

# 国府弘子 2days Jazz Live 「ピアノー丁!」

ジャズファンのみならず、クラシック派やポップス派も、  
みんながとことん幸せになれる国府弘子のライブ。  
クラシックからジャズ、ラテンからロックまで、  
幅広い音楽性を取り入れた国府弘子ワールドを、2日間にわたって繰り広げます。  
それぞれに魅力がいっぱい詰まった2日間……音楽でハッピーになろう!



2/20  
(金)

露崎 春女 (ヴォーカル)



2/21  
(土)

国府弘子スペシャルトリオ

国府 弘子(ピアノ)  
八尋 洋一(ベース)  
岩瀬 立飛(ドラム)

黒部市国際文化センター **コラーレ** (マルチホール)

2015

2/20 (金) 開場 18:30 開演 19:00 **国府弘子with露崎春女 Piano&VoiceシーズンⅡ** 国府弘子(ピアノ) 露崎春女(ヴォーカル)

2/21 (土) 開場 18:30 開演 19:00 **国府弘子スペシャルトリオ** 国府弘子(ピアノ) 八尋洋一(ベース) 岩瀬立飛(ドラム)

■プレイガイド

コラーレ/魚津サンプラザ/入善コスモホール/チケットぴあ (Pコード250-328)  
アーツナビ (新川文化ホール・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール)

■主催: 公益財団法人黒部市国際文化センター

■協賛: チューリップテレビ ■後援: 黒部市 黒部市教育委員会 北日本新聞社

全席自由	各1日券	2日通し券	
一般	5,000円	8,000円	
高校生以下	1,000円	—	コラーレでのみ発売
障がい者手帳をお持ちの方	4,000円	7,000円	コラーレでのみ発売

●この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。  
●未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育(無料)」を実施しています。  
公演1週間前までにお申し込みください。

# KOKUBU Hiroko 2days Jazz Live



新作「ピアノーJ!」とともに、  
コラレに、たいたいま〜!!

20日は ミラクルヴォイスのシガーと、  
21日は 長年の「スペシャルトリオ」と。  
2日つけて、大歓迎です!

Love,  
Hiroko  
Kokubu,

## 国府 弘子 KOKUBU Hiroko (ピアノ、作・編曲家)

テレビやラジオのDJをはじめ活字メディアにもエッセイを寄稿するなど、多彩な活動で全国的な人気を集めるジャズ界のスーパー・レディ。

国立音楽大学ピアノ科卒業後、ジャズ修業のためNYに単身渡米。1987年のアルバムデビュー以後、2014年現在まで、日米で20枚以上の作品を発表。代表アルバムは「あうん」の呼吸を誇るトリオ作品『オラ!』。クラシックからジャズ、ブラジル音楽やラテンまで、多彩な要素を取り入れた独自のサウンドを確立、多くのファンに慕われる。ソロや自己のトリオでの演奏を軸に、時にはオーケストラとの共演や、さまざまなゲスト出演も数多い。音楽の喜びと情熱、そして安らぎにあふれる国府弘子独特のピアノミュージックは、常に聴く人々の心を捉え続ける。

現在、川崎市文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美学園大学の客員教授もつとめる。2015年1月にはピアノソロアルバム『ピアノーJ!』をリリース。それに伴い、ツアーを開催。

国府弘子オフィシャルホームページ <http://kokubuhiroko.net>

## 国府弘子 スペシャルトリオ

国府弘子スペシャルトリオは、「あ、うん」の呼吸で自由自在の演奏を放つピアノトリオ。国府の朋友で日本人離れたグループを聴かせるベーシスト八尋洋一。数々のセッションを重ね、かつ独自のバンドでも活躍中の名実共に実力派ドラマー岩瀬立飛。ポップス、ブラジル音楽、ロック、ジャズと豊富な音楽下地をもつメンバーに支えられ、展開する国府弘子のピアノミュージック。

国府弘子20枚目のアルバム『オラ!』は、このスペシャルトリオで制作。



## 八尋 洋一 YAHIRO Youichi (ベース)

国府の朋友で日本人離れたグループを聴かせるベーシスト八尋洋一は、10代をスペイン・カナリア諸島で過ごし、ラテン音楽に精通する。帰国後、様々なバンドに加わってライブ活動を展開。国府弘子バンドでは1991年以降からほとんどのステージに参加、いまや国府サウンドの要ともなっている。スピック・アンド・スパン、日野皓正エレクトリック・バンド、大貫妙子、中本マリ、遠藤律子、他多数のバンドにも参加している。ブラジリアン、ラテン、ロック、ジャズ、フュージョンと幅広い分野でクリエイティブな演奏で人気を博している。身体ごとグループする圧倒的なリズム感への追従を許さない。

## 岩瀬 立飛 IWASE Tappi (ドラム、パーカッション、作曲家)

4歳よりピアノをはじめ、14歳でドラムスに転向。1988年渡米しピーター・アースキンに師事。GROOVE SCHOOL OF MUSICの作編曲科、ドラム&パーカッション科を修了。帰国後、コナミの専属アーティストとして数多くの楽曲の提供、CM等の制作に携わる。その後、数多くのミュージシャンのステージ、レコーディングに参加。ジャズ界でもめきめき鳴りが広がり、佐藤允彦、松岡直也、前田憲男などのベテラン勢をはじめレギュラーバンドを多く持つ。現在は、エリックミヤシロEMビッグバンド、ネルビオ、雪村いづみ、深井克則バンドカリエンテ、松岡直也グループ、前田憲男ビッグバンド、柏木広樹CASA FELIZ、MJR他など。国府弘子とは1999年以降、国内外のほとんどのステージを共にしており、真摯な人柄と抜群の理解力でその信頼は無二のものである。

最近の活動としては、彼自身の活動するバンド『宴』でのCDリリース、教則DVD『フィル・インの常套句』等、好評を博している。

岩瀬立飛ホームページ <http://tappy.applet.co.jp/>



## 露崎 春女 TSUYUZAKI Harumi (シンガーソングライター)

1995年10月にシングル『TIME』でメジャーデビュー。パワフルで情感豊かな歌声を持つR&Bシーンの先駆者的シンガーとして人気を博す。2001年11月にアーティスト名義をLyrico (リリコ)に変更。音楽性をより叙情的で繊細な世界へと昇華させ、ファン層を広げる。2008年10月にはアーティスト名義を露崎春女に戻し、キャリアを総括する2枚組アルバム『13years』をリリース。2011年4月に10枚目となるアルバム『Now Playing』を発売、国内外の実力派トラック・メーカー達と織り成した2011年最新型R&Bアルバムとして大きな話題を呼ぶ。2012年7月には自身初となる洋楽カヴァー・アルバム『Respect』を発売、日本人でありながら洋楽曲を深い理解と共に歌いこなすことができるアーティストとして高い評価を受ける。2013年12月11日には待望のオリジナル・アルバム『Love Naturally』を発売。癒しと力強さが同居した圧倒的歌唱力で魂を揺さぶるライブパフォーマンスは常にオーディエンスを魅了している。