

矢野沙織 JAZZ LIVE

矢野 沙織 (アルト・サクソ)
吉岡 秀晃 (ピアノ)
山下 弘治 (ベース)
海野 俊輔 (ドラム)

2012.

1.28 (SAT)

開場 18:30 開演 19:00

黒部市国際文化センター
コラーレ | マルチホール |

全席
自由

一般 4,000円

<コラーレのみで発売>
・高校生以下 1,000円
・障がい者手帳をお持ちの方 3,000円

(当日500円高)

- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。
 - 未就学児の入場はご遠慮願います。
 - 公演中の一時保育 (無料) を希望される方は事前にご連絡ください。
- |主催| 財団法人黒部市国際文化センター | 協賛 | 富山テレビ
|後援| 黒部市、黒部市教育委員会
|企画制作| モンドラナミュージックエンタテインメント



[プレイガイド] コラーレ/黒部メルシー/魚津サンプラザ/入善コスモホール/アーツナビ (新川文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール)

コラーレ 富山県黒部市三日市 20 番地 Tel.0765-57-1201 Fax.0765-57-1207 info@colare.jp www.colare.jp [開館時間] 9:00~22:30 (土曜~23:00) / 毎週水曜休館



吉岡 秀晃 (ピアノ)



山下 弘治 (ベース)



海野 俊輔 (ドラム)

矢野沙織 JAZZ LIVE



矢野 沙織 (アルト・サクソ)

YANO Saori

1986年、東京都出身。9歳のときプラスバンドでアルト・サクソスを始める。チャーリー・パーカーに衝撃を受けジャズに傾倒。14歳でペリー・ホリデイの自叙伝に感銘し、自らジャズクラブに出演交渉を行ってライブ活動をスタート。

ジャズの名門SAVOY レーベル日本人アーティスト第2弾として、2003年9月、16歳でセンセーショナルなデビューを飾る。モダン・ジャズの起源である“ビ・バップ”に真摯に取り組み、日本にとどまらずニューヨークでもライブを重ねる一方、テレビ朝日系「報道ステーション」テーマ曲に起用され、世に新世代ジャズの到来を知らしめた。

マイルス・デイビスとの活動で知られるジミー・コブが、3rd アルバム「SAKURA STAMP」発売記念ブルーノート・ツアーで共演した際には、「日本のキャノンボール・アダレイ」と絶賛。ニューヨーク2日間公演でも本場オーディエンスを圧倒し、初のライブ盤として発売。5th アルバム「Groovin' High」では、2度のグラミー・ウィナーに輝いたアレンジの神様スライド・ハンプトンや、ジェームズ・ムーディーなど、巨匠ディジー・ガレスピーのオールスターズと共演を果たす。以降、ムーディー氏との親交は厚く、カリフォルニアの自宅に招かれての2週間にもわたる個人レッスンを受けている。

2007年春、花王“ASIENCE”のアジアン・ビューティとしてCMに登場。同CMで使用されたオリジナル曲「I & I」を収録した、20歳にして初のベストアルバムは、第22回日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。ジャズの枠を超えて広く注目を集めた。2010年1月、通算9枚目となる「BEBOP at the SAVOY」をリリース。2011年よりソロでの活動に加え、スクランブルミュージックの提唱者であるPINK BONGO との共闘を開始。

<http://yanosaori.com/>

YANO Saori

