

Chapter
30
2011
12/11
日

■開場 13:30 ■開演 14:00

BLACK BOTTOM
BRASS BAND
「ブラックボトムブラスバンド」
(ブラス)



BLACK BOTTOM BRASS BAND

BLACK BOTTOM BRASS BAND ブラス・レクチャー

- 12月10日④ 19:00開始 (事前にお申し込みください)
- 参加費500円 (公演チケットをお持ちの方は参加無料)

1993年に関西で結成された、ニューオリンズスタイルをベースにしたブラスバンド。その音楽性は多岐にわたり、ジャンルを超えて進化しています。7人のメンバーが彩る鮮やかな音楽を、自由に感じてください。

- ◆プログラム◆
ニューオリンズスタンダード
ワッショイ★ブギ
始まりのリズム ほか
※曲目は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

すぐ目の前、手が届くところにある感動と発見。
ファンはもちろん、苦手な貴方にもお勧めのクラシック音楽入門篇。

クラシックのエントランス

黒部市国際文化センターカラーレ(マルチホール)

全席自由
珈琲・紅茶付

〈各回〉一般：2,000円 高校生以下：1,000円
〈2回通し〉一般：3,000円 高校生以下：1,500円

プレイ
ガイド

カラーレ/黒部メルシー/魚津サンブラザ/入善コスモホール/
アーツナビ(新川文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・
富山県高岡文化ホール)

富山県公立文化ホール活性化事業
主催/財団法人黒部市国際文化センター 協賛/チューリップテレビ
後援/黒部市・黒部市教育委員会・富山県・富山県公立文化施設協議会

- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。
- 未就学児の入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡ください。

●お問い合わせ・チケットの申込み **カラーレ**
富山県黒部市三日市20番地 TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207
e-mail:info@colare.jp http://www.colare.jp/
開館時間：9:00~22:30(土曜~23:00)/毎週水曜休館

Chapter
31
2012
2/5
日

■開場 13:30 ■開演 14:00

大久保リナコ
高森静香(ピアノ)
(マリンバ)



大久保 リナコ

アフリカ発祥の打楽器、マリンバ。その歴史は古く、人間にとって最もなじみやすい木の音色を出します。そんなマリンバの魅力を、大久保リナコがご紹介。幅広い表現力で、木のぬくもりの音色を多彩に操ります。

- ◆プログラム◆
Grigory Smirnov : Mirrors of Emptiness
西村朗 : Water Voice
-マリンバとピアノのための ほか
※曲目は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



高森 静香

大久保リナコ マリンバ・レクチャー

- 2月4日④ 19:00開始 (事前にお申し込みください)
- 参加費500円 (公演チケットをお持ちの方は参加無料)



KOO(トランペット)



IGGY(サクソ)



OJI(スネアドラム)

BLACK BOTTOM BRASS BAND (ブラス)

1993年に関西で結成された、ニューオリンズスタイルをベースにしたブラスバンド。トランペット、トロンボーン、アルトサクソ、テナーサクソ、スーザフォン、スネアドラム、ベースドラムの7人編成。その音楽性は多岐にわたり、様々なアーティストとコラボレーションすることで、ジャンルを超えて多様化し進化していく。

ストリート・パフォーマンスが話題となり、1996年にメジャーデビュー。1997年、ニューオリンズにてライブ&レコーディングを行い、現地の新聞やラジオ等で大きく取り上げられる。以来、現在にいたるまで幾度となく訪れ、親交を深めている。

2009年に15周年記念ベストアルバム「History」をリリース、そして2011年6月、渾身のニューアルバム「SEVEN」を発表。全国各地をライブツアーで飛び回り、FUJI ROCK FESなどの野外フェスに多数出演。また、音楽の楽しさをストレートに感じてもらうワークショップも各地で好評を得ている。

その場を一気に「祭り」にするそのFUNKYなGROOVEが世界中を駆け抜ける！



TAMOTSU(スーザフォン)



YASSY(トロンボーン)



MONKY(サクソ)



ANTON(ベースドラム)

Entrance クラシックのエントランス for Classic



大久保 リナコ

OKUBO Rinako (マリンバ)

富山県朝日町出身。国立音楽大学附属音楽高校、同大学打楽器科卒業後、渡米。ニューヨーク大学にて修士号取得。同大学より最優秀現代音楽演奏賞を授与される。

ニューヨーク大学にてマリンバインストラクター非常勤講師を務める傍ら、コンテンポラリー・ダンス、舞踏、ビジュアルアート等の多彩なジャンルのアーティストとコラボレーションを行い、研鑽を積む。台湾奇美管弦楽団とマリンバコンチエルト共演、台湾ツアーに参加。

帰国後は故郷・富山を拠点に、国内外の作曲家の作品初演や紹介に取り組み、マリンバのほかにもグラスハープ、パーカッションを使用したマルチメディア活動に取り組み。

ルクセンブルク国際マリンバコンクール入賞。セントルイス交響楽団ヤングアーティスト・コンペティション入賞。



高森 静香

TAKAMORI Shizuka (ピアノ)

桐朋学園大学、ドイツのハノーファー音楽大学および同大学院ソリストコース修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。高田信、黒田素子、竹内啓子、井上直幸、B. ゲツケの各氏に師事。

これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢(岩城宏之指揮)、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー(大植英次指揮)等と共演。2002年より草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにてK. ライスター(クラリネット)、L. M. ストランスキー(ホルン)、I. パウスフィールド(トロンボーン)ほか、ウィーン・フィル首席奏者等によるマスタークラスの伴奏ピアニストを務めた。また「シューベルト・フェスティバル」「ラ・フォル・ジュルネ金沢」などの音楽祭に招かれ、ソロや室内楽の演奏をしている。

独奏、協奏曲、室内楽、声楽の伴奏など、幅広く活動を展開しながら、後進の指導にもあたっている。