



Suk
Chamber
Orchestra
PRAGUE
Spolupráce
OFFICIAL PARTNER

ヨセフ・スーク(指揮・ヴァイオリン)



ヨセフ・スーク スーク室内オーケストラ with 熊本マリ *Josef Suk | Suk Chamber Orchestra* *Mari Kumamoto*

巨匠スークが選んだ‘弦の国’からの
ベスト・メンバーと
華麗なるピアニスト、
熊本マリが贈る極上のひととき。



熊本 マリ(ピアノ)

紅葉の季

'97 **10/23** (木)
開演 19:00
開場 18:30

黒部市国際文化センター コラーレ (大ホール)

■入場料 全席指定

S席 4,500円 / A席 4,000円 / B席 2,000円
(当日5,000円) (当日4,500円) (当日2,500円)

■5歳未満のお子様の入場はご遠慮願います。
■一時保育を希望される方は事前にご連絡ください。

7月12日(土) 一般前売り開始

PROGRAM

- ドヴォルザーク：ユモレスク op.101-7
- J. S. バッハ：ピアノ協奏曲ト短調BWV.1058
- J. S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲第5番ニ長調BWV.1050
- J. S. バッハ：ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調BWV. 1042
- ドヴォルザーク：セレナードホ長調 op.22

■主催 財団法人 黒部市国際文化センター ■協賛 チューリップテレビ・エフエムとやま ■後援 黒部市・黒部市教育委員会
■プレイガイド (B席はコラーレでのみ発売)
コラーレ・黒部メルシー・ロイヤルバリー黒部・魚津サンプラザ・入善コスモ21・朝日アスカ・インフォーマート(市民プラザ・GC)
■お問い合わせ (財)黒部市国際文化センター TEL0765(57)1201

円熟という名の贈り物

諸石幸生 (音楽評論家)

今なお1994年の公演が忘れられないヨセフ・スークが来日する。私が聴いたのはヤン・パネンカとのリサイタルであったが、あの時に聴けたスークのヴァイオリンは、まさに楽器を超えた心の歌を奏でており、感覚的喜び以上の慰めと憩い、そして今なお初々しい生命の躍動感に浸らせてくれた。それは、音楽とはかくも優しく、また温かく、円熟の演奏家とは、かくも大きな夢に聴き手を誘い、別世界への旅を共にする喜びを与えてくれるものなのかと感心させられ、また驚かされた衝撃のスーク体験であった。

改めていうまでもなくスークは、現代屈指の名ヴァイオリン奏者である。ドヴォルザークの曾孫にして、同名の作曲家ヨセフ・スークの孫という家系も凄いが、スークがこれまでに築き上げてきたヴァイオリン奏者としてのキャリアは歴史的偉業とよぶにふさわしいものである。ソリストとしての活躍ぶり、スーク・トリオを核とする室内楽活動、さらに室内管弦楽団の指揮者としての見事な統率ぶりなど、スークは今世紀後半の音楽界をその中心にあってリードし、また刺激し、美しく彩ってきた。ことにドヴォルザークを核とするチェコの音楽をスークの名演で数多く聴けた私たち日本のファンは、スーク



には感謝してもきれない、音楽の大恩人である。

現在スークはヴァイオリン奏者としての活動とあわせて指揮活動にもさらに意欲を見せており、今回はスーク室内オーケストラを率いての待望の来日公演となる。弦の国チェコの音楽家たちが聴かせるアンサンブルは望みうる最良の調べを堪能させてくれることであろう。しかもソリストには我が国の名ピアニストで、チェコのジルベスターコンサートに出演した経歴をもつ熊本マリが登場、彼女がもっとも得意としているバッハのピアノ協奏曲等を共演することになっており、これも期待感をさらに募らせる。

円熟のスークの庭で新しい花が咲く音楽の美しき集いである。

●プロフィール

ヨセフ・スーク(ヴァイオリン・指揮)&スーク室内オーケストラ

Josef Suk (Violin & Conductor) / Suk Chamber Orchestra
1929年ドヴォルザークの曾孫としてプラハに生まれる。


プラハ音楽院卒業後、さらに芸術アカデミーで研鑽を積む。59年の初来日以来、ソロやトリオで数多くの名演奏を残しており、その柔らかな美音と芳醇な音楽性、格調高く品格に満ちた演奏でファンを魅了し続けている。72年に国家功労芸術家、78年には国民芸術家の称号を受けている。

スーク室内オーケストラは1974年結成。有名なチェコの作曲家であるヨセフ・スーク(1874-1935年)にちなんで名付けられた(指揮者でありソリストでもあるヨセフ・スークは孫にあたる)。毎年プラハで開催される国際音楽祭「ヨセフ・スークと仲間達」のパーマネント・アンサンブルとしての活動や、国際音楽祭への参加、アメリカ・ツアーに加えて、テレビ主演やCD制作と多岐にわたる活動を行なっている。

熊本マリ(ピアノ)

Mari Kumamoto (Piano)

東京に生まれる。5歳からピアノを学び、その後、家族と共にスペインへ移住。スペイン国立マドリッド音楽院、米国ジュリアード音楽院、さらに英国王立音楽院と進み、最年少でRecital-Diplomaを授与される。国際コンクールでの入賞多数。帰国後はスペインの作曲家、特にフェデリコ・モンボウを広く日本へ紹介、世界初のピアノ曲全集やスペイン名曲集等を次々とリリース、一躍注目を集める。現在、日本各地でのリサイタルやオーケストラとの共演をはじめ、テレビ・ラジオ・執筆活動など、幅広い活躍を行なっている。近年ではバッハの作品を定期的に録音、キングレコードよりリリースされ、高い評価を受けている。7月に最新アルバムが発売される予定。



流麗なモダニズム——バッハサイクル第3弾!

ブランデンブルク協奏曲

熊本マリ

J.S. バッハ:

- ①ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調BWV.1050
- ②ピアノ協奏曲ト短調BWV.1058
- ③ピアノ協奏曲二長調BWV.1054


熊本マリ(ピアノ)/チェコ・フィルハーモニー室内合奏団/
イルジ・ヒンク(ヴァイオリン、コンサート・マスター)/ラドミール・ピヴォダ(フルート)
[CD] KICC-171/定価¥3,059(税抜価格¥2,913)(録音:1995年9月24-27日チェコ、芸術家の家、ドヴォルザーク・ホール)

J.S. バッハ:
ゴールドベルグ変奏曲
ト長調BWV.988
熊本マリ(ピアノ)
[CD] KICC-110/定価¥3,059(税抜価格¥2,913)
(録音:1993年6月)

イタリア協奏曲
熊本マリ(ピアノ)
[CD] KICC-140/定価¥3,059(税抜価格¥2,913)
(録音:1994年6月)


ジルヴェスター・コンサート1993
熊本マリ(ピアノ)/リボル・ベシエック指揮
/チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
[CD] KICC-130/定価¥3,059(税抜価格¥2,913)
(録音:1993年12月31日チェコ、芸術家の家)

秘密/熊本マリ〜モンボウ・ベスト
熊本マリ(ピアノ)
[CD] KICC-165/定価¥3,059(税抜価格¥2,913)
(録音:1995年3月)



Tango/熊本マリ アルバム・ミニョーリ・ソナタ・ピラエト。楽しいタンゴアルバム! 今夏発売決定!

忘れられた調べ(仮) モンボウ・モスコフスキー・アラヤ・ルビンシュタイン・トルネレト。究極のリラクゼーション・アルバム 録音決定!





スーク

珠玉のヴァイオリン名曲集(オーケストラ版)

愛の喜び/愛の挨拶

アンダンテ・カンタービレ(チャイコフスキー)
アダージョ(アルビノーニ)
メヌエット(ボッケリーニ)
G線上のアリア(バッハ)
ラルゴ(ヘンデル)
セレナーデ(ハイドン)
ワルツ イ長調(ドヴォルザーク)
他全15曲
■VICC-141 ¥3,059(税込)



G線上のアリア/ユモレスク

アヴェ・マリア(シューベルト)
愛の悲しみ(クライスラー)
愛の喜び(クライスラー)
愛のあいさつ(エルガー)
愛の瞳(ドヴォルザーク)
ディベルティメント 二長調 K.136
第2楽章:アンダンテ(モーツァルト)
ディベルティメント 二長調 K.136
第3楽章:プレスト(モーツァルト)
他全19曲
■VICC-151 ¥3,059(税込)




Victor Entertainment, Inc.