

コラーレ開館10周年記念

プログラム

<モーツァルト>

オーボエ・ソナタ へ長調 K.13
アヴェ・ヴェルム・コルプス
ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.570

<三枝成彰>

まだ見ぬコーンウォールへの旅

<大島ミチル>

風笛～あすかのテーマ～

<フェルナンド・ソル>

モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 ほか

(都合により曲目が変更になる場合がございます)

モーツァルトと4人の精鋭ソリストたち

三枝成彰

SAEGUSA Shigeaki
トーク&コンサート

2005.12.3.Sat.

開場18:30 開演19:00
全席指定/4,000円

高校生以下の方はブロック指定席を
1,000円でお買い求めできます。
チケットはコラーレでのみ発売します。

黒部市国際文化センター コラーレ
(カーターホール)

主催/財団法人黒部市国際文化センター
共催/北日本新聞社
協賛/チューリップテレビ FMとやま
後援/黒部市 黒部市教育委員会 月刊Takt

- この公演は黒部市の助成により低料金に設定しております。
- 5歳未満のお子様のお入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡ください。

<プレイガイド>

黒部市 コラーレ/0765-57-1201 メルシー/0765-54-2221
 魚津市 新川文化ホール/0765-23-1123 魚津サンプラザ/0765-24-3030
 入善町 コスモホール/0765-72-1105 コスモ21/0765-74-9100
 朝日町 アスカ/0765-82-2000
 滑川市 サン・アビリティーズ/076-475-3342
 富山市 インフォマート(市民プラザ)/076-491-0110 [CICF前座]/076-444-7013
 アルブラサ富山(ファジーレ内)/076-466-1628
 高岡市 高岡市生涯学習センター3F/0766-20-1600

トーク 三枝 成彰



ギター 木村大



オーボエ 荒絵理子



笙 真鍋尚之



ピアノ 大田 健弘

コラーレ 富山県黒部市三日市20番地 TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207

E-mail: info@colare.jp URL: http://www.colare.jp 開館時間/9:30~22:30 (土曜~23:00) 毎週水曜休館

SAEGUSA Shigeaki

作曲家 三枝 成彰

1942年兵庫県生まれ。生後40日後東京に。東京藝術大学大学院修了。在学中に安宅賞を受賞。現在、東京音楽大学教授、神戸女子大学客員教授を勤める。代表作として、オラトリオ「ヤマトタケル」、「レクイエム〜曾野綾子のリブレットによる」等の作品がある。テレビ番組の音楽では、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」等、多数の作品を手がけている。1997年5月には、構想に10年近くをかけたオペラ「忠臣蔵」を完成・初演し、各界の注目を集め、さらに2000年5月5～6日には愛知県芸術劇場でオペラ「忠臣蔵」改訂版を再演し、2002年1月には東京新国立劇場にて再演。さらに2004年4月には、ブッチーニのオペラ「蝶々夫人」の息子主人公とした、オペラ「Jr. バタフライ」（台本：島田雅彦）を東京文化会館にて初演し、好評を博す。同作品は2005年、兵庫県神戸市にて再演（3月30日・4月1日）、また2006年、イタリアのトーレ・デル・ラーゴにて開催される「ブッチーニ音楽祭」でブッチーニ以外の作曲家として初めて「Jr. バタフライ」が上演されることが決定している。



ギター 木村 大



1982年茨城県生まれ。5歳より父・義輝に師事。ソルフェージュ、音楽理論を学ぶ。小学1年で、第13回 GLC 全国学生ギターコンクール小学校低学年の部優勝。その後、数々のコンクールで全て優勝する。1996年、ギターのコンクールでは世界最高水準にあると言われる第39回東京国際ギターコンクールで見事14歳で優勝。翌年、バルセロナ音楽祭に招待されヨーロッパデビュー、17歳でソニーよりCDデビュー、以後3年にわたり、全国リサイタルツアーやオーケストラとの共演も行う。この間、テレビ、ラジオに数多く出演。雑誌、新聞にも登場。さらにセカンド・アルバム「駿馬」、サード・アルバム「アランフェス」をリリースする等、日本のクラシック音楽界に旋風を巻き起こす。2001年第11回新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。2002年4月より2004年3月までロンドンに留学。帰国後の2004年、NHK交響楽団オーチャード定期公演に出演。日本メンズファッション協会第1回ベストデビュタント（音楽部門）を受賞。2005年、第8回リゾート鈴鹿音楽祭に木村大プロデュースによる「木村大ギターの世界」に3日間出演。ロサンゼルスで録音した、4枚目のアルバム「カリフォルニアの風」をリリース。「ライブ・イマージュ2005」全国ツアー参加。アンドリュー・ヨークとの「スペシャル・ギター・コンサート」を各地で催す。また、3年半ぶりのギター・リサイタル全国ツアーを実施。

オーボエ 荒 絵理子



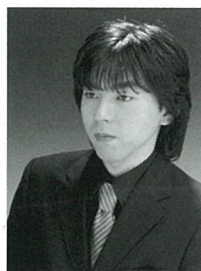
1981年千葉県生まれ。2004年、東京音楽大学卒業。2002～2005年、小沢征爾プロデュースオペラプロジェクトⅢⅣⅤⅥ、サイトウキネンフィスティバル参加。2002年、第19回日本管打楽器コンクール第4位受賞。2004年、第73回日本音楽コンクールにて、前代未聞の審査員全員一致で第1位受賞、併せて聴衆賞、E. ナカミチ賞を受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューフィル千葉と共演。2005年、NHK-FMリサイタルに出演。これまでに、似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。

笙 真鍋 尚之



1994年、洗足学園大学（作曲・声楽専攻）卒業。1998年、東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。1995年第18回神奈川県合唱曲コンクールに「みどり色の蛇」が2位（1位なし）、1998年第1回国立劇場作曲コンクールで「呼吸Ⅱ」が優秀賞（1位）、現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」第1位など、受賞多数。小野雅楽会や十二音会において笙・楽箏、楽琵琶・右舞の雅楽演奏のみならず、2000年より紀尾井ホール、横浜みなとみらい小ホール、浜離宮朝日ホールにて、リサイタルを開催。ヴァイオリンやコントラバス、箏などとの共演作品の委嘱や作曲など、笙という楽器の可能性を追求した演奏会を開いている。

ピアノ 大田 佳弘



1981年埼玉県生まれ。1997年、埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科入学。第8回彩の国ピアノコンクールにて、高校生の部金賞受賞。2000年、東京藝術大学音楽学部器楽科入学。2001年、第13回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位。2003年、学内のモーニングコンサートにて、スクリャーピンのピアノ協奏曲（嬰へ短調）を芸大フィルハーモニアと共演。2004年、同大学を首席で卒業。併せて安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。同大学の新卒業生紹介演奏会にて、レスピーギのピアノ協奏曲（イ短調）を芸大フィルハーモニアと共演。これまでに川辺千香子、財満和音、角野裕の各氏に師事。現在東京藝術大学大学院修士課程在学中。