



野田三千代 海藻おしぼ展

# 海の森からのメッセージ

2003年9月14日(日)~23日(火・祝)

10:00~20:00 (毎週水曜休館/最終日23日は17:00まで)

黒部市国際文化センターコラーレ(展示室)

入場無料

主催:財団法人黒部市国際文化センター

協力:富山県水産漁港課・菅野印刷興業株式会社・株式会社イル・ジャパン・株式会社オズクリエイティブ

タイレンジャー(泉雄一郎)・宮城県志津川町自然環境活用センター・海藻デザイン研究所・海藻おしぼ協会

後援:黒部市・黒部市教育委員会・筑波大学下田臨海実験センター

## 野田三千代 海藻おしぼ教室

海藻おしぼ考案者である野田三千代さんを講師に招きます。  
海藻の観察やおしぼづくり体験の教室です。

日時:2003年9月14日(日) 14:00~

会場:黒部市国際文化センター コラーレ(創作室)

参加費:1,000円

限定30名/事前にコラーレまでお電話で

お申し込みください。

(TEL. 0765-57-1201)

お問い合わせ

コラーレ/富山県黒部市三日市20番地 TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207

info@colare.jp http://www.colare.jp/ 開館時間:9:30~22:30(土曜~23:00)/毎週水曜休館

野田三千代 海藻おしば展

# 海の森からのメッセージ

2003年9月14日(日)~23日(火・祝)

10:00~20:00(毎週水曜休館/最終日23日は17:00まで)

黒部市国際文化センターカラーレ(展示室)



のり、わかめ、こんぶ、ひじき……。日本人にとって「海藻」は食品として馴染み深いものですが、これら海藻たちの本来の色や形を想像することはあまりないのではないのでしょうか。海藻は豊かな色彩と造形美を持った植物で、その生態もバラエティーに富みます。海面下では海の植物による美しい森が広がっているのです。その種類は世界で約1万種、日本だけでも約2千種、伊豆半島には400種あまりが生息しています。



グラフィックデザイナーの経験を持つ野田三千代さんが、初めて「海藻」に出会ったのは約20年前。海藻の生理生態学の世界的権威である横濱康継博士(現・宮城県志津川町自然環境活用センター所長)のもとで研究補助員を勤めはじめたことがきっかけでした。「海藻押し葉」は、200年以上前からヨーロッパで学術標本として作られてきてはいましたが、学術標本であるがゆえに見た目の美しさは求められず、一般の人の目に触れる機会もなかったのです。そして、海藻本来の色彩美と造形美に魅せられた野田さんは、それをより多くの人に知って欲しいという思いから、アートとしての「海藻おしば」の制作をはじめました。横濱博士とともに制作方法や材料貯蔵法について試行錯誤を重ね、今日の「海藻おしば」を生み出し、現在は作品制作と海藻おしばの普及に積極的に取り組んでいます。



今回のこの展示会は、海藻単体のフォルムや色彩の美しさをご覧いただく作品を中心に、以下のように構成しています。

- ①海藻の種類が世界一豊かと言われる伊豆半島、そのカラフルで繊細な海藻
- ②会場の広さを活かした、北海道・東北に生息する大きな海藻と、南紀串本のめずらしい海藻
- ③富山県での開催のため、新たに富山湾で採取した海藻

以上約70点の海藻おしばを展示し、地域の違いによる海藻の表情の違いも見ていただきます。また、さまざまな海藻を自由に組み合わせた作品も数点出品。海の植物「海藻」がアートの域まで達したことを紹介します。



実は「海藻」は、海水の浄化を行うとともに魚介類が産卵・成育する場でもあり、海の生態系を守る上で大切な役割を果たしています。また、大気中のオゾン層の発達や二酸化炭素の減少には欠かせない植物なのです。しかし近年では、海の汚れや海水の濁りによって、光合成に不可欠な光が届かず、海藻が育たなくなるケースが問題になっています。

海の森の海中植物たちの美しさを感じてください。そして、地球環境保全がいかに重要かを再認識するきっかけにしたいと思っております。



野田 三千代

静岡県生まれ

1968年 女子美術短期大学造形科圖案教室卒業

1968年 静岡県工業試験所(現・静岡県工業技術センター)工芸部デザイン課

現在、海藻デザイン研究所代表、海藻おしば協会会長、筑波大学下田臨海実験センター非常勤職員、日本藻類学会会員、修善寺町文化財保護審議委員、静岡県立修善寺工業高等学校評議員。

筑波大学下田臨海実験センターで海藻の生理生態学の研究補助をするかたわら、標本の域を越えた海藻おしばデザインを創出。約20年間にわたり、日本各地で海藻おしばの展示や講習会を通して普及活動を続けている。海藻おしばを糸口として、海と地球環境を根本的に理解する環境教育を実施中。

## <主な作品展>

1997年 海の博物館(三重県鳥羽市)

1998年 ギャラリー・プス(東京都)

東京ガス横須賀ショールーム(神奈川県横須賀市)

1999年 梁山泊(京都市)

2000年 第1回世界押し花作家展出品(東京都/銀座三越)

2001年 東京ガス横須賀ショールーム(神奈川県横須賀市)

大阪市立環境学習センター「生き生き地球館」(大阪市)

栃木県立博物館(栃木県宇都宮市)

2002年 大洗水族館

新宿パークタワーギャラリー・3(東京都)

## <常設展示>

伊豆高原駅 栃木県立博物館 ヘイステージ下田

## <著書>

「海藻おしば」(共著)海游舎・1996年

「海藻おしばを楽しむ」(共著)日本ヴォーグ社・1998年



黒部市国際文化センターカラーレ

富山県黒部市三日市20番地

TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207

info@colare.jp <http://www.colare.jp/>

開館時間:9:30~22:30(土曜~23:00)/毎週水曜休館