



クラシックのエントランス

Chapter
14**6/16**

(日)

■開場
13:30■開演
14:00

すぐ目の前、
手が届くところにある
感動と発見。
ファンはもちろん、
苦手な貴方にもお勧めの
クラシック音楽入門篇。

Chapter
15**9/29**

(日)

■開場
13:30■開演
14:00

天使のアダージョ

エリザヴェータ・スーシエンコ (チェロ)



(ピアノ) エカテリーナ・ダニエリヤン

モスクワから舞い降りた美しきチェリスト、エリザヴェータ・スーシエンコは弱冠17歳。シリーズ最年少ながら、彼女が紡ぎ出すナイーヴでふくよかな「歌」は、内に秘めた天性の歌心を感じさせます。デュ・プレを心の師と仰ぎ、少女から大人へのきらめきを放つ天才チェリストの瑞々しい演奏に、どうぞご期待下さい。

(フルート) 前田綾子



石橋尚子 (ピアノ)



妖精のメヌエット

パリの4つの音楽学校をすべて満場一致の首席で卒業、在学中もヨーロッパの数々のコンテストで優勝という超実力派フルーティスト、前田綾子。才能と美貌を兼ね備えた彼女の唇から流れるエレガントな音色は、澄んだ秋の空へと溶けていきます。シリーズ共通の魅力である軽妙なトークもお楽しみに!

●9月27日⑤19:00~ 前田綾子+石橋尚子ワークショップ

才色兼備の二人が贈る、フルートとピアノの楽しい解説と実演。自分のフルートを持参すれば、奏法のクリニックをしてもらえるかも。事前にお電話でお申し込み下さい。参加費は300円です。公演チケットをお持ちの方は参加無料、受付でご提示下さい。

黒部市国際文化センター コラーレ (マルチホール)

全席自由
珈琲・紅茶付

〈各回〉一般:2,000円 高校生以下:1,000円
 〈2回通し〉一般:3,000円 高校生以下:1,500円

主催/財団法人黒部市国際文化センター
 後援/黒部市・黒部市教育委員会・黒部市社会福祉協議会

■15歳未満のお子様の入場はご遠慮願います。■公演中の一時保育(無料)を希望される方は事前にご連絡下さい。

●お問い合わせ・チケットの申込み

コラーレ 富山県黒部市三日市20番地 TEL.0765-57-1201 FAX.0765-57-1207
<http://www.colare.jp/> e-mail:info@colare.jp
 開館時間:9:30~22:30 (土曜~23:00) / 毎週水曜休館

(黒部市) コラーレ	0765(57)1201
メルシー	0765(54)2221
(魚津市) 新川文化ホール	0765(23)1123
魚津サンプラザ	0765(24)3030
(入善町) コスマホール	0765(72)1105
コスマ21	0765(74)9100
(宇奈月町) 宇奈月国際会館	0765(62)2000
(朝日町) アスカ	0765(82)2000
(富山市) インフォマート[市民プラザ]	076(491)0110
CIC駅前店	076(444)7013
(高岡市) 高岡大和	0766(27)1774



クラシックのエントランス

エリザベータ・スーシェンコ (チェロ)

1985年、モスクワでプロの音楽家の家庭に生まれる。4歳からピアノを、5歳半でチェロをはじめる。1993年、モスクワ市立グネシン記念中等音楽専門学校の功労文化活動者、V.M.ビーリナ女史の1年生のクラスに入学し、入学当時から8歳の少女チェリストのコンサートへの出演がはじまる。

モスクワ音楽院ラフマニノフ・ホール、グネシン記念ロシア音楽アカデミー大ホール、ボリショイ劇場等での演奏は常に聴衆の熱狂的な反響を呼び起こしている。

『ボリショイ劇場新聞』は、「8歳のエリザベータ・スーシェンコのプロ顔負けの真剣さ、深い音楽性と音楽に対する真摯な態度は、ひとつの発見であった……」と書いている。

1994年、国際「ニュー・ネーム基金」の奨学生に選ばれ、同年3~4月のオーストリア国際チェロ・コンクール(リツエン市)で第1位と特別賞(Sonderpreis)を授与される。彼女の演奏を聴いたロストロポーヴィチは、その演奏と才能を高く評価した。

前田綾子 (フルート)

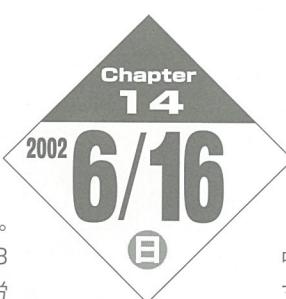
大阪府生まれ。神戸女学院大学をハンナ・ギューリック・スエヒロ奨学金を受賞し卒業。在学中、学内で行われた公開レッスンにて、クリスティアン・ラルデ氏に薦められ、1994年パリへ留学。

エコール・ノルマル音楽院、ロマンヴィル国立音楽学校、オルネー国立音楽学校、パリ20区立音楽院をいずれも満場一致の首席で卒業。エコール・ノルマルにおいて最高栄賞スペシャル受賞。

3年間の留学中、パリUFAM国際コンクール、イタリアのクレモナ国際音楽コンクール他、数々のコンクールにおいて優勝。各地でガラ・コンサートに多数出演。これまでに、曾根亮一、C.ラルデ、工藤重典、B.フロマンジェ、P.ガロワの各氏に師事。

1997年、パリのサル・コルトにてソロリサイタルを開催し、帰国。同年秋、大阪いずみホールにてデビューリサイタル開催。以後、毎年リサイタルや日本各地でコンサートなど、ソリストとして幅広い分野で活動する一方、1997年サイトウキネン・オーケストラ、1998年アジア・フィルハーモニー管弦楽団、2000年フランス・パイユール室内管弦楽団、2001年水戸室内管弦楽団等に参加。

1999年度大阪文化祭奨励賞受賞。また同年より、香港、上海、北京など中国各地でのコンサートやマスター



天使のアダージョ

エリザベータは、現在モスクワ市立グネシン記念中等音楽専門学校の9年生に在学中でモスクワ(ラフマニノフ・ホール、モスクワ音楽院大ホール、ボリショイ劇場等)やロシア諸都市で多数のコンサートに出演する他、オーケストラとも共演している。

今回が1998、2000年に次ぐ3度目の来日となる。

2000年にムジークレーベンよりデビュー・アルバム『珠玉のチェロ小品集』をリリース、『レコード芸術』誌他で好評を博した。

エカテリーナ・ダニエリヤン (ピアノ)

モスクワ生まれ。グネシン音楽教育大学ピアノ科を卒業。セヴィードフ教授に師事。モスクワ音楽院ピアニストを経て、現在グネシン音楽学校ピアニストとして活躍中。



妖精のメヌエット

クラスなど、アジアでの活動も展開。2002年4月、ソロ・アルバム『minuit 午前零時』をリリース。

神戸女学院大学音楽学部、兵庫県立西宮高校音楽科の非常勤講師を経て、現在、東京佼成ウィンドオーケストラのフルート奏者。

石橋尚子 (ピアノ)

東京都生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。ピアノ・伴奏法を北村陽子、故アンリエット・ピュイグ=ロジエ、廻由美子の各氏に師事。大学卒業後はアンサンブル・ピアニストとして活動を始め、NHK-FM、NHK教育テレビに出演。その他、音楽祭への出演も多く、霧島国際音楽祭、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル、大垣音楽祭などの数々の音楽祭に出演。また、1996年より、日本木管コンクール、1997年より国際オーボエコンクール、2001年の神戸国際フルートコンクールの公式伴奏者をつとめている。

★2002年9月27日金 19:00~

前田綾子+石橋尚子ワークショップに参加をご希望の方は、事前にコラーレまでお問い合わせ下さい。
☎0765-57-1201