

デビュー 35 周年記念

チ住真理子

ヴァイオリン・リサイタル

2010.

9.20 一月・祝一

開場 13:30 開演 14:00

黒部市国際文化センター
コラーレ | カーターホール |

全席指定 一般 4,000円

[コラーレでのみ発売]

高校生以下 1,000円

障害者手帳をお持ちの方 3,000円

◎この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。◎未就学児の入場はご遠慮願います。
◎公演中の一時保育（無料）を希望される方は事前にご連絡ください。

プログラム

J.S. バッハ	G線上のアリア
パッヘルベル	カノン
フランク	ヴァイオリン・ソナタ
エルガー	愛の挨拶
リスト	愛の夢
ショパン	夜想曲 第2番
ラヴェル	亡き王女のためのパヴァーヌ
ドビュッシー	月の光
マスネ	タイスの瞑想曲
サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン

※曲目が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



ピアノ 山岡 智

[ブレイガイド] コラーレ、黒部メルシー、魚津サンブラザ、入善コスモホール、
アーツナビ（新川文化ホール・富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール）

| 主催 | 財団法人黒部市国際文化センター | 共催 | 北日本新聞社、北日本放送 | 後援 | 黒部市、黒部市教育委員会

Photo: 富田真光 (vale.)

コラーレ 富山県黒部市三日市 20 番地 Tel.0765-57-1201 Fax.0765-57-1207 info@colare.jp www.colare.jp [開館時間] 9:00~22:30 (土曜~23:00) / 毎週水曜休館

千住真理子

ヴァイオリン・リサイタル



Photo: 富田真光 (vale.)

千住 真理子 (ヴァイオリン)

SENJU Mariko

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶応義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、1987年ロンドン、1988年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。

1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホールのウェイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を取る。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。

2003年8月にEMIミュージック・ジャパンより移籍第1弾となるCD「カンタービレ」を発売し、高い評価とセールスを記録。2009年夏にはイタリア・ヴァイオリン界の巨匠ピエロ・トーズ等とツアーを行ない、好評を博した。2010年はデビュー35周年を迎え、1月に「心に残る3つのソナタ」をリリース。また、ブラハ交響楽団と共演し、高い評価を得た。12月にはスーク室内オーケストラとツアーを予定している。

現在、NHKラジオ第1／デジタル・ラジオの「Tea For Classic〜クラシックでお茶を〜」のパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍中。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」「歌って、ヴァイオリンの詩2」母との共著「母と娘の協奏曲」(以上時事通信社)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <http://www.marikosenju.com/>

山洞 智 (ピアノ)

SANDO Satoshi



4歳からピアノを14歳から作曲を学ぶ。1993年東京芸術大学大学院修了。90年大学より安宅賞受賞。91年第60回日本音楽コンクール作曲部門首位、あわせて安田賞受賞。その後フランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。

作曲と演奏の双方にわたり活動を展開、また両者をつなぐ新曲の初演も多数。ピアニストとしては独奏以外でも、とくに室内楽分野で内外のトップアーティストの共演者として絶大な信頼を寄せられている。97年8月に帰国。98年8月には国際交流基金派遣で南米ブラジル、アルゼンチンの各地まで演奏旅行にでかける。

現在、東京音楽大学専任講師、東京芸術大学非常勤講師。