



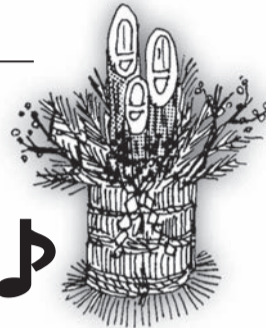
コラーレ倶楽部通信



コラーレ倶楽部通信新聞部
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 コラーレ
TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207



アクティブグループから新年のごあいさつ



2019 年も よろしくお祈いします♪

大人のピアノ「ドレミの会」



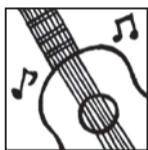
この会は、ピアノを弾くことが好きな仲間の集まりです。小曲からポピュラー、クラシックまで、好きな曲を弾いたり聴いたり、それぞれのレベルで選曲して楽しんでいます。月2回集まり、いつもはのんびり過ごす会ですが、何と言ってもハイライトは秋のティータイム・コンサートです。友人、知人の前で弾くときは、ドキドキハラハラ。その日はみんながピアニスト気分です。皆さんも一緒にピアノを楽しみませんか。常時メンバー募集中！ (代表：松木隆子)

弦楽「楽屋ストリングス」



2019 年も「楽屋ストリングス」をよろしくお祈いします。昨年はコラーレ以外の場での演奏も少し増え、充実した活動となりました。今後も弦楽四重奏の曲をたくさん練習して、レパートリーを増やしていきたいと思ひます。また、弦楽雑誌の情報を読み、知識の向上を図っていきます。一方、昨年はメンバーの結婚などおめでたい話もたくさんありました。会員相互の親睦も深めて行き、楽しみながら少しずつ上手になるようにしていきたいと思ひています。 (代表：鷺見隆久)

アコースティックギター「アコギを楽しむ会」



皆様、新年あけましておめでとうございませう。昨年は多くのステージで演奏させていただき、加えてたくさんのお出合いがあった素晴らしい年でした。そして今年、アコギを楽しむ会は 10 年目に入りました。ここはぜひとも我々発信の何かをやりたいたところ。アコギを、そして音楽の楽しさを伝えて行きたいと思ひます。何はともあれ。今年もメンバー一同思いつ切りアコギを楽しむ事を誓ひます！ (代表：吉川忠久)

コンテンポラリーダンス「ミラージュゲート」



あけましておめでとうございませう。昨年は、バリ舞踊家や絵本作家をゲストに招いたイベントを盛大に行うことができました。また、月1回のペースで集まるとは、ゆるゆるとダンスを楽しんでおります。今年もダンスの体験ワークショップなど、多くの皆さんに参加していただけるような企画もやってみたいなあと考えております。その際は、コラーレ倶楽部通信でも告知いたしますので、ご参加ください♪ 今年も皆さんに幸とダンスがありますように！ (代表：柿本弘一)

会場案内ボランティア「卑弥呼くるべ」



明けましておめでとうございませう。「卑弥呼くるべ」コラーレを愛してやまないメンバーが会場案内ボランティアとして、コラーレ誕生と共に活動してきました。また新年に皆様をお迎へする門松づくりも行っています。昨年新メンバーが加わり、現在 9 名です。一期一会、今年もご来場の方々とのお出合いを大切に明るく元気に活動していきます。カーターホールでまたお目にかかりませう。皆さんコラーレに観に来られ！ (代表：飯野美千代)

会場コーディネート「花ゆう悠の会」



コラーレ倶楽部の皆さん、あけましておめでとうございませう。私たちはコラーレ主催のコンサート等で会場の飾り付けを行っています。野山に咲く可憐な草花を使っていますが、故郷の自然は誠に豊か。さんさんと輝くエネルギーをいっぱい受けながら飾り付けを楽しんでいます。「これでいいかな?」「ここはどうしたらいい?」公演当日はそんな試行錯誤が試される時。アーティスト、そしてお客さん、いつも温かな視線に感謝の気持ちでいっぱい。 (代表：谷嶋尚子)

コラーレ・ラリー「流しの美術製作隊」



謹賀新年！ 2019 年が幕開きませう！ 全く成長しないセロリとパセリと共に歩んで 19 年目の「コラーレ・ラリー」は、館内に年 4 回貼り出されるカード探しゲームです。「ゆるく、ひたすらゆるく」がモットーの製作隊は、平成が終わり新しい年号になろうとも、変わらぬゆるさでラリーを製作いたします。今年も老若男女の皆様に、コラーレでほのぼのと過ごしていただけますように……。 (代表：長谷川)

消しゴムはんこづくり「べったん」



コラーレ倶楽部の皆さん、新年あけましておめでとうございませう。月に 1 度、コラーレの一角で消しゴムを彫り彫りしているのが、私たち「べったん」です。思い描く図案を反転させて彫るので、上手に出来たかどうかは押しつけないとわからない!? でもちょっと失敗しても、手作り感あふれるいい味を出してるはんこです。自分で作ったはんこはどれも宝物になるんです。自分にしか作れないはんこ、一緒に作ってみませう。 (代表：朝倉貴泰)

一時保育ボランティア「あいじ福祉会」



あけましておめでとうございませう。仕事と子育てを頑張っているパパもママも、自分にご褒美を!! せっかくのコンサートや観劇、「子どもがいるから」と、諦めていませうか。パパもママも自分にご褒美の素敵な時間を安心して過ごしていただくために、今年も私達あいじ福祉会が強力サポートさせていただきます。催し物の間、お子さんをお預かりませう。どうぞ、安心してコラーレ主催の催し物へご参加ください。 (あいじ福祉会)

コラーレ倶楽部通信新聞部



読者の皆さん、あけましておめでとうございませう。私たち新聞部は月に 1 度の編集会議を心待ちにしています。読書好き、イラスト好き、よもやま話大好き、そんな個性豊かなメンバーが集まると時に脱線することも……。そんな道草にもシャカリキ全力で取り組んでいます。頭をフル回転させた後は、恒例の甘〜いおやつのもぐもぐタイム。今年もアクティブグループの熱い活動を読者の皆様にお届けませう。 (代表：堀正幸)

今月のひとりごと

あけまして日本

先日、竹田恒泰氏の講演会を聴いた。明治天皇の玄孫と云えばピンと来る人も多いかも。演題は「日本人はなぜ世界で一番人気があるのか」だった。中から興味をひいた話を少し。

話は日本民族たらしめる三つの要素という所から始まった。ひとつ目は自然観。如何に日本は豊かな自然の恵みを受けているのかということ。国土の面積はアメリカの 25 分の 1 しかないのに海岸の総延長はアメリカの 1.5 倍もあり、山の幸、海の幸がふんだんにとれること。二つ目に人生観。日本人は労働に喜びと生きがいをもとめ、その行為を美德ととらえるということ。反してキリスト教文化主流の欧米人は、労働を罰ととらえるということ。この二つに関しては世界から憧れの目を集めるが、三つめの歴史観に関しては大きな欠落があるということ。日本人に「日本を建国した人は誰ですか」と問うと、ほとんどだれも答えられないということ。一番多かった回答が推古天皇、マッカーサーと答えた珍回答もとても多かったとのこと。はたしてあなたは答えられますか？ ちなみに私は大化の改新の立役者、中大兄皇子と思ひました。間違いですが、同回答がかなりあったよう。……正解は「神武天皇」でした。

<まっさかー>

アクティブグループ

「アクティブグループ」とは、コラーレ倶楽部会員の中で、特に意欲的・積極的に活動するメンバーが集う、いわば「サークル」みたいなもの。自己表現したい人、裏方に興味のある人、ボランティア活動したい人……何かしたくてムズムズしているいろんな人たちが、それぞれ自分の得意分野を持ち寄って無形の情熱を有形に変えていくグループです。何を作り上げるかによって構成メンバーは変化するでしょう。しかし、主役は常にあなた自身です。

アクティブグループ活動場所として、専用の部屋を無料で開放しています。ミーティングなどに、お気軽にご利用ください。興味を持ったサークルがあれば、コラーレまでご連絡ください。



コラーレ倶楽部アクティブグループ 1月の活動予定

- 大人のピアノサークル ドレミの会**
ピアノを楽しんでいます。特に指導はありません。
▼1月12日(出)・19日(出) 各日 13:00 ~ 17:00
- 弦楽サークル 楽屋ストリングス**
ヴァイオリンを楽しみましょう。初心者大歓迎。
▼1月毎週(月) 各日 19:30 ~ 22:00
- アコギを楽しむ会**
アコースティック・ギターを楽しみます。見学歓迎。
▼ミーティング：1月6日(日) 19:00 ~ 22:00
練習：1月19日(出) 19:00 ~ 22:00
- 消しゴムはんこづくり べったん**
1回だけの参加も大歓迎。初心者もOK、材料費必要。
▼1月17日(木) 19:30 ~ 21:00「節分」
- コンテンポラリーダンス ミラージュゲート**
年齢・性別・経験を問わず、ダンスを楽しみましょう。
▼1月10日(木) 19:00 ~ 21:00
- コラーレ倶楽部通信新聞部**
この倶楽部通信を毎月作っています。お仲間募集中。
▼ミーティング：1月8日(火) 19:00 ~ 21:00

お問い合わせ：コラーレ (tel. 0765-57-1201)

コンサート、お芝居、映画、美術展など、倶楽部会員からの鑑賞レポートが届きました。

こんな観てきました！

スペイン国立バレエ団 創立 40 周年記念公演

2018 年 10 月 28 日 / 東京文化会館

「今回も出会うのが怖いぐらいの感動がやって来る」と広告パンフレットに……凄そう……3年ぶりの待望の来日です。

1978 年に創立されたこのバレエ団は、スペイン全土から選抜された精鋭ダンサーの高い実力を誇る大人数の舞踏団です。レパートリーはクラシック・バレエではなく、フラメンコをはじめとするスペイン舞踏です。

「カンティーニャス・デ・コルドバ」で開幕です。ウエディングドレスの様にスカートの後ろを長く引きずったフラメンコ独特の伝統的衣装の男女ペアの踊りで、格調高い作品です。

素晴らしかったのが「ビバ・ナバーラ」。スペイン舞踏の魂を体感できる鉄板プログラムの民族舞踏ホタにクラシック・バレエ的なテクニックを入れ、魅力的な踊りに仕上がっています。ホタは、カスタネットを鳴らしつつ複雑な脚さばきを駆使して踊る、稀にみる高い技術の民族舞踏です。軽々と演じていたけれど、かなりハードなダンスだと気付きます。常に両手でカスタネットを鳴らしつつ、跳躍や回転するダイナミックな踊りは流石です。

そして、スペインらしい情熱に彩られ、男性ダンサーの筋肉美と汗とともにスリリングな舞台となっていたのが「ボレロ」。ももとはバレエ曲としてラヴェルが作曲したものです。バレエのボレロと比べてみるのも楽しいですよ。

公演後半は「セビリア組曲」の新バージョン。太陽や月や窓にも変化する大きな円を使った背景美術は効果的です。この組曲の中の「マエストランサ」は闘牛士と黒い牛。牛が女。一種の愛の形が表現された踊りで印象に残りました。組曲の「歓喜」がラスト。全員が舞台に出てプレリアのリズムで、明るく華やかにお別れです。何度ものカーテンコール。拍手喝采、またね！

<情熱的にエレガントに / 60 代女性>

みやまこまさあき 宮廻正明展 — 無極

2018 年 11 月 / セレネ美術館

作家や学芸員の解説を聴きながらの鑑賞と、一人で勝手に見て回ったときの印象は異なるのか。セレネ美術館の「宮廻正明展—無極」で、そんな贅沢なことを試みた。

今回の「宮廻正明展」はセレネ美術館 25 周年を飾る記念展であった。宮廻画伯は日本美術院同人、東京芸術大学名誉教授で現代日本画壇を代表する画家である。クローン文化財など新たな分野の開拓にも成果をあげている。セレネ美術館の開館当初より黒部峡谷を描き、セレネとも縁が深い。

そうした画伯の思いや制作過程が詰まった今回の「宮廻正明展」は、初期の作品で出世作となった「風の囁き」「天写田」のほか、「放下便是」「行間の読み」といった近作が並ぶ。黒部川でのフライフィッシングを描いた「三拍子」、黒雉の「後曳橋」や愛本刎橋を描いた「三希月廻」などの作品も展示され、セレネならではの個展であった。

なにげない人の営みや自然、光景を描いた作品は観る人をひきつけてやまない。今回その個展を 3 回観る機会を得た。オープニングの宮廻画伯のギャラリートークを聴きながらの鑑賞、次いで一人で勝手に、最後は学芸員の解説付きであった。

制作中のエピソードも交えながらの宮廻画伯のトークは面白く、制作の背景もわかった。ただ画伯を追いかけて移動し、じっくり見る間があまりなかった。学芸員の解説は、作品を丁寧に紹介し、展示の意図も理解する機会となったが、これも学芸員のペースに合わせての鑑賞となった。一人での鑑賞は、気になる作品には近づいたり離れたりゆっくり観ることができた。ただ作品のことはわからず気ままな鑑賞ではあった。3 回の異なる機会だったが、いずれも宮廻作品の魅力に圧倒され、素晴らしい個展を体感できたことは確かであった。

<天邪鬼 / 70 代男性>

♥♥♥ 新春プレゼント ♥♥♥

5 つのちがいがし



上と下のイラストの 5 カ所のちがいを見つけてください。



正解者の中から抽選で 5 名様に
コラーレのイベントチケット
(1,000 円) をプレゼント！

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R

【応募方法】

- 応募は、コラーレ倶楽部会員に限らせていただきます。
- 締切は「1 月 31 日」、当日消印有効です。
- 官製ハガキに、「答え（アルファベット 5 文字）」と、「お名前・会員番号」を記入の上、コラーレまでお送りください。
〒938-0031 黒部市三日市 20 番地 コラーレ倶楽部通信行



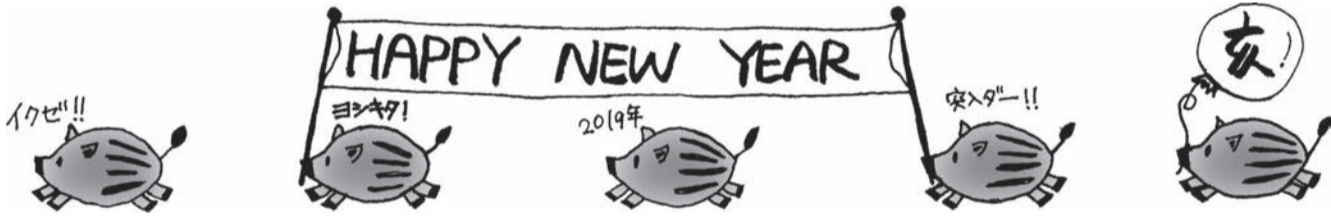
新聞部からのおてがみ

いよいよ平成最後の年が始まります。今月号は、恒例の「アクティブグループからの新年のごあいさつ」をお届けしました。夢に向かって猪突猛進！とはならず、目標に向かう一つ一つの過程を満喫するのがアクティブ流のようです。「新春プレゼント付き 5 つのちがいがし」、縁起物の図柄から違いを探す脳トレファン待望の企画も健在です。そして、やっぱり気になるのが今年の運勢ですよ！「プリンセス QP」がズバリ占ってくれました。あなたの今年はいかが？皆さんの感動を伝えるコラーレ倶楽部通信、今年もよろしくお祈りします。

<か>

編集後記

- 今年も宜しくお祈り致します！ 慈姑という漢字は地下茎の先端に芽のついた状態が、慈悲深い姑（乳母）が子に乳をあげてる姿に似ている事に由来するとか。その姿から、芽が出る→めでたい→お節料理に。芽は縁起物で取っちゃだめ。芽の立派なの旦那にあげるわ。 <み>
- 2018 年の編集後記を読み返していたら、「亥年は突進！」と書いていました。本当は心地の良い空間にまったりしていたい私ですが、ほんのちょっと勇気を出して、突進とまではいかなくても一歩足を踏み出せたらいいなと思っております。 <月がふたつ>
- ゴーン、ゴーンと除夜の鐘を感慨深く聴きながらの年越し……。ゴーンの百八つの煩惱ってなんだったんでしょう？ すってんころりん、権力の頂点って、とてつもない高下駄なんですね。 <数十億？ 憶測もつきません>
- 日本は高齢化だ、人口減少だとなると、今後はオリンピックだ、万博だ！なんて言い出す活力は無くなるもんなのだろうか？ だとしたら、控える大イベントは我が国で見納めになるのか？ 未来や、いかに?? <バベボ>
- バレエを習っている人の立ち姿は美しい。またお茶をしている人のお辞儀の仕方や立ち居振る舞いは柔らかく品がある。そういったものは三日坊主の者には高嶺の花である。今年こそ脂肪以外の何かを身に付けた。あと三百数十日あるのだから……。 <布袋>
- 明けましておめでとうございます。2019 年もよろしくお祈りします。転勤により、なかなか新聞部の会合に参加出来ない状態ですが、今年は大活躍出来るよう頑張りたいと思います。あとは、体調万全と大幅な減量かな……。 <どら>



プリンセスQP ズバリ占う！2019年の運勢

【1月生】好調な運勢。心身ともにコンディション良好。新しい事を始める最良のタイミング。金運は何かとツイている。計画通りにお金を使って吉。仕事は先手先手で対策を練って吉。努力した分、結果が付いて来る。が、家に持ち帰ってまでの頑張りは必要なし。恋愛は気遣いを忘れないことが鍵に。

【2月生】旺盛な力みなぎる年。やりたいと感じた事は積極的に取り組んで吉。ただ自信過剰に気をつけて、誠実な姿勢を保って吉。金運絶好調の年。情に脆く安易に人を信用してしまうので利用されないよう注意。仕事は今年が将来の礎。真剣に向き合って吉。恋愛運安定。結婚に向いている年。

【3月生】数年後を見据えた活動がオススメの年。立てた目標は確実にクリアする。が、ハイペースのままでは体調を崩すので自分の最適ペースを見つけて充実した日々を。金運はメリハリのある使い方が吉。仕事は体調管理が大事。体調が万全であれば意欲的に働け。恋愛は積極的な姿勢で吉。

【4月生】後半にかけてウナギのぼりに運氣上昇。前半はまだ準備運動の時期と思ひ、現状維持を心がけて吉。人間関係に大きな変化が訪れる年。金運安定。お金は貯められる時に貯めて吉。仕事は後半が好調。周囲に認められ吉。恋愛運は運命を感じる人に出会いそう、気持ちを恋愛モードにして。

【5月生】時と共に大きな変化を経る年。4月～8月頃にかけて少し苦しい経験をするが9月以降から運氣回復良好に。金運は少しずつでも確実にお金があなたの元にやって来る吉。仕事は大きく前進し吉。落ち着いて話すと物事がスムーズに流れる。恋愛運は自然に生まれる笑顔が魅力を高めて吉。

【6月生】大きなトラブルもなく安定し過ごせる年。今年新しい事に挑戦せず今までの事を見直す時期。金運は貯蓄や懸賞にツキあり吉。応募して当選の可能性大。仕事はミスを起こしそう。だが、ミスがあなたを成長させ吉。後半で成果と評価を得る。恋愛はのんびり過ごす絆を深め幸せに。

【7月生】平穏な年。気配り上手ですが、助け合える関係を築く事が今後の財産になり吉。金運は油断して使いすぎに注意。出すべきところは出して、贅沢品は控えて。仕事運は向上心が高く根性があるので努力が実を結び1年となる。体調には気をつけて。恋愛運好調。注目が集まり恋を楽しみ吉。

【8月生】大きな発展が期待できる1年。自分の殻を破り捨てて新しい自分で伸び伸びと実力を発揮でき吉。金運は出費が増えるが、自分への投資と割り切って吉。仕事は苦手分野にも挑戦して吉。出張や転勤など慌ただしい事が多いがここで気合を入れて。恋愛運上昇中。更なる発展が期待でき吉。

【9月生】ハプニング的な出来事で運氣の流れが上昇へと変わる年。今までと違う動きの1年に。金運はドラマチックになりそう。お金に関して注意力が散漫にならないように。仕事は頭も心もすっきりクリアに保つ事。アンテナをピンと張って吉。恋愛運好調。ワクワクする出会いのチャンスあり。

【10月生】大きな波がある年。あなたの行動が波を左右する。9月以降のチャンスは本物で上昇の波をさらに高くできて吉。金運は貯蓄を続けて吉。大きな見返りがある。仕事は能力を高く評価されて吉。周りに味方が集まってくる。恋愛運は開花の年。ちょっとした勇気が幸福へと導びく吉。

【11月生】前半は平穏無事。後半は運氣急上昇。周囲はあなたの存在で安心感を得られる。人の役に立つ喜びがあなたを大きくし吉。金運良好。お金を大切に扱おうとお金が集まる。仕事は意欲的に取り組んで吉。データ取りの取り扱いに注意。手間を省かず一歩一歩確実に。恋愛運好調。ちょいモテの年。

【12月生】今まで縛られていたものから解放される年。前半は悩みが解決され良いチャンスが舞い込み吉。後半は気の緩みから問題が起こるかも。問題はアフターケアをして吉。金運はローンや支払いなど終了して身軽にしておく吉。仕事運は上昇中、挑戦が吉。恋愛は新しい出会いで良い方向に。