

# クラシックのエントランス

すぐ目の前、手が届くところにある感動と発見。食わず嫌いの貴方に贈る、クラシック音楽入門篇

2/14日

■開場13:30  
■開演14:00

## Chapter 1 / 声楽の魅力

竹村佳子 (ソプラノ)  
中鉢 聡 (テノール)  
高島理佐 (ピアノ)



竹村佳子



中鉢 聡

オペラを生で聴いたことのある人でも、ここまで間近に体験したことはないでしょう。若手実力派No.1コンビが贈る、迫力と爆笑の声楽オンステージ! 目からうろこを落としましょう。

●2/12(金) 19:00~ 声楽体験ワークショップ(無料)

共催:財団法人地域創造 助成:財団法人全国市町村振興協会 制作協力:社団法人日本クラシック音楽マネジメント協会

4/4日

■開場13:30  
■開演14:00

## Chapter 2 / クラシックの水先案内

頼近美津子 (解説)

堅い、難しいというイメージがつきまとうクラシック音楽。そんな既成概念を、ご存じ・頼近美津子が春の息吹とともに氷解させます。楽しいおしゃべりと実演をお楽しみに。



頼近美津子

7/18日

■開場13:30  
■開演14:00

## Chapter 3 / ヴィオロンのため息

高木和弘 (ヴァイオリン)

弦楽器の代表=ヴァイオリンを、美青年・高木和弘が自由自在にあやつります。正統派の律儀な演奏からプログレッシブな超絶パフォーマンスまで、四弦の魔術師の技、必見。

●7/16(金) 19:00~ 弦楽器体験ワークショップ(無料)



高木和弘

■会場/黒部市国際文化センターコラーレ(マルチホール)

■入場料/〈各 回〉 一般:2,000円 高校生以下: 800円  
〈3回通し〉 一般:4,000円 高校生以下:1,500円

**全席自由**  
(コーヒー付)

■プレイガイド

(黒部市)	コラーレ	☎0765(57)1201
	メルシー	☎0765(54)2221
	ロイヤルバリー黒部	☎0765(54)1000
(魚津市)	新川文化ホール	☎0765(23)1123
	魚津サンプラザ	☎0765(24)3030
(入善町)	コスモホール	☎0765(72)1105
	コスモ21	☎0765(74)9100
(宇奈月町)	宇奈月国際会館	☎0765(62)2000
(朝日町)	アスカ	☎0765(82)2000

**ワークショップ 無料**

2/12(金) 19:00~ 声楽体験

7/16(金) 19:00~ 弦楽器体験

参加をご希望の方はコラーレまでお問い合わせ下さい。  
☎0765(57)1201

主催/財団法人黒部市国際文化センター 協賛/富山エフエム放送 後援/黒部市・黒部市教育委員会・黒部市社会福祉協議会  
お問い合わせ先/財団法人黒部市国際文化センター ☎0765(57)1201

■5歳未満のお子様のお入場はご遠慮願います。 ■公演中の一時保育を希望される方は事前にご連絡下さい。



2  
月  
14  
日  
日

## 竹村佳子 KEIKO TAKEMURA (ソプラノ)

青森県出身。東京音楽大学卒業、同研究科修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期生修了。山口道広、南條年章、内藤綾子の諸氏に師事。  
1988年新・波の会日本歌曲コンクール入選。92年から2年間、江副育英会(リクルート・スカラシップ)の奨学生としてミラノに留学。ミラノ音楽院で学び、L・ベレンゴ、S・C・コロンの両氏に師事。  
88年第3回練馬文化センター新人演奏会および東京音楽大学定期演奏会に出演。89年オペラ歌手育成部修了公演「リトルナイト・ミュージック」でベトラを歌ったほか、日本オペラ協会のオペラ公演に合唱メンバーとして参加し舞台経験を積んだ。91年藤原歌劇団公演「椿姫」のアンニーナでオペラデビューし、同役はその後も出演を重ねている。92年6月「カルメン」のフラスキータで出演し、好評を博した。その後ミラノに留学。帰国後「愛の妙薬」のジャンネッタ、「ファウスト」のシーベルに出演し、好評を博した。96年8月には文化庁青少年芸術劇「蝶々夫人」のケイトに出演し、97年は1月「椿姫」アンニーナ、2月「マクベス」の侍女、9月「カルメン」では再びフラスキータにも出演するなど藤原歌劇団に多数出演している。98年新国立劇場オープニング公演「アイダ」の巫女に出演。オーケストラとは、東京交響楽団ベルリオーズ「ファウストの却罰」の天使の声、大阪フィルハーモニー交響楽団「コシ・ファン・トゥッテ」(演奏会形式・抜粋)でドラベッラを歌っている。そのほかリサイタルにも出演。郷里の青森では、青森県新人演奏会、「第九」に出演のほか、ジョイント・リサイタルも開催している。藤原歌劇団員。

郷里の青森にいた高校時代まではナマのオペラを見たことも、オーケストラを聞いたこともなかった田舎者の私が今ではなんとオペラ歌手!! 地域の方々と一緒に歌って、みなさんが歌やオペラが好きになって下さったらうれしいです。

## 中鉢 聡 SATOSHI CHUBACHI (テノール)

秋田県出身。東京音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期生修了。築地利三郎、鈴木寛一、南條年章の諸氏に師事。  
1992年ロッシェニ国際オペラコンクール入選。平成5年度文化庁芸術家国内研修員。  
大学在学中より藤原歌劇団のオペラ公演に合唱メンバーとして舞台経験を積む。オペラ歌手育成部在籍中の90年秋田県制作の郷土オペラ「ねぶり流し物語」の三郎でソリストとしてデビュー。続いてはモーツァルト「バスティアンとバスティエヌ」のバスティエヌ出演し、オペラ歌手育成部修了公演ではロッシェニ「オリイ伯爵」のタイトルロールを歌った。その後「カルメン会修道女の対話」のド・ラ・フォルス、東成学園オペラ「ミドリダテ・エウパトール」のタイトルロール、豊島区民オペラ「ポッカッチョ」のタイトルロール、調布市民オペラ「椿姫」、東成学園オペラ「オリイ伯爵とバスクワール」(日本初演)のル・ブロス等に出演。95年藤原歌劇団「椿姫」のガストンでデビュー、96年ガルツピ作曲「東洋のイタリア女」(日本初演)の大臣、文化庁青少年芸術劇場「愛の妙薬」のネモリーノに出演し、好評を博した。97年新国立劇場オープニング公演「建・TAKERU」の両面少名にも出演。その他「第九」やドニゼッティ「レクイエム」のソリスト、サロンコンサートでも活躍し、NHK教育テレビ「愉快なコンサート」にもレギュラー出演した。93年音楽の友ホールでイタリア古曲歌曲によるリサイタル、94年12月サントリーホール小ホールでロッシェニを中心としたリサイタルを開催している。藤原歌劇団員。

歌うだけでなくその場の空気を自分に向けさせる、そんな人になりたくて日々勉強しています。オペラでは、書き込まれた役を演じればいいが、リサイタルなどでは本人そのものが出てしまう。トークも交えて自分を知ってもらえるいい機会だとハリきります。小学生からお年寄りまで楽しんでほしいです。

## 高島理佐 RISA TAKASHIMA (ピアノ)

日本大学芸術学部音楽科卒業。同芸術研究所修了。村上明美、永野美佐子の諸氏に師事。読売新人演奏会出演。藤原歌劇団のオペラ公演において練習ピアニストをつとめる。日本オペラ振興会、オペラ歌手育成部研修生のピアニスト、またNHKの録音などの伴奏や全国各地でのリサイタルの伴奏のほか、声楽を中心とした楽器、演劇などのアンサンブルピアニストとしてコンサート等で活動をしている。

4  
月  
4  
日  
日

## 頼近美津子 MITSUKO YORICHIKA (解説)

広島県出身。幼少時に「桐朋学園大学子供のための音楽教室」でピアノとチェロを学ぶ。この時から身の回りにはいつも音楽があり、今の音楽好きの芽となった。  
東京大卒業後、NHKに入局。永六輔の「テレビファソラジド」でピアノの弾ける新人アナの異名を取り、その後NHK、フジテレビでニュースキャスターを務める。このアナウンサーとしての活動が「人に何かを伝えることの面白さ」の芽となる。「好きな音楽の楽しさをもっと皆に知ってもらうには、この二つの芽を育てること」と1992年よりコンサートプランナーとして、テレビやコンサートなどを通じて曲目や演奏家をお話で結びご案内役を務め、音楽会を本当に楽しめたという評判をとっている。  
特技の英語やピアノを生かした最近の活動は、テレビ番組として98年1月NHKニューイヤーパーオペラコンサートの司会、NHK趣味悠々、リチャード・クレイダーマンのピアノ講座、フジテレビ「五嶋龍のオデッセイ」のキャスターとして出演。  
コンサートとしては、カザルスホール10周年記念ガラコンサート、フィリアホールのティータムコンサート、ベルリンフィル八重奏団、有森博、矢部達哉、オイロス・アンサンブルなどの内外アーティストとの音楽会の司会を務める。  
その他、音楽や子育てに関するエッセイも執筆。朝日新聞社「UNO!」にシリーズ音楽のある生活と題し、若手アーティストとの対談コーナー(97~98)や小学館「おかあさん塾」に子育てについての対談コーナーを持つ。また、「クラシック音楽の楽しみ」、「音楽のある生活」、「子供と音楽」と題し、ピアノやCDを使った「お話の会」も行っている。

7  
月  
18  
日  
日

## 高木和弘 KAZUHIRO TAKAGI (ヴァイオリン)

大阪府出身。6歳よりヴァイオリンを横山和弘氏のもとではじめ、16歳より和波孝福氏に師事。1991年フランスに渡り、リヨン国立高等音楽院に首席入学、森悠子、エドワード・ウルフソンの両氏に師事。94年同校ヴァイオリン部門審査員満場一致の最優秀で首席卒業。95年渡米、南メソディスト大学エドワード・シュミューダ氏に師事。  
第39回全日本学生音楽コンクール中学校の部西日本1位、第一回宝塚VEGA音楽コンクール3位、北野高校文化振興賞を受賞するなど、学生の頃からその才能を発揮していた。  
97年1月京都パロクザールにてヴァイオリンリサイタルに出演。また、同年エリザベト王妃国際音楽コンクールに入賞し、入賞者としてベルギーにてオーケストラ共演等多数の演奏会に出演。同年12月には東京浜離宮朝日ホールと大阪イシハラ・ホールにてヴァイオリンリサイタルに出演、そして、98年3月には長岡京室内アンサンブルに出演するなど、積極的な音楽活動を続けている。  
98年3月には97年度青山音楽賞を受賞。  
98年5月紀尾井ホールにて、モーツァルト室内管弦楽団のソリストとして出演。その他、ラトヴィアフィル、リエージュフィル、フランドフィル等のオーケストラとも多数共演している。  
大阪北野高校在学中、地学研究会にて自然環境問題に取り組み、全国の同好者の寄稿の場として機関誌を発行するなど積極的に物事に取り組む。また、明るく周りの人々の気持ちを和ませる雰囲気を持っていく。

これからも向上心を持って、いつも明るく、人を心から豊かに出来る音楽家として、活動を進める努力を怠りませんのでよろしくお願い致します。

ワークショップ 無料

212金 19:00~ 音楽体験ワークショップ

216金 19:00~ 弦楽器体験ワークショップ

参加をご希望の方は、コラーレまでお問い合わせ下さい。(☎0765-57-1201)