

クラシックのエントランス

すぐ目の前、手が届くところにある感動と発見。食わず嫌いの貴方に贈る、クラシック音楽入門篇

Chapter 4 / 八十八鍵の饒舌

1999年
10月3日

■開場 13:30
■開演 14:00

川井綾子 (ピアノ)

クラシック音楽の中でも最もポピュラーな楽器・ピアノ。

弾き手によって様々な表情を見せるこの鍵盤楽器を、パリ在住の川井綾子が滲み出る教養と若手

No.1の実力を武器にコラーレへ「来日」、レクチャーコンサート形式でクラシックへの親近感を増幅させます。

●1999年10月1日(金) 19:00~
ワークショップ
「ピアノ解体新書」**無料**

共催：財団法人地域創造

助成：財団法人全国市町村振興協会

制作協力：社団法人日本クラシック音楽マネジメント協会



川井綾子

Chapter 5 / プラチナの妖艶

2000年
1月19日

■開場 13:30
■開演 14:00

岩間丈正 (フルート)

まばゆいばかりに妖しい光を放つこの横笛、今でこそ銀やプラチナなどといった金属で作られています。もともとは木管楽器。

フルーティスト・岩間丈正が、柔らかな音色と笑顔を運んできます。吸い込まれるような白色の輝きとやさしさに包まれて心をあたためましょう。

●2000年1月7日(金) 19:00~
ワークショップ
「横笛のさえずり」**無料**



岩間丈正

■会場/黒部市国際文化センター

コラーレ(マルチホール)

全席自由
(コーヒー付)

■入場料/〈各 回〉 一般：2,000円
高校生以下：800円

〈3回通し〉 一般：4,000円
高校生以下：1,500円

Chapter 6 / 芳香浴・音楽浴

2000年
2月6日

■開場 13:30
■開演 14:00

エメデュー・レスポワール
(アンサンブル)

最終回は、からだにやさしいアロマ
セラピー&ミュージックセラピー。
豊かな香りに包まれながら、五感
の神経を癒すシンセサイザー・

ピアノ・フルート・そしてヴァイオリンの柔らかな
音色。それは閉ざされた冬と、クラシック音楽に
対する誤解をゆっくり融かしてゆきます。



花井 研
(シンセサイザー)



豊田 裕子
(ピアノ)



清水 和高
(フルート)



長崎 新吾
(ヴァイオリン)

■プレイガイド

- (黒部市) コラーレ ☎0765(57)1201
メルシー ☎0765(54)2221
ロイヤルバリー黒部 ☎0765(54)1000
(魚津市) 新川文化ホール ☎0765(23)1123
魚津サンプラザ ☎0765(24)3030
(入善町) コスモホール ☎0765(72)1105
コスモ21 ☎0765(74)9100
(宇奈月町) 宇奈月国際会館 ☎0765(62)2000
(朝日町) アスカ ☎0765(82)2000

主催/財団法人黒部市国際文化センター 協賛/富山エフエム放送
後援/黒部市・黒部市教育委員会・黒部市社会福祉協議会

お問い合わせ先/財団法人黒部市国際文化センター ☎0765(57)1201

■5歳未満のお子様のお入りはご遠慮願います。

■公演中の一時保育を希望される方は事前にご連絡下さい。

1999
10月3日
日

川井綾子 AYAKO KAWAI (ピアノ)

1986年、第40回全日本音楽コンクール高等学校ピアノ部門で全国第1位。日本放送協会賞受賞。

91年桐朋学園卒業。NHK 洋楽オーディションに合格し、NHK-FMリサイタルに出演。同年、桐朋学園創立50周年記念特別演奏会にて桐朋学園大学オーケストラとショパン“ピアノ協奏曲第1番”を協演。

92年渡仏。94年パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。フランス国家演奏家資格を得る。以後、パリのサル・コルトーでリサイタルを開催するほか、パリ・ショパン協会主催第11回「フェスティバル・ショパン」に出演。ヨーロッパを中心に演奏活動を行うほか、ヴァル・ディーゼル音楽祭には常連ピアニストとして毎年招待されている。

第19回サレルノ国際ピアノコンクール第2位(1位なし)。第43回マリア・カナルス国際音楽コンクール第2位(1位なし)。第8回国際ピアノ協奏曲コンクール(伊・カントゥ)第2位。

99年3月、一時帰国し、新星日本交響楽団とショパン“ピアノ協奏曲第1番”を協演し、大好評を博した。今、将来を最も囑望されているピアニスト。

1999年10月1日(金) 19:00~ ワークショップ「ピアノ解体新書」**無料**

Chapter 4 / 八十八鍵の饒舌

 2000
1月9日
日

岩間丈正 TAKEMASA IWAMA (フルート)

都立芸術高校、武蔵野音楽大学、ミュンヘン国立音楽大学マスタークラス卒業、ディプロマ取得。東京文化会館推薦新人演奏会出演。NHK 洋楽オーディション合格。第3回フルートコンペイションコンクール第3位入賞。1999年4月、津田ホールにて第4回リサイタル開催。

吉田雅夫、佐伯隆夫、立川和男、大友太郎、L.コヴァーチ、P.マイゼンの各氏に師事。東邦音楽大学・短期大学・高等学校、都立芸術高校音楽科、ムラマツフルートレッスンセンター講師、日本フルート協会理事。音楽芸術家協会所属。

2000年1月7日(金) 19:00~ ワークショップ「横笛のさえすり」**無料**

Chapter 5 / プラチナの妖艶

 2000
2月6日
日

エメデュー・レスポワール (アンサンブル)

アロマセラピーとミュージックセラピーが五感の奥にある潜在意識に上手に届いたとき、今までの自分と違った自分に気が付く……いわば“目から鱗が落ちる”ような状態が起きる。それによって、ひらめきや能力の開発、ストレス解消、リラックス、そして時には病気を改善したり、若返ったりもする。

今や至る所でヒーリングミュージックがもてはやされているが、その中でいつの時代にも変わることのない、本当の心と身体に良いミュージックセラピーがある。で水準の高い演奏家が生で演奏し、聴く。その気高いクラシック音楽の中に、「名演奏は、名医」とも言われる所以を見いだすことができる。

演奏する曲目は、自然の風景と心の風景をテーマに、心身に気持ちよく入る曲ばかり。会場には、柑橘系の爽やかな香りが流れる。それは、人いされてにこりがちな会場を清浄な空気で保ち、目を閉じるとあたかも森の中にいるようだ。

冬の日の屋下がりに、身と心を香りと音にゆだねて「心とからだにやさしい音楽会」を楽しんでいただきたい。

Chapter 6 / 芳香浴・音楽浴

ワークショップに参加をご希望の方は、
コーレまでお問い合わせ下さい。(☎0765-57-1201)