

美しい歌声とともに贈るクリスマス・キャロル。心に残る聖夜のコンサート。

# クリスマス3大アヴェ・マリア

CHRISTMAS AVE MARIA in BOLISHOY THEATER SEXTET

## ボリシヨイ劇場システット

シューベルト  
J.S.バッハ(ゲノー編曲)  
サン=サーンス

### アヴェ・マリア

J.S.バッハ  
G線上のアリア

アルビノーニ  
アダージョ

ヘンデル  
パッサカリア

シューベルト  
弦楽五重奏曲「ます」より

チャイコフスキー  
弦楽セレナーデより

モーツァルト  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク

アダン  
クリスマスの歌

ストラデルラ  
主よ、憐れみたまえ

フランク  
天使の糧  
(パニス・アンジェリク)

グルーバー  
きよしこの夜  
ほか



ボリシヨイ劇場システット

厳かに響く弦の音色、天上から降りそそぐ歌声  
クリスマス・キャロルの雰囲気をつつぷりと聴かせる  
名門劇場の精鋭ソリストたちが贈る  
名曲を集めたクリスマス・コンサート



ソプラノ  
マリーナ・ポブラフスカヤ

2003年12月9日(火)19:00開演(18:30開場)  
黒部市国際文化センターコラーレ  
(カーターホール)

主催/(株)光藍社、(財)黒部市国際文化センター  
後援/黒部市、黒部市教育委員会  
●お問い合わせ・チケットの申込み  
コラーレ ☎0765-57-1201

9月27日(土)  
前売開始

全席指定(税込) 3,000円

- 【黒部市】コラーレ ☎0765-57-1201、メルシー ☎0765-54-2221
- 【魚津市】新川文化ホール ☎0765-23-1123、魚津サンプラザ ☎0765-24-3030
- 【入善町】コスモホール ☎0765-72-1105、コスモ21 ☎0765-74-9100
- 【宇奈月町】宇奈月国際会館 ☎0765-62-2000
- 【朝日町】アスカ ☎0765-82-2000
- 【滑川市】サン・アビリティーズ ☎076-475-3342
- 【富山市】インフォーマット [市民プラザ] ☎076-491-0110  
[CIC駅前店] ☎076-444-7013
- 【婦中町】アルプラザ富山 (ファボーレ内) ☎076-466-1828

ブレイクガイド

# クリスマス3大アヴェ・マリア

## ボリショイ劇場システット

雪のロシアからの贈り物、心温まるクリスマス・コンサート!  
「アヴェ・マリア」ほか「G線上のアリア」「弦楽セレナーデ」などの  
美しい旋律の名曲を、音楽性豊かな名演奏者たちが奏でる。

だれもが家族と、恋人と、友人と一緒に過ごしたいと思うクリスマス。それぞれにいろいろな計画を立てていることですが、今年はちょっと素敵なクリスマスが用意されています。

雪のロシアから「ボリショイ劇場システット」が初来日、クリスマスシーズンにぴったりの「アヴェ・マリア」の数々やクラシックの名旋律、ロシアの作曲家による胸に染み入る作品を演奏するコンサートが開かれます。

「ボリショイ劇場システット」はその名の通り、オペラやバレエで有名なロシアの殿堂「ボリショイ劇場」の管弦楽団に所属するメンバーから構成される六重奏団(ピアノとヴァイオリン2、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)。名門管弦楽団だけに一人ひとりの技量は優れ、高い音楽性を誇ります。そうした彼らが初来日に臨んで特別に選んだ曲目は、その実力が十分に発揮されるものばかり。クリスマスシーズンでなくても、音楽ファンにとっては是非とも聴いてみたい曲目が並んでいます。

やはりクリスマスシーズンのこの時期は、しっとりとした音楽と心が暖かくなる音楽が一番。シューベルト、バッハ(グノー編曲)、サン＝サーンスの各「アヴェ・マリア」は名曲中の名曲として知られ、作曲家それぞれの「マリア讃歌」を聴き比べることができます。

また、アルビノーニの『アダージョ』、バッハの『G線上のアリア』、モーツァルトの『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』(第1楽章)、シューベルトの五重奏曲『ます』(第4楽章)はだれの耳にもお馴染みの名旋律。そして演奏家たちの祖国ロシアの作曲家グリムカ、ラフマニノフ、チャイコフスキー、スヴィリドフたちの作品はチャイコフスキーを除いてあまり接する機会がないかも知れません。しかし、一度聴いたら耳に必ず残るメランコリックな旋律ばかりで、必ず「ああ、いい曲だなあ」と好きになってしまうでしょう。

クリスマスシーズンには雪に閉ざされるロシアならではの「内に秘めた暖かい音楽性」を持った6人組がみなさんといっしょにクリスマスの一夜を過ごします。



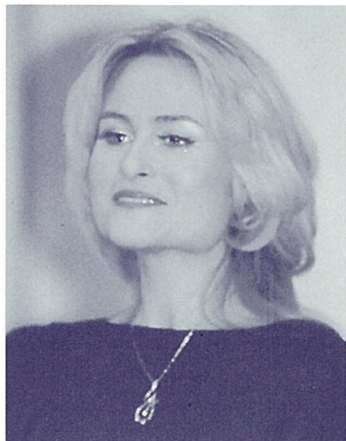
### ボリショイ劇場システット (六重奏)

「ボリショイ劇場システット」は、1964年にボリショイ劇場のオーケストラのメンバーにより設立。オーケストラの中でも選りすぐりのメンバーが集まった室内合奏団は、サンクトペテルブルグ、モスクワはもとより、ウクライナ、ベラルーシ、コーサカス、バルト三国ほかロシア近郊の国を中心に数多くのコンサート活動を展開し、1976年には定期演奏会を始めるなど積極的に活動を拡大してドイツ、フランス、イタリア、スペイン、ベルギー、オランダ、ルクセンブルグ、トルコ、ギリシャ、ブルガリア、チェコ、ユーゴスラビア、コンゴ、日本ほか、数多くの国で海外公演ツアーを行っている。

この合奏団のリーダーを務めるのは、ボリショイ歌劇場オーケストラのコンサートマスター、ピョートル・タラセビッチ、この他ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの6名で構成されている。主なレパートリーはパーセル、コレリ、ヴィヴァルディ、グリムカ、ウェーバー、プロコフィエフ、ショスタコーヴィチ、シュニトケなど。ほかにヘンデル、ブラームス、シューベルト、ドヴォルジャーク、チャイコフスキー、ラフマニノフ、クライスラー、ガーシュインなどの作品を編曲して演奏している。

また、この団体のための曲を新たに書き下ろしている現代作曲家も数多く、V.クリフツォフ(モスクワ)が「3部の六重奏」「ワルツ」「ソナタ」ほか、V.バルカウカス(リトアニア)、F.キンダーシュ(ハンガリー)、N.ロータス(ギリシャ)などの作曲家が「六重奏曲」を提供している。

コンサート会場や劇場での演奏活動の他に、テレビやラジオ番組に出演して演奏を行い、またチャイコフスキーとラフマニノフの曲をCD収録している。聴衆の心を掴む演奏は、高く評価されている。



### マリーナ・ポプラフスカヤ(ソプラノ) Poplavskaya Marina

モスクワ生まれ。ボリショイ劇場の少年少女聖歌隊に入団後、ドイツとイタリアのツアーにソリストとして参加。94年モスクワ音楽院に入学。ロシア功労芸術家と与えられる。モスクワ・ニュー・オペラ劇場、モスクワ音楽劇場を経て、ボリショイ歌劇場に入団。モスクワほかロシア各地で演奏活動をして活躍。シューマン、R.シュトラウス、バルトーク、ムソルグスキー、ショスタコーヴィチなどの歌曲などを得意とし、また数々のオペラ作品で主役を務める。コンサート・レパートリーは幅広く360曲にも及ぶ。

97年ロシアの声楽コンクールで第1位。ナデジダ賞、ベスト・アヴェマリア特別賞受賞。99年第1回国際エレナ・オプラスツォフ・コンクール第2位受賞。2002年リムスキー＝コルサコフ国際コンクール第3位。

主なレパートリーは、チャイコフスキー「イワランタ」「エフゲニー・オネーギン」、ムソルグスキー「ボリス・ゴドゥノフ」、グリムカ「ルスランとリュドミラ」、リムスキー＝コルサコフ「サルタン皇帝の物語」「皇帝の花嫁」「雪娘」、モーツァルト「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、ペッリーニ「モンテッキ家とキャピレット家」、ロッシニ「セヴィリアの理髪師」、グノー「ファウスト」、ヴェルディ「リゴレット」シュトラウス「こうもり」ほか。ベートーヴェン「交響曲第9番」、ショスタコーヴィチ「交響曲第14番」、ベルゴレージ「スタバト・マーテル」、ロッシニ「スタバト・マーテル」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」など。

#### ご注意とお願い

・会場内におけるご飲食、ご喫煙はご遠慮下さい。また、写真撮影、録音、録音等は一切禁止とさせていただきます。  
・開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。・未就学児のご入場はお断りさせていただきます。  
・都合により曲目の変更がある場合がございます。予めご了承下さい。