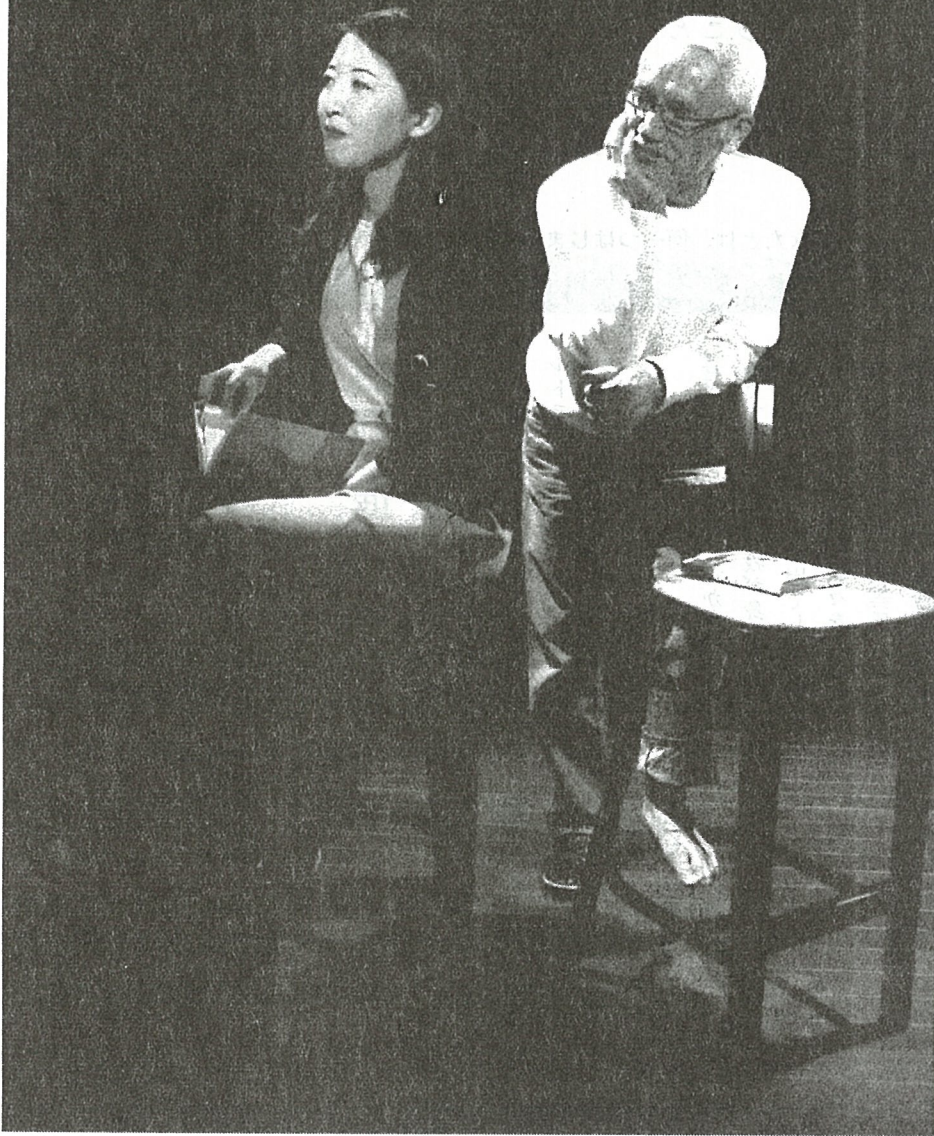


出演・制作 黒部進 速水今日子  
ヴァイオリン 岩井真美 脚本・演出 新美正雄



# 恋<sup>こい</sup> 文<sup>ぶみ</sup>

大人の大人による大人のための朗読劇

携帯電話もEメールもなかった時代、  
時間が今よりも少しだけ  
ゆつくりと流れていた時代「昭和」……  
戦後を生き、「昭和」とともに終わった、  
ある男と女の愛の遍歴。  
その様々な愛のうつろいを綴った、  
三十年に及ぶ文の数々……  
残された「恋文」が語りかける、  
二人の愛の真実とは……。

2008年 7月 12日(出) 開場 18:30 開演 19:00

黒部市国際文化センター コラーレ (マルチホール)

全席自由 3,000円 150席限定

- この公演は黒部市の助成により低料金でお楽しみいただけます。
- 5歳未満のお子様のお入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育（無料）を希望される方は事前にご連絡ください。

## 黒部市国際文化センター コラーレ

富山県黒部市三日市 20番地

TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207

[www.colare.jp/](http://www.colare.jp/)

開館時間：9:30～22:30（土曜～23:00）/水曜休館

- 主催：財団法人黒部市国際文化センター
- 共催：北日本新聞社
- 後援：黒部市 黒部市教育委員会



では、「夢であいましょう」ネ……

懐かしい母の遺品に混じって、  
その文箱は、ひっそりと身を隠すように置かれていました。

三人それぞれ、道は違っても、僕たちには、前途洋々たる未来が待ち受けていると思う。

真実はずしも、甘美なものとは限らないだろうから……

お体を大切に、  
それだけが私の願いです。

1年間は長すぎたのかもしれませんがね

僕は、母との誓いを破るだろう……

約束を守れば、君を失うことになるのだから……

ここで、最初の一步からはじめよう

これで終わりですというより、あなたとは、何一つはじまってもいなかったのです

睡眠をけずってでも君に会いたい  
けずる睡眠時間があればの話だけどもね

山彦のように、すぐ返信が届きますように

大人の大人による大人のための朗読劇

# 恋文こいび ぶみ

出演・制作

**黒部進**

富山県黒部市出身。昭和14年生まれ。昭和36年東宝映画入社。昭和37年デビュー。昭和41年初代ウルトラマン。時代劇、現代劇、舞台、コマーシャル多数出演。泣かず飛ばずで現在に至る（本人談）。

芸歴46年、ずっと泣かず飛ばずの私ですが、この度、我が身を省みず、アクティブな行動に出してしまいました。書きたくない駄々をこねた著名な脚本・演出家、新美氏に脅しをかけ、無理矢理に。完成度の高い作品となりました。私たち二人の財産としていきたいと思えます。劇場に足を運んでくだされば、幸甚の極みです。

出演・制作

**速水今日子**

大阪府出身。永遠の年齢詐称。高校時代から京都東映・松竹でエキストラ経験。上京後、アクターズ・プロモーション養成所で学ぶ。現在はフェイム・ステージ所属。2003年、新宿ゴールデン街「夢二」開店。最近のお仕事は、「草叢」主演、「大日本人」「吉幾三公演」ほか出演。

自己プロデュース公演第3弾です。ひよんなことから、黒部さん、新美さん、岩井さんとユニットを組むことに……こんな先輩方と一緒に「お芝居」できるなんて。出合いの源、吉幾三さんに感謝します。たまには、酔っ払ってない私を生で観てください。芝居……これが私の「何よりも大事なこと」なのです。

ヴァイオリン

**岩井真美**

桐朋学園大学卒。ウイーン国立音楽大学留学。海野義雄、ミヒヤエル・フリッセンシユラーガーに師事。東京フェスティバルオーケストラ等で、コンサートミストレス・ゲストトップを努めている。NHKテレビの音楽教育番組にレギュラー出演歴あり。有名アーティスト等のステージのサポートにも多数参加。



脚本・演出

**新美正雄**

新宿コマ劇場演出部・脚本演出担当を経て、2004年にフリー。現在は、個人で自由な演劇活動を続行中。

