

狂言
能
「殺生石」
狂言
「止動方角」

2005年
8月5日(金) 開場18:30
黒部市国際文化センター コラーレ
(カーターホール)
全席指定 6,000円

□公演当日に限り高校生以下の方は空席を1,000円でお買い求めいただけます。当日は必ず生徒手帳をご持参ください。
□この公演は黒都市の助成により低料金に設定しております。
□5歳未満のお子様の入場はご遠慮願います。
□公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡ください。

<プレイガイド>
黒部市 コラーレ／0765-57-1201 メルシー／0765-54-2221
魚津市 新川文化ホール／0765-23-1123 魚津サンプラザ／0765-24-3030
入善町 コスモホール／0765-72-1105 コスモ21／0765-74-9100
朝日町 アスカ／0765-82-2000
滑川市 サン・アビリティーズ／076-475-3342
富山市 インフォマート[市民プラザ]／076-491-0110 [GIC駅前店]／076-444-7013
婦中町 アルプラザ富山(ファボーレ内)／076-466-1828
高岡市 高岡市生涯学習センター3F／0766-20-1800

お問い合わせ：コラーレ TEL. 0765-57-1201
富山県黒部市三日市20番地 E-mail: info@colare.jp URL: www.colare.jp

主催 財団法人黒部市国際文化センター
協賛 チューリップテレビ／FMとやま
後援 黒部市／黒部市教育委員会／北日本新聞社／月刊Takt

黒部 夏の

能・狂言の会



栗谷 能夫



野村 万作



野村 萬斎

能の「美」と、狂言の「面白さ」。

解説 金子敬一郎

止動方角

太郎冠者 野村 萬斎
主 野村 万作
休憩十五分

伯父 野村万之介

馬 竹山 悠樹

後見 深田 博治

開館から10周年、地道な活動を続けられる関係者皆様に囲まれ、毎年薪狂言を公演させていただいているが、今回は念願の案が実現し、能を上演する運びとなりました。

「殺生石」は筋も理解しやすく動きも面白い、いわばポピュラーな能で、シテ（主役）の演者の粟谷能夫氏は、喜多流の実力者。かつて私も親しくおつき合いのあつた亡き栗谷新太郎氏の後継として活躍しておられます。

狂言「止動方角」は、主従の対立を描いた賑やかな作品で、萬斎の太郎冠者に、私も老骨に鞭打つて久しぶりに主の役を演じることと致しました。

能と狂言は、共通した様式性を持つていますが、話の内容は誠に対照的に作られております。能の美を感じとり、狂言の面白さを理解していくだけでも誠に幸いでございます。

太郎冠者は茶くらべをしにいく主人に命じられ、主人の伯父のところへ茶と太刀と馬を借りに行きます。伯父は快く貸してくれるのですが、この馬には人が後ろで咳をすると暴れるという癖があるので、それを鎮める呪文を立てた太郎冠者は、主人の乗った馬の後ろで咳払いをし、主人を落馬させます。腰をついた主人は、太郎冠者と交代するのですが……。一頭の馬をめぐって、太郎冠者と主人が繰り広げる大活劇。中世のたくましい人間模様がつぶさに伝わってきます。



太郎冠者を待ちかねた主人は、勞をねぎらうどころか、遅いといきなり叱りつけます。腹を立てた太郎冠者は、主人の乗った馬の後ろで咳払いをし、主人を落馬させます。腰をついた主人は、太郎冠者と交代するのですが……。一頭の馬をめぐって、太郎冠者と主人が繰り広げる大活劇。中世のたくましい人間模様がつぶさに伝わってきます。

へ能／殺生石（せつしょくせき）

能	休憩十五分
殺生石	
女体	
粟谷 能夫	里の女
玄翁和尚 森 常好	妖狐の靈
石田 幸雄	せつしょくせき
小鼓 大鼓 佃 良勝	後見
鵜澤洋太郎	狩野 了一
笛 松田 助川 治	友枝 雄人
粟谷 充雄	地謡
金子敬一郎	高林 崎二
内田 成信	長島 茂
中村 邦生	粟谷 明生
	出雲 康雅



黒部市国際文化センター
Colare

富山県黒部市三日市20番地 TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207
E-mail: info@colare.jp URL: www.colare.jp
開館時間／9:30～22:30 (土曜～23:00) 毎週水曜休館

坐村六作



今日は「女体」という小書（特
殊演出）でお送りします。女
の執心・魔性の魅力を際だた
せた演出となっています。

村上雄山 能面の世界 「現と冬」

2005年
7月31日(日)～8月7日(日)

コレーレ(展示室) 入場無料