

演奏曲目

モーツァルト: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調 K.526 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 ト長調 Op.78 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」 Op.47 ほか

※演奏曲目・曲順は、変更になる場合がございます。予めご了承ください。

# Midon 五嶋みどり&オズガー・アイディン デュオ・リサイタル 2011

Ozgür Aydin

Recital 2011

# 6.13 (月) 18:30開場 19:00開演 黒部市国際文化センター コラーレ (カーターホール) Δプロ

S席8.500円 A席7.000円 学生席3.000円(稅込)

未就学児のご入場はお断りいたします。公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡下さい。 学生券はコラーレのみの取扱いです。

#### プレイガイド)

コラーレ/黒部メルシー/魚津サンプラザ/入善コスモホール アーツナビ(新川文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール) e+(イープラス) http://eplus.jp/midori/(PC/携帯) 0570-06-9939 具凝膜

※事前にe+(イープラス)会員登録(登録料・年会費無料)をお済ませの上、お申込みください。
※24時間受付。ただし、第1・3木曜日AM2:00~AM8:00は、システムメンテナンスのため受付不可。
※携帯電話、スマートフォンは機種によって対応不可。

### (店頭販売) ファミリーマート (Famiポート)

24時間受付。ただし、メンテナンス時間(第1·3木曜日AM2:00~AM8:00)を除く。

※詳しくはe+(イープラス)ホームページにてご確認ください。

#### お問い合わせ・チケットのお申し込み

コラーレ Tel:0765-57-1201 Fax:0765-57-1207 e-mail: info@colare.jp http://www.colare.jp/ 〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地

開館時間 9:00~22:30(土曜日は~23:00) 休館日 毎週水曜日

## A プログラム

モーツァルト: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調 K.526 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 ト長調 Op.78 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」 Op.47 ほか

## B プログラム

モーツァルト: ピアノとヴァイオリンのためのソナタト長調 K.301

ヤナーチェク: ヴァイオリン・ソナタ

ラヴェル: ヴァイオリンとピアノのためのソナタト長調

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」 Op.47 ほか

※演奏曲目・曲順は、変更になる場合がございます。予めご了承ください。

### 五嶋みどり&オズガー・アイディン デュオ・リサイタル 2011 ツアー日程

6.10(金) | 南城市文化センター・シュガーホール Aプロ

19:00開演 問:南城市文化センター・シュガーホール 098-947-1100

6.12(H) |福島市音楽堂 大ホール Aプロ 14:00開演 問:福島放送開発事業部 024-933-5856

6.15(水) 横浜みなとみらいホール 大ホール Aプロ

19:00開演 問:イープラス 0570-06-9939(10:00-18:00) http://eplus.jp/midori/

6.16(未) | メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 19:00開演

アイザックスターンホール Bプロ

問: 五嶋みどり宮崎公演事務局 0985-27-6619(土日祝を除く10:00~17:00)

6.17(金) | 札幌コンサートホールKitara 大ホール **Bプロ** 

19:00開演 問:道新プレイガイド 011-241-3871

6.19<sub>(日)</sub> | 宗次ホール **B**プロ(13:00開演) **A**プロ(18:30開演)

13:00/18:30開演 問:イープラス 0570-06-9939(10:00-18:00) http://eplus.jp/midori/

6.20(月) | サントリーホール 大ホール 国プロ

19:00開演 問:イープラス 0570-06-9939(10:00-18:00) http://eplus.jp/midori/

6.21(火) | 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 国プロ

19:00開演 問:芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

ツアー詳細はこちら! 五嶋みどり公式サイト http://www.gotomidori.com/japan/



五嶋みどり (ヴァイオリン)

11歳でニューヨーク・フィルと共演し、楽壇デビュー。 以来、指揮者ではバーンスタイン、アバド、メータ、小 澤、ラトル、ヤンソンス、エッシェンバッハ、器楽奏者 ではスターン、ズッカーマン、ヨーヨー・マ、オーケスト ラではベルリン・フィル、ウィーン・フィル、パリ管、コン セルトへボウ管をはじめ世界の著名な音楽家と共演 を重ねる。また、アメリカの教科書や教育番組「セサ ミストリート」などに登場し、欧米でも最もポピュラー なクラシック音楽家として親しまれている。現代音楽 の初演や新進作曲家の作品発表、委嘱プロジェクト

の推進など、将来を見据えた音楽啓蒙活動も精力的に行っている。

コミュニティー・エンゲージメント活動(地域密着型の社会貢献活動)にも意欲的に取り 組み、1992年、ニューヨークに非営利団体「Midori&Friends」を、同時に東京に「みど り教育財団東京オフィス」(現:NPO法人ミュージック・シェアリング)を設立。2006年か らその活動をアジア圏にも展開し、その他米国ではPiP(室内楽地域活性化団体)、 ORP(地方ユースオーケストラ支援プロジェクト)など、目的に合わせて様々なプロジェク トを企画し、団体を組織するなど、常に地域社会を意識した先導的音楽活動は、多くの 音楽家はもとより社会全体に影響を与え、強い支持を得ている。

後進の指導にも情熱を注ぎ、2004年より「ハイフェッツ・チェアー」として教鞭を執る南 カリフォルニア大学ソーントン音楽学校弦楽学部では主任教授を務める。2007年より 国連ピース・メッセンジャー(国連平和大使)として、貧困、平和、環境、教育などの問題 にも向き合い、力を尽くしている。

使用楽器は社団法人林原共済会より終身貸与されている、ガルネリ・デル・ジェス「エク ス・フーベルマン」(1734年作)。CDはソニー・クラシカルよりリリース。

◆五嶋みどり公式サイト http://www.gotomidori.com/japan/



オズガー・アイディン (ピアノ) Özgür Aydin

1972年、アメリカ合衆国コロラド州で、トルコ人の両 親のもとに生まれる。トルコのアンカラ音楽院卒業 後、給費留学生として英国王立音楽大学(ロンドン) に留学し、ピーター・ケイティンに師事。その後、ドイ ツ政府の奨学金を受け、ハノーバー音楽大学にて カール・ハインツ・ケメリングに師事する。またマス タークラスや音楽祭で、タチアナ・ニコラエヴァ、フェ レンツ・ラドシュ、アンドラーシュ・シフの各氏に師事 する。1997年、ARD (ドイツ公共放送連盟) が主催 するミュンヘン国際音楽コンクールにおいて最高位

を受賞したほか、エスター・ホーンズ・カルガリー国際ピアノ・コンクール(カナダ)、クリー ブランド国際ピアノコンクール (アメリカ合衆国) にも入賞。これまでにバイエルン放送交 響楽団、ロンドンBBC交響楽団、カルガリー交響楽団などと共演。ザルツブルグ音楽 祭、シュレスヴィッヒ・ホルシュタイン音楽祭、ラインガウ音楽祭、イスタンブール音楽祭 等に出演。ミュンヘン国際音楽コンクール入賞者による室内楽アウラータ・クインテット のメンバーとしてもヨーロッパを中心に活躍中。

レコーディングは、VidealとYapi Krediよりソロ・アルバムが発売されているほか、クリー ブランド国際ピアノ・コンクールのライブ・レコーディングも発売されている。またベルリ ン・フィル首席ヴィオラ奏者清水直子とのデュオ録音もGenuinから発売されている。べ ルリン在住。

◆オズガー・アイディン公式サイト(英語) http://www.ozguraydin.com/

