

クラシックのエントランス

■会場／黒部市国際文化センターコラーレ(マルチホール)

全席自由
(コーヒー・紅茶付)

すぐ目の前、
手が届くところにある
感動と発見。
聴かず嫌いの貴方に贈る、
クラシック音楽入門篇。

Chapter
7

6/11

日

■開場
13:30

■開演
14:00

Chapter
8

9/24

日

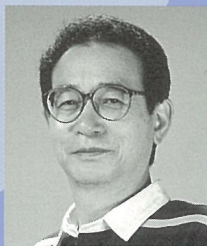
■開場
13:30

■開演
14:00

母の歌、父の詩。

日本のこどものうたの歴史を訪ねて

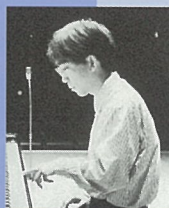
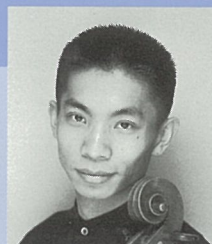
眞理ヨシコ (歌)



(歌・ピアノ) 早川史郎

幼い頃、母が歌って聴かせてくれたあたたかな子守歌、楽しい童謡。そして父が語って聞かせてくれた遙かなる夢、大いなる詩。それは大人になった今でもなお心の中に息づく、深く優しい音楽——。ご存知、眞理ヨシコと早川史郎が、子どもたちへ贈るうたと愛を楽しくレクチャーします。

(チェロ) 長谷部一郎



新垣 隆 (ピアノ)

不思議と心を落ち着かせてくれる、木の濃い茶色。そして繊細かつ優美なフォルムと音色。4オクターブにもわたるその豊かであたたかな音色は、秋の柔らかい陽ざしと絶妙のハーモニーを奏で、私たちを至福のひとときへと誘います。日本とヨーロッパで活躍する気鋭のチェリスト・長谷部一郎の演奏にご期待ください。

漆色の誘惑

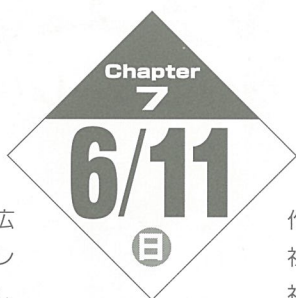
●9月22日◎19:00～
チェリスト・長谷部一郎によるワークショップ(無料)があります。希望される方は事前にお電話でお申し込みください。

■入場料：〈各 回〉 一般：2,000円 高校生以下：800円
〈2回通し〉 一般：3,000円 高校生以下：1,200円

プレイ
ガイド

- (黒部市) コラーレ ☎0765(57)1201
- メルシー ☎0765(54)2221
- ロイヤルバリー黒部 ☎0765(54)1000
- (魚津市) 新川文化ホール ☎0765(23)1123
- 魚津サンプラザ ☎0765(24)3030
- (入善町) コスモホール ☎0765(72)1105
- コスモ21 ☎0765(74)9100
- (宇奈月町) 宇奈月国際会館 ☎0765(62)2000
- (朝日町) アスカ ☎0765(82)2000

主催／財団法人黒部市国際文化センター
後援／黒部市・黒部市教育委員会・黒部市社会福祉協議会
お問い合わせ先／財団法人黒部市国際文化センター ☎0765(57)1201
■5歳未満のお子様の入場はご遠慮願います。■公演中の一時保育を希望される方は事前にご連絡下さい。



真理ヨシコ (歌)

芸大在学中にNHKのオーディションに合格、「歌の広場」のニューボイスとしてテレビ界に登場。NHKテレビ「うたのえほん」の初代うたのおねえさんとなり、1年半レギュラー出演。その後15年間にわたり、NHKテレビ「おかあさんといっしょ」にレギュラー出演する。また、NHK連続人形劇「笛吹童子」「紅孔雀」「プリンプリン物語」では、声優として出演。

そのかわり、「おもちゃのチャチャチャ」での日本レコード大賞童謡賞受賞をはじめ、アルバムも数多く発表し、各賞を受賞している。平成5年より童謡の父、本居長世の作品をもつての「うたの旅」を全国で行う一方、唱歌、童謡、新しいこどもの歌を中心に、叙情歌ミュージカル、シャンソン、カンツォーネ等の各分野にわたってステージ、レコード、テレビ、ラジオで活躍のほか、財団法人日本青少年文化センター評議員として社会文化活動にも力を注ぐ。全国各地での講演も多い。

現在、東洋英和女学院大学教授。

早川史郎 (歌・ピアノ)

作曲家。東洋英和女学院大学教授
社団法人日本童謡協会理事
社団法人日本音楽著作権協会正会員
財団法人幼少年教育研究所客員
全国音楽教育学会会員
日本保育学会会員
北海道旭川生まれ。

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。

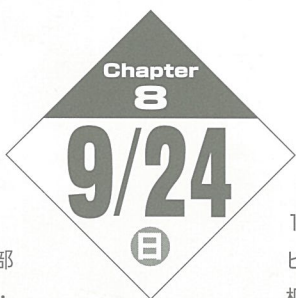
ヨーロッパの現代合唱曲及びリートの研究を行うと同時に、合唱指導者としてラジオ・テレビ・ステージで活躍。

また、現代の子どもの歌、保育の歌の研究と作曲に力を注ぎ、「現代こどもの歌1000曲シリーズ」(A・T・N/全10巻)で第7回日本童謡賞を受賞、現在も保育現場に新しい歌の情報を送りつづけている。

平成4年4月より、NHK教育TV「ワンツードン」の音楽監督をつとめながら「しろおじさん」として出演し、子どもたちに親しまれた。現在は東洋英和女学院大学で、子どもの歌の研究を行いながら保育者の養成にあたっている。

日本のこどものうたの歴史を訪ねて

母の歌、父の詩。



長谷部一郎 (チェロ)

1970年生まれ。4歳よりチェロを始める。名古屋大学経済学部在学中に、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコース入学。名大卒業後、長野アスペン・ミュージックフェスティバルから奨学金を得、アメリカ・コロラド州アスペンミュージックフェスティバルに参加。

1995年、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース修了。第64回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて松下賞を受賞。これまでに倉田澄子、堤剛、山崎伸子、フィリップ・ミュレール、マリオ・ブルネロ、中島顕の各氏に師事。

以後、ワールドチェロコンgres(サンクトペテルブルグ)、サイトウキネンフェスティバル(松本)に参加するほか、ソロリサイタルやオーケストラとの共演など、日本とヨーロッパを股に掛けて活躍している。

新垣 隆 (ピアノ)

1970年東京都出身。作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安耀子の各氏に師事。

桐朋学園大学作曲科を卒業。以後、作曲、演奏、教育の音楽におけるあらゆる領域で精力的に活動を展開している。

現在、桐朋学園大学音楽理論講師。

漆色の誘惑

★2000年9月22日(金) 19:00~
チェリスト・長谷部一郎による
ワークショップに参加をご希望の方は、事前にカラーレまでお問い合わせ下さい。
☎0765-57-1201