

平成16年度 富山県文化ホールネットワーク公演事業
富山県民芸術文化祭2004協賛事業

亀渕友香 & The Voices of Japan

Gospel Night

— ゴスペル ナイト —

VOJA
The VOices
of JApAn

2004
12/2 黒部市国際文化センター
木 **コラーレ** (カーターホール)

開場/18:30 開演/19:00

〈全席指定〉3,000円

■ブレイガイド(黒部公演)

(黒部市) コラーレ
メルシー
(魚津市) 新川文化ホール
魚津サンプラザ
(入善町) コスモホール
コスモ21
(朝日町) アスカ
(滑川市) サン・アビリティーズ
(富山市) インフォマート【市民プラザ】
【CIC駅前店】
(婦中町) アルブラザ富山 (ファホーレ内)

- 公演当日に限り高校生以下は空席を1,000円でお買い求めいただけます。
当日は必ず生徒手帳をご持参ください。
- 5歳未満のお子様の入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡ください。

●お問い合わせ・チケットの申込み●

コラーレ/〒938-0031 黒部市三日市20番地
TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207
info@colare.jp http://www.colare.jp/

2004
12/3 小杉町文化ホール
金 **ラポール**

開場/18:30 開演/19:00

〈全席指定〉3,000円

■ブレイガイド(小杉公演)

(小杉町) 小杉町文化ホールラポール
アルブラザ小杉
バスコ
(新湊市) 新湊市中央文化会館
(高岡市) 開進堂楽器高岡サティ店
高岡大和チケットぴあ
富山県高岡文化ホール
(富山市) 富山大和チケットぴあ
インフォマート【市民プラザ】
【CIC駅前店】
富山県民会館
北日本新聞文化ホール

- 公演当日に限り高校生以下は空席を1,000円でお買い求めいただけます。
当日は必ず生徒手帳をご持参ください。
- 5歳未満のお子様の入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡ください。

●お問い合わせ・チケットの申込み●

ラポール/〒939-0351 射水郡小杉町戸破1500番地
TEL.0766-56-1515 FAX.0766-56-1530
rapport@po.hitwave.or.jp
http://www.hitwave.or.jp/rapport/

主催/財団法人黒部市国際文化センター 小杉町文化ホール 共催/北日本新聞社 協賛/チューリップテレビ 富山エフエム放送

後援/富山県 富山県公立文化施設協議会 (社)富山県芸術文化協会 黒部市 小杉町 黒部市教育委員会 小杉町教育委員会 月刊Takt

＜この公演は助成により低料金に設定しております＞

亀渕友香 & The Voices of Japan

亀渕友香

KAMEBUCHI Yuka

“BIG MAMA YUKA” と呼ばれる日本のゴスペルシンガー第一人者であり、ヴォイストレーナーとしても活躍。

1944年、北海道札幌市生まれ。音楽、ゴスペル、発声学、ジャズ理論を学び、1968年に R&B グループ「リッキー & 960ポンド」としてデビュー。1980年に渡米、帰国後に音楽活動を再開。ミュージカル、イベント、テレビ出演など、意欲的に活動の幅を広げる。

1993年、日本を代表するゴスペルグループ「亀渕友香 & The Voices of Japan」を結成し、リーダーとしての活動を開始。

1998年、プロダクション「タートル・ミュージック・プラント」を設立し、亀渕友香ヴォイスワークショップにてヴォーカリスト育成を本格化。また、同年に開校したVOJA コーラス・アカデミー学長として、ニューヨークやロサンゼルスなどのゴスペルワークショップを開催するなど、米国のゴスペルミュージシャンと深い親交を保ちつつ、活動を続けている。

これまでに、SPEED、久保田利伸、Misia、Lyrico、千秋、MAX、大黒摩希、ビビアン・スー、杏里、酒井法子、西田ひかる他、数多くのミュージシャンを指導している。



The Voices of Japan (通称 VOJA)

亀渕友香を中心に1993年に結成された、ゴスペルを主とするクワイヤー。

「音楽を愛し、音楽を通じて、人間性と社会性を高める」という目的に賛同したメンバーが集まっており、現在は10～40代までの60人以上が所属している。ゴスペルをルーツとしながらも、独自のコーラスアレンジを特徴に、ライブやコンサート、テレビへの出演、中学校・高校などでの音楽鑑賞会など、幅広く活動している。

1999年東京文化会館、2000年新宿厚生年金会館、2001年東京文化会館、2002年新宿厚生年金会館にて、300人以上の市民コーラス隊とともに合唱する「クリスマス・ゴスペル・コンサート」を開催。また、日本各地で年間数十回のホールコンサートを行っており、人間の生の声のリズム、アンサンブルを通して、日本中にその声の輪を広げている。

GOSPEL とは

「Bring the Good News」のことです。福音「GOOD SPELL」の略ですが、神の言葉「GOD SPELL」からできた言葉とも言われています。

黒人奴隷たちは、「神様の前では全ての人が平等に愛されている」という聖書の教えを彼らなりに解釈し、生きる希望としました。1日の苦役の後に、自分たちだけの礼拝の場を持ち、神に祈り唄った歌が GOSPEL の源となります。

1920年代、トーマス・A・ドーシーが Spiritual や賛美歌の影響を受けたオリジナルソングを書き、「GOSPEL SONG」と名付けました。中でも「Precious Lord, Take My Hand」は、彼の代表作です。

Gospel Night

