

音楽の都、レニングラードから
弦楽合奏の精鋭たちと前橋汀子が共演。

コラーレがお届けする世界トップの室内オーケストラ

サンクトペテルブルグ・フィルの精鋭たちによる

サンクトペテルブルグ・ フィルハーモニー 室内オーケストラ

St. Petersburg Philharmonic Chamber Orchestra

世界が注目する若きマエストロがタクトを振り、
日本を代表するヴァイオリニスト前橋汀子との
注目の“弦”の共演。

美しくも華麗に響く

室内オーケストラの醍醐味をご堪能ください。

2002 **7/16** [火] 開場18:30
開演19:00

黒部市国際文化センターコラーレ(カーターホール)



日本を代表する
国際派
ヴァイオリニストの
第一人者

前橋汀子
Teiko MAEHASHI

カラヤン国際指揮者
コンクール優勝
世界がもっとも
注目するマエストロ

**ニコライ・
アレクセイエフ**
Nikolai ALEXEEV



ロシア最古の名門
サンクトペテルブルグ・フィルの精鋭たち
St. Petersburg Philharmonic Chamber Orchestra

■プログラム

モーツァルト : ディヴェルティメント 二長調 K.136

J.S.バッハ : ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調
(ヴァイオリン:前橋汀子)

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」

[全席指定]6,000円

公演当日に限り高校生以下は空席を1,000円でお買い求めいただけます。当日は必ず学生証をご持参ください。

●5才未満のお子様のお入場はご遠慮をお願いします。

●公演中の一時保育を希望される方は事前にコラーレにご連絡ください。

◆プレイガイド

【黒部市】コラーレ ☎0765-57-1201 メルシー ☎0765-54-2221

【魚津市】新川文化ホール ☎0765-23-1123 魚津サンプラザ ☎0765-24-3030

【入善町】コスモホール ☎0765-72-1105 コスモ21 ☎0765-74-9100

【宇奈月町】宇奈月国際会館 ☎0765-62-2000

【朝日町】アスカ ☎0765-82-2000

【富山市】インフォーマット(市民プラザ) ☎076-491-0110 C/O駅前店 ☎076-444-7013

【高岡市】高岡大和 ☎0766-27-1774

●お問い合わせ・チケットの申し込み

コラーレ 富山県黒部市三日市20番地 TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207
E-mail: info@colare.jp URL: http://www.colare.jp/

開館時間: 9:30~22:30(土曜~23:00) 毎週水曜日休館

主催/財団法人黒部市国際文化センター 共催/北日本放送 後援/黒部市・黒部市教育委員会

St. Petersburg
Philharmonic Chamber Orchestra

抜群の合奏力を誇る 名門の“弦”

林田直樹 [音楽ジャーナリスト]

贅肉たっぷりな“ゆるい”ことが多いフルオーケストラに比べて、ずっと俊敏で優しさと鋭さに優れる室内オーケストラの魅力が近年急速に見直されている。アンサンブルの風通しがいいぶん、いろんな響きが聴こえてくるし、一人一人の責任が大きいためメンバーの音楽への主体的な参加の度合いが違うのだ。サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー室内オーケストラは、切れ味と洗練を身上とするあの名門サンクトペテルブルグ・フィルの精鋭部隊によって結成されており、数ある室内オーケストラのなかでも、母体同様世界でもトップクラス。抜群の合奏力を誇る名門の弦楽セクションの現在を知る意味でも、今回の来日は絶好の機会と言えるだろう。

また、かつてのレニングラードに学んだ経験もある前橋汀子がソリストとして共演するが、同じ街の弦楽器奏者たちとバッハの協奏曲でどんな相性を示すのか、これも密度の濃い聴きものになりそうである。

さらに注目したいのは指揮者のニコライ・アレクセイエフ(1956年サンクトペテルブルグ生まれ)。ヤンソンス、ゲルギエルらを輩出した指揮界の登竜門、カラヤン国際指揮者コンクールで1983年に優勝し、現在はロシア最高の名門サンクトペテルブルグ・フィルの首席指揮者、エストニア国立交響楽団の首席指揮者、ボリショイオペラの首席客演指揮者を兼任する。バロック、古典派から現代音楽までの幅広いレパートリー、キーロフ、ボリショイで積んだオペラの豊富な経験は大きな武器。昨年6月にはコンサートヘボウにデビューして大成功を収め、今年2月にはザルツブルグ祝祭大劇場でサンクトペテルブルグ・フィルとシヨスタコーヴィチの5番を指揮するなど、いよいよ世界の音楽界に頭角を現しつつある。近い将来、一大躍進の可能性を秘めた実力派と見て間違いはない。

Profile

サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー室内オーケストラ
St. Petersburg Philharmonic Chamber Orchestra

この室内オーケストラは、その名の通りサンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団(旧レニングラード・フィル)を母体として1965年に創立された。その間、世代交代が行われつつ、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニーと共に伝統は生き続け、育まれている。ムラヴィンスキーの時代は、彼自身がこの室内オーケストラを常に指揮したわけではなく、アルヴィド・ヤンソンス、E. セーロフ、A. エフトシェンコらが頻りにタクトを振った。ムラヴィンスキーからテミルカーノフの時代になると、室内オーケストラは、テミルカーノフを音楽監督にし、黄金時代を迎えた。そして現在、ニコライ・アレクセイエフが音楽監督兼首席指揮者に就任し、今後の活躍が一層期待される。

ニコライ・アレクセイエフ (指揮)

Nikolai ALEXEEV, conductor

グリニカ音楽学校にて、アルヴィド・ヤンソンス、マリス・ヤンソンスに師事。在学中の1983年にヘルベルト・フォン・カラヤン国際指揮者コンクールにて優勝。卒業後キーロフ劇場の副指揮者に招かれ、ユーリ・テミルカーノフのもとで研鑽を積む。1985年ウリヤノスク交響楽団の指揮者に就任。1996年ザグレブ・フィル首席指揮者に就任。2001年1月よりサンクトペテルブルグ・フィルの首席指揮者に就任。ロシア国立響、ロシア・ナショナル管などのモスクワ主要オーケストラと頻りに共演しているほか、外国での客演も多い。

前橋汀子 (ヴァイオリン)

Teiko MAEHASHI, violin

桐朋学園、レニングラード音楽院、ジュリアード音楽院で研鑽を積み、斉藤秀雄、ヨーゼフ・シゲティ、ミハイル・ヴァイマンの各氏に師事。ベルリン・フィルやミュンヘン・フィル、ロサンジェルス・フィル、クリーヴランド管など、欧米一流のオーケストラと、また、指揮者ではメータやマズア、サヴァリッシュ、小澤征爾ほかと共演。スイス・ロマンダ管とは国連コンサートに招待されるなど、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして活躍。レコーディングにも意欲的で、デビュー・アルバム『チゴイネルワイゼン』、文化庁芸術作品賞を受けた『バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集』等々がある他、小品ながら捨て難い魅力をもつ『ヴァイオリン小品100曲選シリーズ』にも取り組む。現在、東京芸術大学等で後進の指導にも当たっている。

コ
ラ
ー
レ
が
お
届
け
す
る
世
界
ト
ッ
プ
の
室
内
オ
ー
ケ
ス
ト
ラ