

富山県出身または県内で活躍するアーティストにスポットを当てた「コラボの泉」。
体験教室ではアーティストと参加者のコラボレーションを、
そして公演ではアーティスト同士のコラボレーションをお楽しみいただけます。

平井み帆（チェンバロ）

山内博史（トランペット）



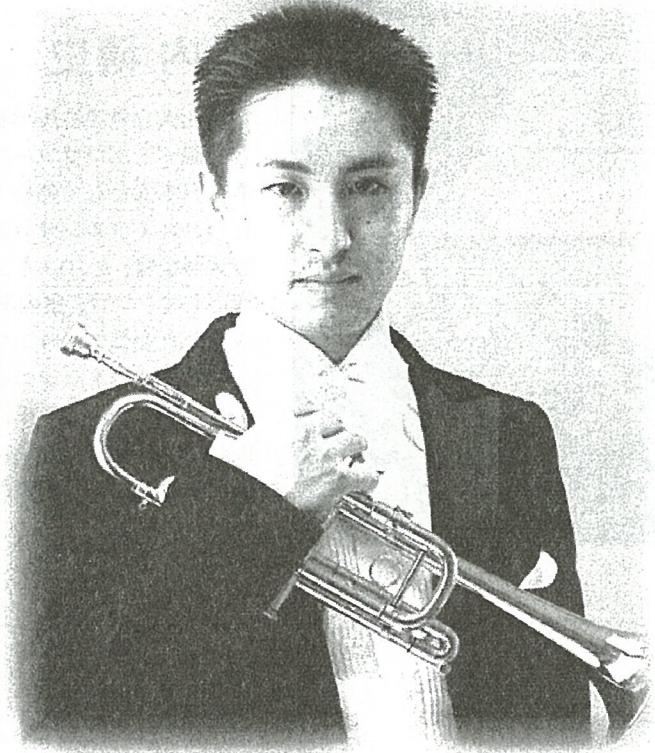
(C) Kazuaki Komano

平井み帆（チェンバロ）

守安 功（アイリッシュ・フルート）
守安雅子（アイリッシュ・ハープ）

山内博史（トランペット）

間部栄司（ピアノ）



平井み帆 アダム：あなたは私のヘギーを見ていない

オキャロラン：小さい妖精、大きい妖精

フィンガー：愛のグラウンド 他

山内博史 ベーメ：ロシア舞曲（Russian Dance op. 32）

シベリウス：それは夢か？（Var det en dröm? op. 37-4）

ボサ：ルスティック（Rustiques） 他

平井み帆×山内博史 J.S.バッハ：G線上のアリア

J.S.バッハ／グノー：アヴェ・マリア 他

公 演

コラボの泉 平井み帆（チェンバロ）×山内博史（トランペット）

2010年6月13日(日) 開場13:30 開演14:00

黒部市国際文化センター コラーレ（カーターホール）

全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円

レクチャー

チェンバロとトランペット レクチャー

2010年6月12日(土) 19:00開始（事前にお申し込みください）

黒部市国際文化センター コラーレ（カーターホール）

参加費500円（公演チケットをお持ちの方は参加無料）

黒部市国際文化センター コラーレ

富山県黒部市三日市20番地

TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207

www.colare.jp/

開館時間：9:00～22:30（土曜～23:00）／毎週水曜休館

●黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。

●未就学児の入場はご遠慮願います。

●公演中の一時保育（無料）を希望される方はご連絡ください。

■主 催：財団法人黒部市国際文化センター

■共 催：北日本新聞社

■協 賛：富山テレビ

■後 援：黒部市 黒部市教育委員会

PROFILE

平井 み帆 HIRAI Miho チェンバロ

黒部市出身。桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学研究科、デン・ハーグ王立音楽院チェンバロ専攻修了。チェンバロを有田千代子、ジャック・オッホの両氏に師事。在学中よりユトレヒト古楽フェスティバルに出演する他、ヨーロッパ各地で演奏活動を展開する。1997年からは拠点を日本に移し、コンサート、レコーディング、テレビ、ラジオへの出演等、活発な演奏活動を行っている。

初のソロCD『アフェッティ・カンタービリ』では「伸縮自在な呼吸でフレスコバルディのインスピレーションを蘇らせる」と高い評価を受け、また、2007年発売のリコーダーとのデュオCD『イタリアへの夢』は、レコード芸術誌特選盤に選ばれた。曲の様式と情感を的確につかんだ通奏低音への信頼も厚く、多くの演奏家と共に演し、レコーディングにも参加している。第8回富山県新人演奏会最優秀賞、県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞を受賞。富山古楽器セミナーの講師を務める他、各地で講習会も行っている。

平井み帆 公式ホームページ http://homepage2.nifty.com/hirai_miho/



山内 博史 YAMAUCHI Hirofumi トランペット

富山県立魚津高等学校卒業後、国立音楽大学入学。同校卒業後、ニューヨーク・マネス音楽院ディプロマコースを経て、フィンランド国立シベリウスアカデミー修士課程を最優秀で日本人として初めてトランペット専攻で修了。2006年及び2007年、フィンランドで行われたオウルンサロ音楽祭(館野泉音楽監督)、オウルンサロ音楽祭in神戸(ヤンネ館野音楽監督)においてソリストとして招待され好評を博す。現在、フリートランペット奏者として、ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどで活躍する。富山県出身者のみで結成された金管アンサンブル「Brass Collection(プラスコレクション)」主宰。

これまでにトランペットを熊谷仁士、David Herzog、Stephen Burns、Vincent Penzarella、Jouko Harjanne の各氏に師事。マスタークラスにおいて、Robert Sullivan、Eric Aubier、Peter Masseurs、Gabrieli Cassone、Andreas Kreatz、Andrei Iakov の各氏に師事。また室内樂を北村源三、伊藤清、三浦徹、Kalervo Kulmala、Ilmo Ranta、Pasi Pirinen、Ralf Gothoni の各氏に師事。

アイリッシュ・フルート

守安 功

桐朋学園大学古楽器科卒、同研究科修了。在学中より、リコーダーと並行して、日本の笛も学び、国指定重要無形文化財江戸里神楽若山社中囃子方として活躍する。1990年から毎年、1年の3分の1をアイルランドに滞在し、様々な地方の演奏家たちから教えを受ける。その活動は、ドキュメンタリー番組にもまとめられ、2002年、アイルランド国営放送で放映された。2007年より、世界初の試みとなる、アイルランドで最も重要な作曲家ターロック・オキャロラン(1670-1738)の全作品録音プロジェクトを行っている。

<http://irishpaddy.hp.infoseek.co.jp/>

アイリッシュ・ハープ

守安 雅子

アイルランドで出会った音楽家たちの演奏に魅了され、アイルランドの伝統音楽の演奏を始める。ノエル・ヒル、メアリー・マクナ马拉、ミホール・オラハリー始め、現地の第一線の演奏家と、そして、クレア地方の農夫の演奏家たちの双方から、コンサーティーナの伝統的な奏法を学ぶ。また、マイケル・ルーニー、モーラ・ニ・カハスイ、バーバラ・ドイルにアイリッシュ・ハープを師事する。夫の功とともに、アイルランドにて2枚のアルバムを制作し、現地の新聞、テレビ、ラジオ、雑誌などで取り上げられる。

ピアノ

間部 栄司

富山県黒部市出身。武蔵野音楽大学音楽部器楽学科卒業。1998年、第14回ピアノオーディション奨励賞受賞。2002年、第12回日本クラシック音楽コンクール好演賞受賞。2004年、第21回富山県新人演奏会、富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。ギブリスト音楽院マスターコース修了し、ハンガリー国立リスト音楽院留学。これまでに平野信子、平野春夫、山崎道子、重松聰、グヤーシュ・イシュトヴァーンの各氏に師事。