



結城座

宮沢賢治ワールドへ
ようこそ!!

370余年の歴史を持つ、日本で唯一の伝統ある江戸系あやつり人形劇団です。
国記録選択無形民俗文化財および東京都無形文化財指定。
寛永12年旗揚げ。

舞台はレストラン「山猫軒」。
どなたもどうかお入りください。
決してご遠慮はいりません。
当軒は注文の多い料理店ですから、
どうかそ、こは、ご承知ください。

江戸系あやつり人形 結城座 注文の多い料理店

宮沢賢治写し絵劇場

第1部◆賢さんのトランク 第2部◆注文の多い料理店

作/宮沢賢治 台本・演出/山元清多 写し絵画・人形美術/寺門孝之 音楽/寺嶋陸也 音響/鳥猛
照明/齋藤茂男 出演/十二代日結城孫三郎 結城千恵 荒川せつ子 結城育子 平井航 橋本純子

2012. **10/21日** 開場 13:30
開演 14:00

黒部市国際文化センター **コラーレ** (カーターホール)

(全席指定) 一般4,000円 高校生以下1,000円 障がい者手帳をお持ちの方3,000円
(コラーレでのみ発売) (コラーレでのみ発売)

- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。
- 未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育(無料)」を実施しています。公演前日の18:00までにお申し込みください。

■プレイガイド

コラーレ/黒部メルシー/魚津サンプラザ/入善コスモホール/
アーツナビ(新川文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール)
主催/財団法人黒部市国際文化センター 共催/北日本放送 後援/黒部市 黒部市教育委員会

●お問い合わせ●

コラーレ 〒938-0031 黒部市三日市20番地

TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207

info@colare.jp http://www.colare.jp/ 開館時間:9:00~22:30(土曜~23:00) / 毎週水曜日休館



江戸糸あやつり人形 結城座

注文の多い料理店

宮沢賢治写し絵劇場



森の中のレストラン
「山猫軒」にやってきた
ふたりの青年。
不思議な注文を
受けながら、
奥へ進むと……。
光と影で織りなす
「写し絵」と
糸あやつり人形たちが、
宮沢賢治ワールドへ
誘います。



「第1部 賢さんのトランク」

第1部 『賢さんのトランク』 宮沢賢治の人となり
にスポットを当てます。

第2部 賢治の代表作「注文の多い料理店」を人
気画家・寺門孝之の書き下ろしの絵を200
枚近く使い、ダイナミックに構成・演出。

劇場いっばいに広がる江戸写し絵と人形による幻
想的な世界をお楽しみください。

あらすじ ある日、イギリスの兵隊の格好をしたふた
りの若い男たちが、シロクマのような犬を連
れて、狩りをしに山道を歩いていました。し
かし獲物に巡り合えず、案内人もまごついてどこかへ
行ってしまいうらいの山奥に入り込んでしまいます。

道に迷い、お腹が空いて途方にくれたところ、「西洋
料理店 山猫軒」と書かれた、立派なレストランがあり
ました。安心して店に入ったものの、次々に現れる部
屋の扉には数々の「注意書き」が書いてあります。ふた
りはその指示に従い、奥へと進んでいくのですが……。

江戸糸 あやつり人形 『結城座』

結城座は、江戸時代の寛永12年（1635
年）に初代結城孫三郎によって旗揚げ
されました。それから370余年の歴史を
持ち、現在『国記録選択無形民俗文化
財』『東京都無形文化財』に指定されて
いる、日本唯一の伝統的な江戸糸あやつり人形の劇団
です。江戸幕府公認の五座の中では、歌舞伎三座（市
村座、中村座、河原崎座）は座元名のみ継承となり、
残る薩摩座も姿を消してしまい、現在〈座〉として存
続するのは結城座のみとなりました。日本の古典作品
ばかりではなく、日本の現代戯曲やシェイクスピアな
どの外国の名作をも人形芝居として作り上げ、世界各
国で高い評価を得て
います。



江戸 写し絵

その昔、隅田川に浮かぶ屋形船の障
子にゆらゆらと写しだされた江戸の
シネマ「写し絵」、今日でいうところの
「マルチ・プロジェクター」の先駆け
です。

写し絵は「風呂」という箱型の幻灯機を同時に何台
も使ってスクリーンで絵を合成するもので、「風呂」に
は、いくつかの絵が描かれた枠つきガラス板のスライ
ドをはめ込み、それをずらすことで絵が変わります。
「風呂」を持った何人かの使い手は、スクリーンの背
後を前後左右に動き回することで、写しだされた絵が大
きくなったり、あっという間に小さく遠ざかります。

結城座では、「演じる
絵」として多様な表現
に果敢に挑んでいます。

