

思

ヒ出ニ、タダイマ!

下條アトムひとり芝居

OMOIDE NI TADAIMA!

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出／風いく太

アトムさんは還暦を過ぎていると言うが、赤いチャンチャンコでお祝いをした初老男とは信じられぬくらい若々しい。
アトムさんの出演した映画やTVドラマは、四十年前の青春時代から観ていたが、何故か昔から気にかかる役者の一人だった。
アトムさんが生きるこの舞台は、同時代を生きた団塊の世代への鎮魂歌だが「思ヒ出二、タダイマ!」と、一人旅立つ応援歌でもある。

——— 鳳いく太



イラスト：下條正巳

思ヒ出二、タダイマ!

男が帰宅すると、妻も息子も娘も見当たらない。
テーブルの上には食べかけのカレーが残されていた。
家族が事件に巻き込まれたのか?
異変を感じながら、男は自分の記憶を辿っていく……。

下條アトム

1946年東京生まれ。劇団民芸俳優教室を経て演劇集団独立社を結成。その後第2次自由劇場「マクベス」など数多くの演劇に参加。NHK「信子とおばあちゃん」でテレビデビュー。歌手活動、ナレーション、アフレコ、舞台演出など多岐に渡り、幅広く活動する。07年にはCD「今いちばんのありがとう」を発表。主な出演作品にテレビ「藍より青く」「黄色い涙」「世界ウルルン滞在記」、映画では「あにいもうと」「八甲田山」「八ツ墓村」「そうかもしれない」舞台では「ラブ・レターズ」「テネシーワルツ」「とんでもない女」など他多数。父親は4年前に他界した「おいちゃん」こと俳優：下條正巳。

作／演出：鳳いく太

1950年川崎生まれ。専修大学文学部中退。鳳劇団座長。游劇社(休団中)代表。1985年公演「家族の神話」で、第一回アリス演劇賞戯曲賞を受賞。外部公演を含めて、作・演出の総数は50本以上。著書「家族の神話I・II部」など。トム・プロジェクトでは2007年10月に「…彼岸にて」を書き下ろし、好評を博す。

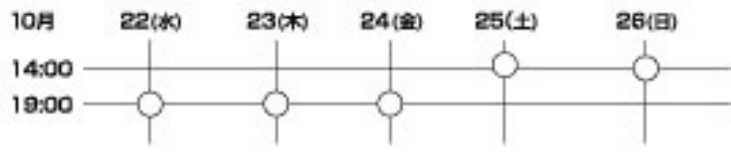
STAFF

- 美術／松野潤
- 照明／五十嵐正夫
(シアター・ブレーション)
- 音 響／半田充 (MMS)
- 宣伝写真／塩谷安弘
- 宣伝美術／立川明
- 舞台監督／松本仁志
- プロデューサー／岡田潔
- 企画制作／トム・プロジェクト

このひとり芝居に俳優生活42年のすべてを刻む。

2008年10月22日(水)～10月26日(日) 下北沢 ザ・スズナリ

〒155-0031 東京都世田谷区北沢1-45-15 TEL: 03-3469-0511



● 入場料 全席指定

○一般前売：4,000円 ベンチ常：3,800円 当日：4,500円 学生：3,000円 シニア：3,500円
(※学生・シニア券はトム・プロジェクトのみで販売。前売当日とも同料金)

● 一般発売 2008年9月1日(月) 10:00～ ※未就学児童の入場不可

● チケット取扱

- チケットぴあ 0570-02-9999(音声自動認識/Pコード 389-047)
- ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)/0570-084-003(Lコード 37935)
- e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp>
- ザ・スズナリ 03-3469-0511(電話予約のみ)
- トム・プロジェクト 03-5371-1153 <http://www.tomproject.com>



平成20年度文化芸術振興費助成
[芸術振興費助成事業実施要綱]