

尾尻雅弘 シネマチックギターサロン

ビゼー カルメン組曲(ギターデュオ:尾尻編)

— 世界初演 —



尾尻雅弘(ギター)
Masahiro Ojiri

1981年米国パーカー音楽大学に入学。卒業後ボストン音楽院クラシカル科に入学。N・アンダーソンに師事。卒業後マンハッタン音楽学校に入学し、M・バルエコ氏に師事。第29回パリ国際ギターコンクール第3位。アンドレス・セゴビア賞受賞。全米を中心に海外での演奏活動を続ける。1991年帰国。東京芸術劇場にて日本フィルとの「アラソフェス協奏曲」のソリストとして日本デビューし好評を博した。



齋藤明子(ギター)
Akiko Saito

1984年第2回スペインギター音楽コンクール第1位。第30回東京国際ギターコンクール第1位。イタリアにて第13回ガルニャーノ国際ギターコンクール首位を受賞。カーネギーホールをはじめ海外でのリサイタル活動と共に国内での演奏において、日本人離れしたスケールと豊かな表現力で絶賛されている実力派ギタリスト。

カルメン

すてきなアーティストに出会いました。ほとぼしる恋の情熱。ギター弦の震えが甘美と神秘を秘めた炎の妖精となって...

灼熱の恋。

4/19(土)

PM 6:30 開場
7:00 開演

黒部市国際文化センター

コラーレ

(マルチホール・100席)

全席自由 3,000円(当日3,300円)

コーヒー、ケーキ付

お問い合わせ
財団法人 黒部市国際文化センター
TEL(0765)57-1201
FAX(0765)57-1207

5才未満のお子様のご入場はご遠慮願います。
一時保育を希望される方は事前にご連絡下さい。



Program

ソロ
「ニュー・シネマ・パラダイス」(モリコーネ)
「ディア・ハンター」より
カバティーナ (マイヤーズ)
「クレマール・クレマール」
マンドリン協奏曲:第1楽章(ヴィヴァルディ)
「スィング」より
エンターティナー (ジョプリン)
「オズの魔法使い」より
オーバーザレインボー (アレン/武満編) 他

デュオ
「ホルベルグ組曲」(グリーグ)
オペラ「カルメン」より (ビゼー)

トーク 谷内直樹
(ギタリスト)