言葉によるセリフのやりとりが面白い作品です。入間川は現在も埼玉県南西部を流れる川。狂言には珍しく、関東を舞台にしています。



狂言 柑子 こうじ

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子（みかんの一種）を持ってこよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し……。

小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。太郎冠者の凝った言い訳をお楽しみください。

狂言 鎌腹 かまばら

怠け者で仕事に行かない太郎。怒った妻は鎌を縛り付けた棒を振りかざし追い回す。仲裁人が止めに入るが、太郎はこんなに侮辱されるくらいならと、妻の目の前で腹を切ろうとする。ところが妻は、やれるものならやってみろと捨てゼリフを残し立ち去ってしまう。一人残された太郎は……。

後に引けなくなった男の運命は？ 虚栄心と生への執着心が交差する、シテの演技が見どころです。

- 2019年10月16日(水) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ (カーターホール)
- 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円
- 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月13日(土) ～9月1日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「相撲の決まり手」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月13日(土) ～8月6日(火)	七夕かざり	エント ランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月1日(木) ～25日(日)	迷路であそぼ♪ (ダンボール迷路)	展示室	9:00 ～17:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月3日(土)	平井輝子門下「青い空」第49回発表会 (ゲスト:佐渡いずみ)	マルチ ホール	9:30	無 料	青い空 青い空父母の会	0765-52-4317 平井
8月4日(日)	風の歌ピアノコンサート	マルチ ホール	14:00	無 料	風の歌ピアノ教室	0765-52-4732 吉枝
8月4日(日)	桜井高校吹奏楽部 第27回定期演奏会	カーター ホール	18:00	500円	桜井高校吹奏楽部	0765-52-0120
8月6日(火)	黒藤院公演「合わせ鏡」 (山海塾・蟬丸による構成・演出)	野外 能舞台	19:00	1,000円	黒藤院 山海塾	03-3498-9622
8月12日(祝)	映画の森「アンクル・ドリュエ」 出演:カイリー・アービング	カーター ホール	14:00	一般1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月17日(土)	あなたの街踊り ユアストリート	マルチ ホール	14:00	500円	音楽とダンスで富山を元 気にしようプロジェクト	090-2129-5637 笠原
8月18日(日)	鹿熊留美ピアノ・エレクトーン・ リトミック教室 ともだちコンサート	カーター ホール	10:00	無 料	鹿熊留美	0765-54-3910
8月22日(木)	国際交流サロン	談話 コーナー	18:30	500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月24日(土)	住友生命魚津支部黒部支部 こども絵画コンクール展示会	展示室	10:00 ～16:00	無 料	住友生命富山支社	0765-22-0883
8月24日(土) ～25日(日)	24時間ぶっとおしライブ	マルチ ホール	19:00 ～19:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月13日(土) ～9月1日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「相撲の決まり手」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月1日(日)	コラーレ de フリーマーケット	駐車場	9:00 ～ 13:00		黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月2日(月) ～6日(金)	コラーレ・メンテナンス定期休館 総合点検のため、休館させていただきます。よろしくご了承ください。					
9月7日(土)	葉祥明 講演会&サイン会	マルチ ホール	13:30 ～ 15:30	無 料 (要予約)	黒部市美術館	0765-52-5011
9月7日(土)	映画の森 (懐かしの日本映画特集) ①あすなる物語 (1955年) ②風の又三郎 (1989年)	カーター ホール	① 10:30 ② 13:30	各 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月8日(日)	映画の森 (懐かしの日本映画特集) ③次郎物語 (1987年) ④少年時代 (1990年)	カーター ホール	① 10:30 ② 13:30	各 500 円		
9月9日(月) ～23日(祝)	パネルで学ぶ北方領土写真展 第2弾	エント ランス		無 料	黒部青年会議所	0765-54-0192
9月15日(日)	オリジナルミュージカル 「THE CIRCUS! - エピソード FINAL-」	カーター ホール	13:00	9,000 円	イッセイプランニング	076-444-6666
9月21日(土) ～23日(祝)	第71回 一元会 美術展	展示室	10:00～	無 料	一元会	0765-52-3950 石田
9月22日(日)	日本の伝統話芸 旅成金 in 黒部	カーター ホール	13:00	チケット完売	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月27日(金)	ダンスパーティー	マルチ ホール	18:30	1,000 円	レッツダンス黒部	0765-31-6080 松本
9月28日(土)	映画の森「ナチュラルウーマン」 出演：ダニエラ・ベガ	カーター ホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月28日(土) ～10月1日(火)	西陣美術織 若冲 動植綵絵展	展示室	10:00～	無 料	西陣美術織全国巡回展 実行委員会	072-808-2223
9月29日(日)	サンクスコンサート 2049	カーター ホール	13:00	無 料	高志野中学校吹奏楽部	0765-57-1069
9月29日(日)	ドレミの会 第18回 ティータイム・コンサート	マルチ ホール	13:30	無 料	ドレミの会	090-4321-8796 松本

Back to School : アメリカの新学年度

アメリカでは、猛烈に暑い7月が終わり8月になったら、back-to-schoolの時期が始まります。

新学年度、新学期がいつ始まるかは、州や市町村の規則により違います。私が生まれ育ったテキサス州ではほとんどいつも第2・3月曜日ですが、9月の頭になる州もあります。日本や他の国と違い、どうしてアメリカの新学期は8月や9月に始まり、3ヵ月もの長い夏休みがあるのかと、疑問に思われるかもしれません。実は、農業のスケジュールに基づいているのです。

昔は、都市に住んでいた子どもたちは現代の日本のように1年中学校に通っていて、春、夏、秋、冬の短いお休みがありました。一方、農村に住んでいた子どもたちは農作業が割と少ない寒い冬の数ヵ月しか就学できなくて、その子どもたちは教育的損害を被りました。その後、農業革命や産業革命が始まると同時に教育の重要性が急速に高まり、都市と農村の子どもたちの教育を平等にさせるよう、各州はそれぞれの義務教育や学年度に対しての新しい規則を作り、農村の子どもたちにとって農作業が特に忙しい夏の時期に、学校は休みになることになりました。

現代のアメリカでは夏休みに親の牧場で農作業をする子どもは少なく、長い3ヵ月のお休みにわたりスポーツやサマーキャンプに参加したり、毎日友たちと一緒にプールで泳いだり、塾のような場所に行ったり、バイトをしたりする子どもが多いです。そして、夏休みの終わりが近づいたら、back-to-schoolの準備に慌ただしい時期の幕が開きます。

アメリカの夏休みはとても長いので、生徒たちは新学期に「今年、自分がどのような人になるのか?」「新しい友たちができるのか?」などがものすごく気になり、わくわくする気持ちが高まっています。アメリカの公立学校はほとんど制服がないので、生徒たちは自分の個性を洋服で表現します。かっこいい人、可愛い人、冷たい人、勤勉な人、愛想がいい人……こういう第一印象は着ている洋服で決まります。

3ヵ月も同級生に会っていないので、「自分を一新する機会にしたい!」と思う生徒が多いです。父の仕事で何回か引越し、新しい学校に何回か入学した私もそう強く思っていて、子どもの頃は、憧れの人のようになるために毎年8月はショッピングセンターのback-to-schoolセールに行き、圧倒的な人だかりに立ち向かっていました。

大人になったら、自分を変えるのは簡単なことではありませんよね。成長しどんどん変わっていくとこの新学期初日の写真を見ながら、私はback-to-schoolの時期を懐かしく感じます。



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理



【最近、目からウロコが落ちたこと……】

アメリカはフレンドリーな国で、日本は割と冷たい国だと言われます。比較すると、知らない人に話しかけたり、初めて会ったばかりの人をすぐハグしたりするアメリカ人の方が気さくだと言えるかもしれませんが、日本人は温かくないわけではないと思います。

最近ハイキングにはまっていて、先日、神戸の布引の滝とハーブ園を見に行ってきました。登山道を歩きながら挨拶してくれたり、休憩の場所で話しかけてくれたりする人が多かったです。新しい人々に出会い、面白い話ができて、旅行がより楽しくなり、とっても喜びました。これから日本の全国をもっと散策し、あらゆる人々と仲良くしていきたいと思います!

追伸：先月の「目からウロコ」の最新情報……運転免許が取れました!!

大衆娯楽の殿堂・映画～日本映画の黎明を支えた巨人たち～

明治30(1897)年、日本で初めて映画が公開されて以来、映画は明治・大正・昭和・平成の時代を駆け抜け、令和の今も大衆の身近な娯楽として愛され、息づいています。

当初の映画は音声が無く、弁士と呼ばれる語り手が鳴り物・囃子と一緒にサウンドトラックの役割を担っていました。内容も歌舞伎の舞台や街の風景などをただ写しただけのものでした。

大正時代に入ると映画芸術協会が創立され、映画会社も出来、監督や女優を起用しての作品づくりが始まりました。小津安二郎が『大学は出たけれど』を作ったのは1929年のことでした。関東大震災の危機を挟んで、昭和には音声付きの『トーキー映画』が出現します。この後、溝口健二、黒澤明、木下恵介といった映画史に名を残す面々が戦中、戦後の日本映画を支えました。

戦後、日本の映画製作は一時隆盛を迎えますが、テレビが出現したことで、映画産業は一時頓挫を迎えます。そんな時、フランスからヌーヴェルヴァーグの風が吹いてきて、日本映画業界にも新風が吹きました。それまで大手映画会社だけのものであった映画製作も、独立プロダクション、ATG(日本アート・シアター・ギルド)により新人作家が次々に登場しました。大島渚、篠田正浩、黒木和雄、実相寺昭雄、寺山修司などはこのあたりの出身です。これに刺激を受けて、大手映画会社も大作づくりに乗り出し、『人間の条件(3部作)』『神々の深き欲望』『戦争と人間』などが作られていきました。

日本に映画がやって来て130年。日本映画は今後ますます元気に、名作を生み出し続けていってほしいものです。



映画の森「あすなる物語」「風の又三郎 ガラスのマント」「次郎物語」「少年時代」

2019年9月7日(土)・8日(日)/コラーレ(カーターホール) / 全席自由 各回500円



COLARE Selection "Listen Now!" このCDはヨイ!

サトリ

FLOWER TRAVELLIN' BAND

かねてより「一度聴いておかねば」と思っていた、知る人ぞ知る幻のアルバム、バンドをネットで検索し、かろうじて中古盤を1枚、なんとか手に入れたのが本作。

「ロケンロール」が名刺代わりの口癖で、女優・樹木希林の2番目の夫、お騒がせ男だったロック・ミュージシャン、内田裕也。自身のヒット曲は無いものの、プロデュース能力にその才を見せた。

“日本初のロックバンド”は細野晴臣、大瀧詠一、鈴木茂、松本隆4人の『はっぴいえんど』というのが定説だが、本作は内田が1971年にプロデュースし世に問うた、おそらく“日本初のプログレッシヴ・ロック”と言えるだろう。

フラワー・トラベリン・バンドは、映画『人間の証明』のテーマソング「♪Mama...Do You Remember...?」を歌い大ヒットして有名になったソウルフルかつハイトーン・ヴォーカリストのジョー山中、ギタリストの石間秀機を中心とした4人編成。当時としては驚異的な演奏レベルの高さを誇っていたのだが、時代はフォーク・ミュージック全盛期で、日本国内ではあまり注目はされなかった。しかしこのアルバムはアメリカのメジャーレーベル「アトランティック」(クリームやレック

- SATORI PART 1
- SATORI PART 2
- SATORI PART 3
- SATORI PART 4
- SATORI PART 5



ド・ツェッペリンなどが所属していた大手レーベル)との契約も果たし、「ジャパニーズ・ロック」の初の海外進出を果たしている。

そのサウンドは、一言で言えば『サイケデリック』。まるで万華鏡を覗いているような、曼荼羅の絵を眺めているような、極彩色の幻想世界である。中近東やインドを彷彿とさせるアジアっぽい音階や音色で『悟り』を音で表現しようという意気込みのコンセプト・アルバム。大音量で聴いているとトリップしそうになる。やや冗漫な部分があるのも否めないが、日本ロック史を語る上で避けては通れない名盤であり、内田が遺した業績である。

ロックをこよなく愛した内田は、愛妻・樹木希林の後を追うようにこの世を去って行ったが、天の上でも未だに樹林さんの隣で「Rock'n' Roll!!」と叫んでいるに違いない。

コ ラ ー レ 倶 楽 部 の ス ス メ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』！

入会費：3,000 円

期 間：お申し込み日から「2019年11月2日」まで

特 典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②コラーレ主催のチケットを10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

⑤黒部市宇奈月国際会館 セレネ、黒部市美術館の入場料が割引になります。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

公 演 中 の 一 時 保 育

コラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。コラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演10日前までにお申し込みください。

コ ラ ー レ 公 式 ホ ー ム ペ ー ジ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、コラーレの情報が満載です。

コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

コ ラ ー レ の 応 援 団

YKK (株)

(株) 植万

(株) ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

居酒屋いろは

魚津印刷 (株)

(株) エムエスピー

大高建設 (株)

川端鐵工 (株)

(株) 桑山

桜井建設 (株)

酒菜 八十神

(株) 昌栄堂

(有) 関吉萬葉園

ダイヤテックス (株)

中西グループ協同組合

ニシムラヤスコダンスファクトリー

(有) はなと

北陸機材 (株) 黒部営業所

(株) 毎日映像音響システム

丸茂電機 (株) 名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム (株)

レストラン パ・ド・ドゥ

アズビル (株)

黒部市タクシー協会

(株) ビーマックス

(株) イイダ

(株) イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

(有) カーメンテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機 (株)

(株) 島自動車整備工場

(有) 商栄工芸

(株) すがの印刷

(株) セットアップ

長田絹子税理士事務所

中野工業 (株)

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業 (株)

北陸総合警備保障 (株)

マックスパリュ黒部コラーレ前店

森平舞台機構 (株)

吉枝工業 (株)

(株) YKK ツーリスト

(有) アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王 / 今村ピアノ調律事務所

(株) インフォ / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)

コーヒーのとみかわ / (株) Sound PAPA / 桜井ハム

小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株)

平井デンタルクリニック / (有) 壁装タツヒロ / (株) ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸電気工事 (株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株) 堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株)

(株) モリ美容院 / 横山冷菓 (株) / LIDO グループ

ECC ジュニア コラーレ教室 / 魚津蟹気楼太鼓 / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部

平野工務店 (株) / (株) 明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン パ・ド・ドゥ Pas de deux TEL.0765(57)2226
ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)
ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp