



ワルシャワの森
古い木の屋敷
愛犬フライラ
そして私
91歳。

木洩れ日の家で

Para umierać

モノクロームの美しい映像に描かれる

老婦人のひとり生きる姿——。

若き日の甘美な思い出、息子との葛藤

そしてじのびゆる人生最後の時。

名女優による卓越した演技とともに贈る、現代ポーランド映画の傑作！

監督・脚本：ドロタ・ケンジェジャスカ 撮影：アルトゥル・ラインハルト 音楽：ヴァウォデク・パヴリク
出演：ダヌタ・シャフルスカ／クシシュトフ・グロビュ／パトルイツィヤ・シェフチク
〔2007年／ポーランド映画／104分／35mm／モノクロ／ポーランド語／ドルビーSRD〕
後援：ポーランド大使館配給：バイオニア映画シネママスクく文部科学省選定><日本映画ペンクラブ推薦>



世界の名画を見る会 vol.33 企画・構成 高野悦子

●14:00～ 講 演：大竹 洋子（東京国際女性映画祭ディレクター）

「『木洩れ日の家で』と ポーランド映画」

●15:00～ 上 映：映画「木洩れ日の家で」

（2007年／ポーランド／モノクロ／104分）



- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。
- 未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育（無料）」を実施しています。公演前日の18:00までにお申し込みください。

■プレイガイド■

コラーレ／黒部メルシー／魚津サンプラザ／入善コスモホール
アーツナビ（新川文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・
富山県高岡文化ホール）

2013年 4月14日(日) 開場13:30 開演14:00

黒部市国際文化センター コラーレ（カーターホール）

一般1,500円

高校生以下500円（コラーレでのみ発売）

障がい者手帳をお持ちの方1,000円（コラーレでのみ発売）

全席指定

コラーレ

富山県黒部市三日市20番地

TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207

info@colare.jp http://www.colare.jp/

開館時間：9:00～22:30（土曜～23:00）／毎週水曜休館

■主催：財団法人黒部市国際文化センター

■共催：北日本放送 ■後援：黒部市 黒部市教育委員会

木洩れ日の家で

Pora umierac

監督・脚本:ドロタ・ケンジェジャフスカ 撮影:アルトゥル・ラインハルト 音楽:ヴウォデク・パヴィリク

出演:ダヌタ・シャフラルスカ/クシシュトフ・グロビシュ/パトリツィヤ・シェフチク

[2007年/ポーランド映画/104分/35mm/モノクロ/ポーランド語/ドルビーSRD]

後援:ポーランド大使館配給:バイオニア映画シネマデスク<文部科学省選定><日本映画ペンクラブ推薦>



モノクロームの美しい映像に描かれる
ある女性の晩年の日々——。



『木洩れ日の家で』は、
鮮烈なまでに美しいモノクロームの映像と、本作で数々の主演女優賞を受賞した
名女優ダヌタ・シャフラルスカによる最高の演技で、
ある女性の人生最後の日々を詩的に描き出した作品である。
世界映画史に残る名作を生み、名匠を送りだしてきたポーランド映画界から、
また1本、深い感動を呼ぶ珠玉の名作が誕生した。

ポーランドの森で、
ひとり美しく年を重ねて——。

ポーランド、ワルシャワ郊外の森、木洩れ日に一面のガラス窓が輝く
古い屋敷がある。

91歳のアニエラは、ここで愛犬フィラデルフィアと長く暮らしていた。
彼女は年老いても瑞々しい感性を失わず、ひとりで誇りをもって生き
ている。そして戦前に両親が建てたこの家は、彼女が生まれ、成長
して恋をし、夫と暮らして、一人息子ヴィトウシュを育てた、かけがえ
のない場所だった。しかし今、夫もとうに他界、息子も結婚して家を
出て、社会主义時代に政府から強制された間借人もようやく出て
行った。アニエラは余生が長くないことを悟るなかで、自分がこれか
らなすべきことを考える。

アニエラの心に去来する若き日の甘美な思い出、息子の幼い頃の
愛らしい姿。一方で、静かな生活をかき乱す現在の息子夫婦との
関係、家をめぐるいさかい。そのようななか、彼女はやがてある思い
切った考えを実行にうつす——。



91歳の名女優、ダヌタ・シャフラルスカが
魅せる最高の演技

主人公アニエラを演じるダヌタ・シャフラルスカは、撮影時91歳であつた。1927年に初舞台を踏み、第二次世界大戦後初のポーランド長編
映画「禁じられた歌」に出演するなど、その芸歴は83年に及び、95歳
になる今も舞台で現役を続けているポーランドの伝説的女優である。
監督・脚本は、「カラス達(Wrony)」(94)や「僕がいない場所(Jestem)」
(95)など、子どもを主人公にした数々の映画で高い評価を得ている、
気鋭の女性監督ドロタ・ケンジェジャフスカ。また、本作の撮影を担当
したのは、ドロタの夫でもあり、ケヴィン・レイノルズ監督の「トリスタンと
イゾルデ」(06)などで国際的に活躍している、現代ポーランド映画界
で最高のカメラマン、アルトゥル・ラインハルトである。夫婦で作品を撮
り続けてきた二人は、2010年に新作の日本・ポーランド合作「明日はき
っとよくなる(Jutro bedzie lepiej)」を完成させた。

