



カラーレ・ドラマキッズ中学生公演

DOLL

作／如月 小春
潤色・演出／木津 修



何故？理由を聞かせて。

スタッフ

- 潤色・演出 ■ 木津 修
- 演技指導 ■ 木津 智子
- 宣伝美術 ■ 小森 陸美
- 照明・音響 ■ カラーレスタッフ
- 制作 ■ 黒部市国際文化センター

キャスト

- | | | |
|--------|-------|--------|
| 岩田 篤 | 新酒 美帆 | 中田 真央 |
| 奥村 妙華 | 高木 里穂 | 吉田 彩乃 |
| 倉田 夏希 | 寺田 千晶 | 吉本 麻希子 |
| 近藤 美穂 | 中陳 恵実 | 木津 智子 |
| 佐度 那津季 | 長田 恵実 | |
| 島 桃子 | 中田 健登 | |

2001年 8月30日(木) 開場/18:30
開演/19:00

入場料 ■ 全席自由 前売800円(当日 1,000円)

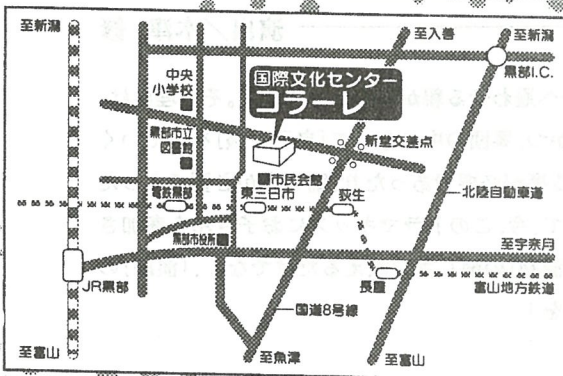
会場 ■ 黒部市国際文化センター

カラーレ(マルチホール)

主催/財団法人黒部市国際文化センター

後援/黒部市 黒部市教育委員会

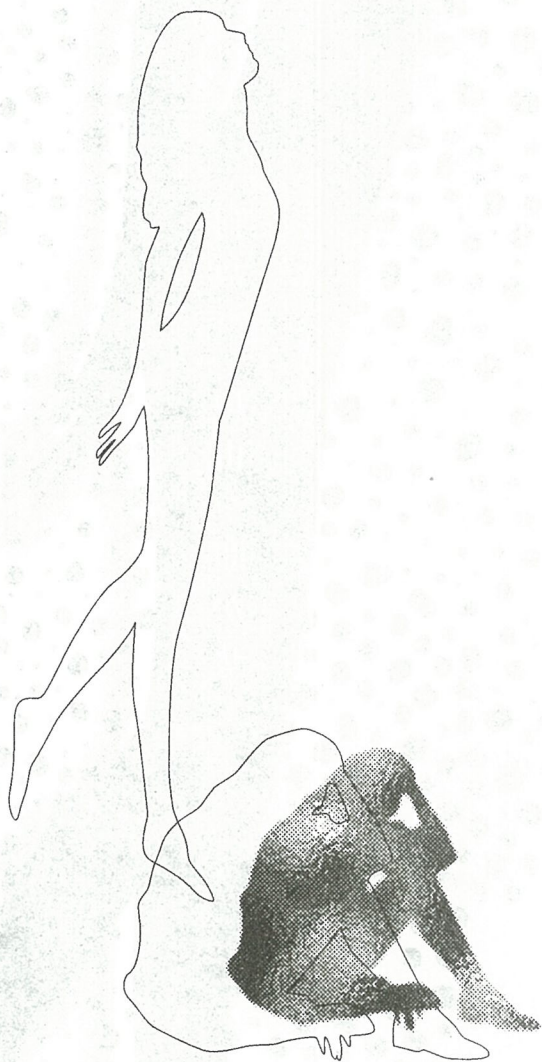
お問い合わせはカラーレまで TEL 0765(57)1201



DOLL

「鎌倉海岸女子高生集団入水自殺事件」これは現実にあったか否か？しかし、このドラマの中では実際に起った！5人の平凡な女子高生が何故そういう結論を選んだのか？それは周りの大人の誰一人として理解出来なかった……。いや、理解出来なかったから彼女達がそういう行動をとったのか？

コラーレ・ドラマキッズが、本格的な社会派ドラマに初挑戦！！



上演に寄せて

演出／木津 修

情操教育としての「演劇」。欧米諸国では、ピアノやバレエを習わせる前にドラマスクールへ通わせる親が多いと聞きます。その理由は、ひとつは「演劇」を学ぶことによって人と人とのコミュニケーションの方法を知り、なおかつ、集団の中にあつて「自己主張」をしていく方法を知るからです。また、例えば、「演劇」の舞台に立ち役を演ずる上でピアノを演奏する事が必要であったり、踊る事が必要であった時に、ピアノやバレエを習わせた方が、その習熟度が増すと考えているからの様です。さて、今、このドラマキッズにお子さんを参加させている親御さん達は、どの様な目的を持っているのでしょうか？指導をする私は、ただ「演劇」の楽しさを教えるだけでなく、「演劇」の本来持っている“力”を伝えたいと思っています。「人間」を知り、そして「人間」を愛する事を！