



コラーレ 風のうたげ

COLARE TIMES

8

August
2020



- 7月4日(土)～9月6日(日) コラーレ・ラリー「夏の野菜」
7月18日(土)～8月7日(金) セタかざり
8月8日(土)～9月6日(日) みんなで手をつなごう♪ぬりえ展
8月14日(金)～30日(日) ピアノ開放：コラーレのスタインウェイを弾きませんか♪
9月6日(日) 9:00～13:00 コラーレ de フリーマーケット
9月13日(日)・27日(日) 映画の森（チャリティー上映会）
「スイング・ホテル」「若草物語」「二人でお茶を」「巴里のアメリカ人」
9月20日(日) 開演 13:00 友井昌美カラオケ教室 第22回発表会「ザ・ヒットパレード」
9月24日(木) 開演 19:00 野村万作 狂言の会「簸屑」「鬼瓦」「悪太郎」

●● コラーレから重要なお知らせ ●●

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今後予定している「イベントの開催が中止・延期」になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。また、今後の状況によっては、臨時休館となる場合がございます。ご理解を賜りますようお願いいたします。

新型コロナウイルスへの対応について

コラーレにご来館いただく皆さまへのお知らせとお願い

ウイルス感染拡大防止のため、皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

コラーレにおける取り組み

- エントランスに消毒用アルコールを設置しております。
- 館内の空調について、外気の取り込み量を増やし、換気に努めています。
- ドアノブ、エレベーター、階段手すり等、不特定多数の方が接触する箇所については、除菌剤による清掃を実施しております。
- 総合受付では透明アクリルシートを設置し、飛沫感染防止対策をしています。
- スタッフはマスクを着用して、案内・対応をさせていただいております。
- 学習ゾーンの椅子やソファの撤去または利用の制限をしています。
- お客様へ感染予防対策のポスターを掲示しています。

ご来館のみなさまへご協力のお願い

- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来館をお控えください。
- 3密（密閉、密集、密接）の回避をご留意ください。
- 「マスク着用」や「咳エチケット」にご協力ください。
- 手洗い、消毒液のご利用をお願いいたします。
- 大声での会話はご遠慮ください。また、可能な限り真正面での会話は避けてください。
- 以上の点について、スタッフから注意を呼びかけさせていただく場合がございます。



コラーレ・ラリー

夏の野菜



コラーレのどこかにある 15枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「夏の野菜」。

夏に旬を迎える野菜はとて多く、色鮮やかでおいしいものばかり。どの野菜も美容や健康にいいのが特徴です。さて、どんな夏野菜があるのでしょうか。

コラーレのどこかにある、「夏の野菜」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリの解説も楽しんでくださいね。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

- 2020年7月4日(土)～9月6日(日)
- 参加無料

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの
「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

七夕かざり



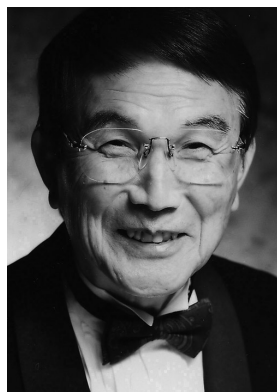
コラーレの七夕は旧暦の8月7日。
みんなで七夕をかざりましょう。
短冊に願いごとを書いて、竹に結んでください。
織姫と彦星が、
きっとあなたの願いを叶えてくれるはず……。
かざられた短冊は後日奉納します。

■ 2020年7月18日(土)～8月7日(金)
■ コラーレ (エントランス) ■ 参加無料



友井昌美カラオケ教室 第22回発表会

ザ・ヒットパレード



出演 ● 友井昌美カラオケ教室のみなさん
ゲスト ● 夢羽美友 (元 宝塚歌劇団月組)
司会 ● 鍋田恭子
演奏 ● 友井賢太郎スペシャルビッグ・バンド
演出・構成 ● 友井昌美

■ 2020年9月20日(日) 開場 12:30 開演 13:00 ■ コラーレ (カーターホール) ■ 入場無料



コラーレの

新型コロナウイルス対策 応援チャリティー企画

スタインウェイを弾きませんか♪

普段はなかなか弾くことのできないフルコンサートピアノを、低料金でひとり占め！

コラーレのカーターホールで、スタインウェイを思う存分弾いてみませんか。

日程

すでに
ご予約を
いただいている
時間帯も
あります。
コラーレに
ご確認ください。

2020年 8月14日(金) 18:00～21:30	① 18:00～19:00	② 19:15～20:15	③ 20:30～21:30
2020年 8月15日(土) 9:15～20:15	④ 9:15～10:15	⑤ 10:30～11:30	⑥ 11:45～12:45
	⑦ 13:00～14:00	⑧ 14:15～15:15	⑨ 15:30～16:30
	⑩ 16:45～17:45	⑪ 18:00～19:00	⑫ 19:15～20:15
2020年 8月16日(日) 9:15～20:15	⑬ 9:15～10:15	⑭ 10:30～11:30	⑮ 11:45～12:45
	⑯ 13:00～14:00	⑰ 14:15～15:15	⑱ 15:30～16:30
	⑲ 16:45～17:45	⑳ 18:00～19:00	㉑ 19:15～20:15
2020年 8月28日(金) 18:00～21:30	㉒ 18:00～19:00	㉓ 19:15～20:15	㉔ 20:30～21:30
2020年 8月29日(土) 9:15～20:15	㉕ 9:15～10:15	㉖ 10:30～11:30	㉗ 11:45～12:45
	㉘ 13:00～14:00	㉙ 14:15～15:15	㉚ 15:30～16:30
	㉛ 16:45～17:45	㉜ 18:00～19:00	㉝ 19:15～20:15
2020年 8月30日(日) 9:15～20:15	㉞ 9:15～10:15	㉟ 10:30～11:30	㊱ 11:45～12:45
	㊲ 13:00～14:00	㊳ 14:15～15:15	㊴ 15:30～16:30
	㊵ 16:45～17:45	㊶ 18:00～19:00	㊷ 19:15～20:15

会場

黒部市国際文化センター コラーレ (カーターホール)

参加費

1 枠 (60 分) 1,500 円

※1人または1グループ6日間で最長2枠までご利用できます。

※参加費は利用当日にお納めください。

注意事項

- ピアノの弦に異物を挟んだり、弦を指ではじいたりする特殊奏法はお断りします。
 - 営利目的での利用はできません。
 - 小学生以下の方のご利用は、保護者の付き添いが必要です。
- ※その他、別紙の注意事項もあわせてお読みください。

参加費を含む皆様からの募金はすべて新型コロナウイルス対策支援として「黒部市民病院」に寄付します。

●お申し込み・お問い合わせ● 黒部市国際文化センター コラーレ

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 tel. 0765(57)1201 <http://www.colare.jp/>



県内最大級！ 85 店が大集合！

出店者募集

出店受付期間

7月19日(日)～8月30日(日)

(応募多数の場合は先着順)

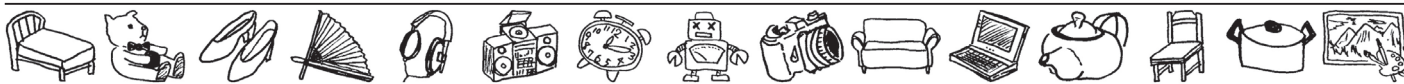
秋の

コラーレ de フリーマーケット

2020年9月6日(日) 9:00～13:00 荒天の場合は中止

黒部市国際文化センター コラーレ (駐車場)

出店料：1区画 2,000 円



出店品目

再利用可能な不用品、安値で提供できる品物、骨董品、自作の芸術品または趣味で作られた品物等とします。

例……衣類・雑貨類・お中元・お歳暮類・本・CD・DVD

自作の芸術品(絵画・彫刻・工芸品・陶磁器・書等)

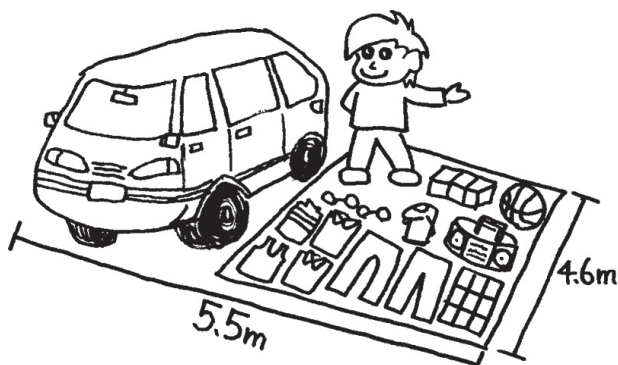
※教育上好ましくないもの・危険物・薬品類・アルコール類・金券類カード類の販売、法に抵触する物の販売はご遠慮願います。

※飲食物を販売する際は、必要な資格を持ち、出店可能な手続きを取ってください。水・ガス・電源などは用意できません。

売場

出店スペース：5.5 m × 4.6 m (駐車場 2 台分)

出店料：1 区画 2,000 円



申込方法

出店希望の方は「①コラーレ受付 ②電話 ③ファックス ④郵送」のいずれかの方法にてお申し込みください。

※申し込み確認後、出店要項等を送付いたします。

※出店数は 85 店です。応募多数の場合は先着順。

※出店料 2,000 円は、当日会場の受付でお支払いいただきます。

申込先

黒部市国際文化センター コラーレ

富山県黒部市三日市 20 番地

TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207

開館時間：9:00～22:30 (土曜～23:00)

毎週水曜休館

館内にレストランもありますので、ぜひご利用ください。





コラーレ映画の森

懐かしの洋画特集

大画面・大音響で映画を観よう！

スイング・ホテル

歌のうまいジムとダンスの上手なテッドは、ライラと3人組で、ニューヨークのナイトクラブに出演していた。ジムとライラは芸人を辞め、田舎で農場をすることを約束していたが、クリスマス前夜にライラはテッドと婚約してしまう。ジムは傷心のまま、ひとり田舎に引っ込むことに。そして1年後、ジムは自宅をホテル「ホリデイ・イン」に改造して、ショーを開くことを思いつく。テッドを誘うが相手にされず、役者志望の花売り娘リングを仲間にして大晦日にホテルを開業する。しかし、そこにライラに捨てられたテッドが訪ねてきて、今度はリングをめぐる二人の恋の争いがはじまる……。

劇中歌「ホワイティ・クリスマス」は、クリスマス・ソングを代表する曲となった。ビング・クロスビーが甘く歌い、フレッド・アステアが華麗に踊る……大ヒット・ミュージカル映画。



＜ミュージカル、ロマンス、コメディ＞

1942年／アメリカ／101分／モノクロ／英語【日本語字幕】

監督：マーク・サンドリッチ

出演：ビング・クロスビー、フレッド・アステア

■ 2020年9月13日(日) 開場 10:00 開映 10:30

■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 500円



＜ドラマ＞

1949年／アメリカ／122分／カラー／英語【日本語字幕】

監督：マービン・ルロイ

出演：ジューン・アリソン、エリザベス・テイラー

若草物語

アメリカ南北戦争の時代、東北部の町コンコードのマーチ家には、メグ、ジョー、エイミー、ベスの4人の姉妹があった。父親が戦場へ赴き、女だけとなったマーチ家の4姉妹と母親は裕福ではないながら慎ましく暮らしていた。ある時、隣家の富豪ローレンス氏のもとに彼の孫息子ローリーが越してくる。男勝りな次女ジョーは戦場帰りの彼に興味を持ち親しくなる。気難しかったローレンス氏も姉妹たちを舞踏会に招き、四女ベスにピアノを貸してくれた。やがてローリーはジョーに、彼の家庭教師ブルックは長女メグに好意を抱くが……。

ルイザ・メイ・オルコットの小説の映画化作品。4姉妹のそれぞれ性格の異なる姉妹たちが、やさしい母を中心に、喜びも悲しみも共にわかち合い成長していく日々を、名匠マービン・ルロイ監督が端正なタッチで描いていく。

■ 2020年9月13日(日) 開場 13:00 開映 13:30

■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 500円



新型コロナウイルス対策支援チャリティー上映会

入場料を含む皆様からの募金はすべて、新型コロナウイルス対策支援として「黒部市民病院」に寄付します。

二人でお茶を

世界恐慌で株価が大暴落した1929年。叔父のマックスが管理していたナンの両親の遺産も、一夜の内に紙くず同然になってしまう。事実を知らぬナンは今日も歌と踊りに夢中だが、彼女が所属する劇団は財政難。歌手のジミーとダンサーのトミー、婚約者で劇団長のラリーに次の舞台に出資すれば主役の座を与えられ、承諾してしまう。そこでナンは億万長者の伯父に出資を頼みこんだところ、丸2日間、何事にも「NO」と返事をする奇妙な賭けをするはめに。ところが間の悪いことに、恋人が意を決してプロポーズしてくるが、「YES」とは言えず……。

表題曲「二人でお茶を」をはじめとするリズムミカルなナンバーに、ドリス・デイの明るい魅力が詰まった幸せ一杯のミュージカル。



<ミュージカル、コメディ>

1950年/アメリカ/98分/カラー/英語 [日本語字幕]

監督：デビッド・パトラー

出演：ドリス・デイ、ゴードン・マクレー、ジーン・ネルソン

■ 2020年9月27日(日) 開場 10:00 開映 10:30

■ コラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



巴里のアメリカ人

ジェリーは第2次世界大戦後のパリで絵の勉強をしているアメリカ人画家。パリで一人前の絵描きになることが夢だが、一向に芽が出ない。だが、アメリカ人ピアニストのアダムやフランス人歌手のアンリたちと言った友だちはたくさんできた。ある日、金持ちのアメリカ娘ミロが絵を買ってくれる。しかし、どうやら彼女は絵よりもジェリーに興味があるようだ。そんなとき、ミロと一緒にクラブにいったジェリーは、愛くるしいパリジェンヌのリズに一目惚れしてしまう……。

アカデミー作品賞をはじめ最多6部門を受賞した、モダン・バレエによる洗練されたミュージカル劇。10の名曲が踊りや唄のナンバーとして全編に散りばめられ、特にラストの17分におよぶダンス・シーンは圧巻。ハリウッド・ミュージカルの金字塔と呼べる作品。

<ミュージカル、コメディ>

1951年/アメリカ/113分/カラー/英語 [日本語字幕]

監督：ヴィンセント・ミネリ

出演：ジーン・ケリー、レスリー・キャロン

■ 2020年9月27日(日) 開場 13:00 開映 13:30

■ コラーレ (カーターホール) ■ 全席自由 500円



六五〇年の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。
野村万作・萬斎が
室町時代から続く最古の喜劇の世界へ誘います。

野村万作 狂言の会

● 演目 ● 狂言「簸屑」「鬼瓦」「悪太郎」
● 出演 ● 野村万作 野村萬斎 石田幸雄 他

狂言 簸屑 ひくず

宇治の里に住むある家の主人が、今年は先祖の遠忌（重い節目の年忌）に当たるので、宇治橋供養の参詣の人々に接待茶をふるまおうと思い、太郎冠者に簸屑（屑茶）を挽くよう命じて外出する。いやいや茶を挽く太郎冠者だが、やがて眠くなり、居眠りを始めてしまう。使いから帰ってきた次郎冠者が目を覚まさせようとするが、全く起きない。怒った次郎冠者は太郎冠者に鬼の面を被せておく。そこへ主人が帰ってきて……。

居眠りをしたりうろたえたりと、表情豊かな太郎冠者の演技がみどころです。

狂言 鬼瓦 おにがわら

長らく在京していた大名が、無事訴訟も叶い帰国することになる。これも日頃信仰している因幡薬師のおかげと、お礼と暇乞いのため太郎冠者を連れ参詣に出向く。お参りを済ませた二人がお堂の様子を見て回るうち、ふと見上げた屋根の鬼瓦が目にとまる。すると大名は急に泣き出してしまい……。

ほのぼのとしたユーモアのある、味わい深い狂言です。大名や太郎冠者とともに、お寺を見て歩いているような気分で御覧ください。



狂言 悪太郎 あくたろう

乱暴者の悪太郎は、酒を飲むことを非難する伯父を脅してやろうと、長刀を携えて出かけていく。ところが、そこでもさんざん酒を飲み、よい機嫌になると、帰る道すがら寝込んでしまう。後をつけてきた伯父は、道端に寝ている悪太郎を見つけて僧形にし、「今後は南無阿弥陀仏と名づける」と言い渡して去る。さて、目を覚ました悪太郎は……。

行き場の無いエネルギーを放出していた悪太郎ですが、「南無阿弥陀仏」と名づけられるのを境に舞台が一変します。笑いに溢れる前半と共に、悟りに至る後半もまた見どころです。

■ 2020年9月24日(木) 開場 18:00 開演 19:00 ■ コラーレ（カーターホール）

■ 全席指定 一般 5,000 円 高校生以下 1,000 円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000 円

● 密集を避けるため、原則隣席を空けた座席配置となります。隣りあわせでの購入はできませんので、ご了承ください。

● 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育（無料）」は、公演 10 日前までにお申し込みください。

「ウィーン少年合唱団」公演中止のお知らせ

10月7日にコラーレで「ウィーン少年合唱団」公演を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、コラーレを含む日本公演はすべて「中止」となりました。開催を楽しみにしてくださった皆様には、急なご案内となりご迷惑をおかけしますが、ご理解をいただきますようお願い申し上げます。

払い戻しについて

払い戻し方法は購入先により異なりますので、お手元のチケットをご確認の上、お手続きをお願い申し上げます。

「チケットぴあ」でご購入されたお客様

【払戻期間】2020年8月1日(出)～10月31日(出)

【払戻方法】払戻方法は、チケットの受取方法や支払方法などにより異なります。

URLより、どの払戻方法になるのかご確認ください。 → <http://t.pia.jp/guide/refund.jsp>

「コラーレ」「その他のプレイガイド」でご購入されたお客様

【払戻期間】2020年7月18日(土)～10月11日(日)

【払戻方法】コラーレの窓口にて、チケットとの引き換えとなります。

お手数ですが、コラーレまでお越しくださいますようお願いいたします。

お越しが困難なお客様は、コラーレにご連絡ください。

注意事項

- ・期間を過ぎてからの払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- ・チケット購入時の振込手数料や代引き手数料は払い戻し対象とはなりませんので、ご了承ください。

「立川志の輔 独演会」公演中止のお知らせ

11月12日にコラーレで予定していた「立川志の輔 独演会」は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、公演を「中止」させていただくことになりました。開催を楽しみにしてくださった皆様には、急なご案内となりご迷惑をおかけしますが、ご理解をいただきますようお願い申し上げます。

払い戻しについて

払い戻し方法は購入先により異なりますので、お手元のチケットをご確認の上、お手続きをお願い申し上げます。

「チケットぴあ」でご購入されたお客様

【払戻期間】2020年8月1日(出)～11月30日(月)

【払戻方法】払戻方法は、チケットの受取方法や支払方法などにより異なります。

URLより、どの払戻方法になるのかご確認ください。 → <http://t.pia.jp/guide/refund.jsp>

「コラーレ」「その他のプレイガイド」でご購入されたお客様

【払戻期間】2020年8月1日(出)～11月30日(月)

【払戻方法】コラーレの窓口にて、チケットとの引き換えとなります。

お手数ですが、コラーレまでお越しくださいますようお願いいたします。

お越しが困難なお客様は、コラーレにご連絡ください。

注意事項

- ・期間を過ぎてからの払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- ・チケット購入時の振込手数料や代引き手数料は払い戻し対象とはなりませんので、ご了承ください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月4日(土) ～9月6日(日)	コラーレ・ラリー（カード探しゲーム） 「夏の野菜」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月18日(土) ～8月7日(金)	七夕かざり	エントランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月31日(金) 8月1日(土)	シニアのための塗り絵展	展示室	10:00～	無 料	人生百年型まちづくり ワークショップ	090-6278-1852 村井
8月1日(土)	平井輝子門下「青い空」第50回発表会	マルチホール	13:30	無 料	青い空 青い空父母の会	080-5453-4317 平井
8月8日(土) ～9月6日(日)	コロナに負けない みんなで手をつなごう♪ぬりえ展	展示室		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月14日(金) ～27日(木)	とやまの農山村写真展	エントランス		無 料	富山県	076-444-3380 農村振興課
8月14日(金) ～30日(日)	ピアノ開放 スタインウェイを弾きませんか♪	カーターホール	9:15 ～20:15	60分 1,500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月22日(土) 23日(日) 中止	24時間ぶっとおしライブ				黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月23日(日)	鹿熊留美ピアノ・エレクトーン・ リトミック教室 ともだちコンサート	カーターホール	10:30	無 料	鹿熊留美	0765-54-3910
8月27日(木)	国際交流サロン		18:30	500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

「24 時間ぶっとおしライブ」中止のお知らせ

毎年開催してきた「24 時間ぶっとおしライブ」は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今年は「中止」させていただきますことになりました。観覧者、参加者、出演者、関係者の健康・安全面を第一に考慮いたしました。

開催を楽しみにしてくださった皆様には、ご迷惑をおかけしますが、ご理解をいただきますようお願い申し上げます。事態の沈静化、皆様のご安全を心よりお祈りいたします。

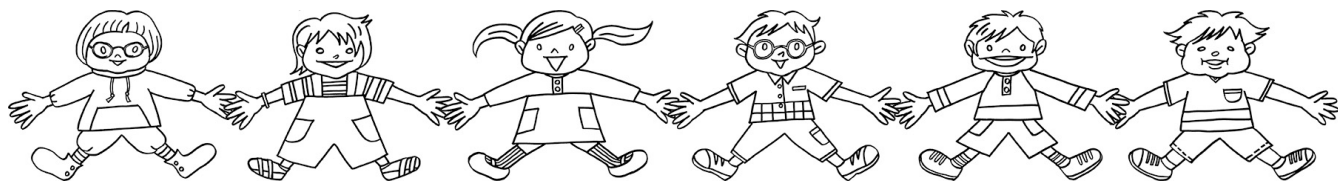
◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月4日(土) ～9月6日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「夏の野菜」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月8日(土) ～9月6日(日)	コロナに負けない みんなで手をつなごう♪ぬりえ展	展示室		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月6日(日)	コラーレ de フリーマーケット	駐車場	9:00 ～13:00		黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月7日(月) ～11日(金)	コラーレ・メンテナンス定期休館 総合点検のため、休館させていただきます。よろしくご了承ください。					
9月12日(土) ～26日(土)	ふる里を詠む短歌 (写真家・荻野弘文氏とのコラボ)	エント ランス		無 料	黒部短歌会	0765-52-3638 上田
9月13日(日)	映画の森 (チャリティー上映会) ①スイング・ホテル ②若草物語	カーター ホール	① 10:30 ② 13:30	500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月20日(日)	友井昌美カラオケ教室 第22回発表会 「ザ・ヒットパレード」	カーター ホール	13:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月24日(木)	野村万作 狂言の会 「簸屑」「鬼瓦」「悪太郎」	カーター ホール	19:00	一般 5,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月27日(日)	映画の森 (チャリティー上映会) ①二人でお茶を ②巴里のアメリカ人	カーター ホール	① 10:30 ② 13:30	500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201



コロナに負けない！ みんなで手をつなごう♪ ぬりえ展

新型コロナウイルス感染症の影響で、気軽に手をつなぐ
ことすらできなくなっていました。安心して手をつな
げる日が早くきますように……。そんな願いを込めつつ、
せめて絵の中だけでも、みんなで手をつなぎましょう♪

黒部市、魚津市、滑川市、入善町、朝日町の保育園児、
幼稚園児、小学生などがぬりえを描いてくれました。

■ 2020 年 8 月 8 日(土)～9 月 6 日(日)

■ コラーレ (展示室)

■ 入場無料

コロナ禍と伝統文化

人類の歴史は、疫病との戦いの歴史……とも言われています。科学的な判断材料が乏しかった時代には、宗教や占いなどに収束を委ねるしかなかったわけです。現代社会においても、解決への光明が見えない現状に対して、治療薬やワクチンの開発と流通に向けた人々の想いは「願い」「祈り」だけなのでしょうか。

3月に予定されていたオーバードホールの「弧の会×若獅子会」公演（7日）、じょうはな座における「江戸芸能の風景3」公演（14日）も実施できなくなりました。それ以降、私たちが関わる年内の公共ホールにおける公演や自治体主催の文化事業もほぼ中止・延期の止むなきに至っています。感染防止のため「不要不急」の外出を控えることという考え方を背景に、国内は一斉に文化活動停止状態に陥りました。

人は、衣食住が満ち足りれば肉体的には生きていけます。しかし文化活動なくしては精神的に枯渇してしまう生き物でもあります。3月にはドイツのモニカ・グリュッター文化相が「文化は人間の生命維持装置」と言い切り、国籍の如何を問わずドイツで活動するアーティストに迅速かつ手厚く経済的援助を行ったそうです。対する“我が国”の行政の姿勢は今さら問うまでもなく、私たち自らが改めて文化の意味と価値を再考する必要に迫られました。

劇場文化は基本的に、表現者であるアーティスト、希求・享受する観客、両者を結ぶ諸制作セクションの三者で成り立っています。そこで私たちは、制作者という立ち位置で何ができるかを模索した結果、当面は以下の3点に取り組む事にしました。

- ① アーティスト・舞台関連スタッフの皆さまに向けて各種支援の枠組みの紹介や相談。また「政府・自治体による支援」要請に向けた連携への参加促進活動。
- ② アーティストの進める「映像配信」のアドバイスやサポートと「古典空間チャンネル」の立ち上げ。
- ③ 融資や支援申請など、法人としての体制維持に向けた取り組み。

特に②に関しては、「お客様と時間と空間を共有する“生＝ライブ”」にこそ価値を抱いてきた私たちにとって当初は大変懐疑的でした。しかし数々の作業を経るに従い、収束後の来場促進、芸能ジャンルの特徴やアーティストの素顔などの踏み込んだ紹介、課金システムを利用した経済活動など、映像配信ゆえに伝えられること、できることが多々あると気がきました。映像配信のための映像ではなく、その先にある明確な目的を指標にした映像制作を目指せばよいわけです。

上記は1事例に過ぎませんが、「社会」にとって今何が大切なのか…私たちの携わる世界からできることを、1枚1枚丁寧に重ねてゆくしかありません。その過程で気づくことは、改めて文化…特に表現芸術は決して「不要不急」ではないということです。音楽・演劇・舞踊……人々はその“生＝ライブ”を求め、アーティストや制作サイドも、自らの社会的役割を再認識し始めています。



木立 KODACHI：木場大輔（胡弓）× 足立知謙（ピアノ）

現状に対する様々な模索の一つとして、いとうせいこうさんの立ち上げた『MUSIC DON'T LOCKDOWN』に共感し、「映像配信」の形で参加することにしました。「音楽文化の持つ意味を再認識する機会であること／医療現場の現実に対して何が出来るかを考えること」伝統音楽からこうしたメッセージを広く伝えたく……と言うより、伝統音楽から「伝統」という文字を取り去って、純粋に音楽として果たせる役割を自らに問いたく思っています。

https://www.cinra.net/column/202004-mdl_myhrt

写真は、配信映像を収録している様子。
選りすぐりの邦楽アーティスト4組にお声がけしました。



後藤幸浩（薩摩琵琶）



邦楽囃子方集団・若獅子会



小山豊（津軽三味線）× 小湊昭尚（尺八）× 林正樹（ピアノ）× 福森康（ドラム）

逃れようのないこの出来事を通して、経済効率最優先のフワフワした今までの体質を見直し、地に足を着ける機会と捉えるべきなのかも知れません。もしかしたら絶好の機会なのかも知れません。日本は近代以降、欧米化からグローバル化、IT社会からAIの台頭、スピード感と共に渴望され続ける変化……などが価値観として大きく社会を覆い尽くして今に至ります。対して伝統文化はその対極の価値観を基に「ゆっくりじっくり」熟成され受け継がれてきました。前者のような価値観がもたらした現代の中空構造の隙間を埋めるのに、今だからこそ、自らの足元で育まれてきた伝統文化との対峙は大いに有意義なはず。結局、コロナのビフォーもアフターも、私たちは「いつも通り」伝統文化の価値を、芸能を通してお伝えしてゆくことになるでしょう。

今回のコロナ禍の影響は計り知れなく、時の経過と共にその傷跡はさらに顕在化するでしょう。私たちは制作者の立場で、全国各地の劇場、また自治体文化事業ご担当の皆さん、そしてアーティスト・スタッフの皆さんと共に、“best”ではなく“better”を旨に知恵を絞りつつ、一刻も早い常態への回復に向けて全力を尽くす所存です。

小野木豊昭 おのぎ・とよあき

神奈川県出身。1990年に伝統芸能企画制作オフィス＜古典空間＞を設立。各種邦楽、話芸、日本舞踊など伝統芸能を専門に、公共ホール自主事業公演の企画立案、学校公演や海外公演コーディネート、各種イベントの企画、制作、プロデュースを行う。メディア出演や大学講師、各種邦楽コンクール審査委員を務めるなど若い世代への伝統芸能の普及、さらに伝統文化による地域振興の支援などにも幅広く携わっている。船橋市文化芸術振興基本方針策定委員会委員、富山県・公共ホールネットワーク事業アドバイザー、東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員などを歴任。現在、船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー、船橋市文化振興推進協議会推進委員、(公社)全国公立文化施設協会コーディネーター、共立女子大学文芸学部非常勤講師、他。 <http://www.koten.co.jp/>

アメリカ人 リンジーさんの

目からウロコ

vol. 19



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理

メイクの力 ②

皆さんと一緒に少しゲームをやってみたいと思います。座ったままで遊んでもいいゲームです。心の準備はできましたか？ では、始めましょう。

まずは、「世界一の美しい人」を想像してください。心の中で、その姿を詳細に思い描いてください。はっきり見えますか？ 髪の毛は？ 肌は？ 体型は？ 性別は？ そのイメージを覚えておいてください。

■ ファンデーションを普通に買えますか？

現代ではドラッグストアでも、ファンデーションの商品コーナーには、圧倒されるほどの種類やブランドが数多くありますね。パウダー、リキッド、ルース、クリーム、クッション、ミネラル。「もちもち」「ツヤ肌」「マット」と、目を奪おうとするラベルが数え切れないほどあります。

自分向けのファンデを選ぶ時、いろいろ考えなければなりませんが、最も基本的なことは自分の肌色に合うことと言えるでしょう。皆さん、肌に合うファンデを見当たらなかったことはありますか？ 売り切れていたのですか？ または一切なかったのですか？ それは1回だけ？ 何回も？ そして、どんなにがんばっても見つけれない場合は？

アメリカで特に論議的になっているのは「ファンデの色合が欠如している」ということです。なぜならアメリカの化粧品は、起源から現代まで、白人を念頭に作られているからです。

毎日化粧品を塗るのが普及してきたのは、1930～1940年代頃。その頃から、肌の黒い人にとって、自分の肌に合うファンデやアイシャドウ、口紅などがなかなか見つかりにくい状態が続いています。というのも、ある人の肌色を引き立たせる色は、別の人の肌色も引き立たせるというわけではないからです。例えば、白人に似合う浅いピンクのアイシャドウは、肌の黒い人に真っ白に見える時があります。

1930～50年代に黒人が製造した商品はありませんでしたが、広く出回りませんでした。何より、その製造者が商品を流通するルートが限られていたからです。

この問題は現代にも続いています。数年前まで、色黒い肌の人には普通のドラッグストアに行っても、肌に合うファンデやコンシーラーを見つけれませんでした。「The Darkest Shade (最も暗い色合)」というシリーズを通じ、コスメユーチュバーのNyma Tang (ニーマ・タン)さんは化粧品業界の偏見を暴いています。肌がとても黒いタンさんは動画で、ブランドの最も暗い色合のファンデを試して、どこまで自分に合うか実験していて、その視聴回数は1100万回を超えました。タンさんと他の有色人種の女性が始めた運動や声のおかげで、化粧品ブランドはファンデやコンシーラーの色を増やしています。

しかし、日本ではまだまだ困難です。日本に住んでいる肌がかなり黒い人は、外国人でも日本人でも、自分の肌に合うファンデを探すのは至難の業になります。

例えば、日本で発売している海外のコスメブランドは、全商品を日本で売っているわけではありません。Maybelline (メイベリン)の「フィットミー」ファンデは、アメリカで40色販売していますが、日本で15色しか扱っていません。M・A・C (マック)の「スタジオフィックス」ファンデは、アメリカは63色ありますが、日本は24色だけです。



@colourpopcosmetics

※カラー写真はホームページでご覧ください♪



@nymatang

そうすると、肌が黒い外国人や日本人は自分の肌色に合うファンデが欲しかったら、海外から輸入するか、出身国から持って来日するという方法しかありません。もしその運んできた化粧品がなくなったら？ 手に入れるのが難しいので、しょうがなく舞台用化粧品をファンデとして利用する人がいます。また、ファンデを何本も買い、使えそうな色ができるまで混ぜ合わせ、科学の実験のように自分用を作る人もいます。私のような肌が白い人でも、日本でファンデを見つからない場合があります。ファンデが十分に明るくても、色合（つまり、赤みや黄色味）が合わない場合がよくあります。そして、肌に合うファンデを日本で見つけても、手に入れるのがまだ難しいかもしれません。普通のドラッグストアで売っていないし、値段は2～3倍高いときもあります。逆に、より簡単に手に入るのは肌を白くする美白の化粧品です。

YouTubeで、肌黒い人向けの動画を検索すると、出てくるほとんどは、肌に合うメイクの仕方ではなく、「地黒から白肌にする方法」と「地黒さん必見！絶対可愛くなるメイク」をタイトルにしている動画です。この動画によると、まず白いベースを顔全体にたっぷり塗り、顔がより白くなってからファンデを使います。顔だけが白くなったことを避けるために、首、手まで塗る人もいます。このような動画の視聴回数は、20万回を超えています。

さて、冒頭で思い描いてもらった、「世界一の美しい人」を思い出してください。その人の肌は何色ですか？ 肌が黒い？ 白い？ もしあなたが日本人であれば、思い描いたその人の肌が色白である可能性はかなり高いでしょう。10～20代男女を対象にした TesTee Lab. (テストイーラボ) の今年の調査によると、「美白したい／色白になりたい」かどうか聞いたところ、「とても思う」「やや思う」と回答した女性は86.3%になりました。男性でも61.4%います。理由には、「おしゃれになりたいから」や「清潔感のある方がいいイメージを持たれやすい」などがありました。

先月の COLARE TIMES で、「beauty standards (美の基準)」という言葉について少し話しました。理想的な美しい人を想像した時に、どのような人でしたか？ 肌が白い人ですか？ 髪の毛は真っすぐですか？ 鼻の高い人ですか？ 小顔ですか？

二重瞼ですか？ 女性？ 男性？ どちらでもない？ 私たち一人ひとは、「なぜこれが綺麗だと思うのか？」「なぜそれが醜いと思うのか？」「どうして他人にそんな風に見られたいのか？」などを考えていけば、私たちが持っている偏見をよりはっきり認識するようになるでしょう。そして、その偏見を壊し、もっとカラフルな世界を築けるようになると思います。

【最近、目からウロコが落ちたこと……】

日本に来てから、よく目に留まるのは「裁縫の人気」です。私の親の世代の方々は、裁縫の能力が高いですが、アメリカ人の若者の中には、どんなに必要だったとしてもボタンを縫い付けられる人は少ないです。とても残念だと思っている私も、実は基本的な補修しかできません。

しかし日本の女性は年代に限らず、一般的に初級から上級までいろいろな裁縫ができていると気づきました。最近アメリカでも、knitting (編み) や crocheting (クロシェ編み) は趣味として再発見されています。YouTubeのおかげで、初心者向けのわかりやすい簡単な動画も観られるので、今の「stay home」時期に、私も裁縫を新しい趣味として始めてみたいと思います！

コ ラ ー レ 倶 楽 部 の ス ス メ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』！

入会費：3,000 円

期 間：お申し込み日から「2021 年 11 月 2 日」まで

特 典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②コラーレ主催のチケットを 10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

公 演 中 の 一 時 保 育

コラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。コラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演 10 日前までにお申し込みください。

コ ラ ー レ 公 式 ホ ー ム ペ ー ジ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、コラーレの情報が満載です。

コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

コ ラ ー レ の 応 援 団

YKK (株)

(株) 植万

(株) ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

(株) イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

カーメインテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機 (株)

島自動車整備工場

(株) 昌栄堂

(有) 関吉萬葉園

第一建設 (株)

長田絹子税理士事務所

中野工業 (株)

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業 (株)

北陸総合警備保障 (株)

丸茂電機 (株) 名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム (株)

(株) YKK ツーリスト

アズビル (株)

黒部市タクシー協会

(株) ビーマックス

(株) イイダ

魚津印刷 (株)

(株) エムエスピー

大高建設 (株)

川端鐵工 (株)

(株) 桑山

桜井建設 (株)

(有) 商栄工業

(株) すがの印刷

(株) セットアップ

ダイヤテックス (株)

中西グループ協同組合

ニシムラヤスコダンスファクトリー

(有) はなと

北陸機材 (株) 黒部営業所

(株) 毎日映像音響システム

森平舞台機構 (株)

吉枝工業 (株)

(有) アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王

今村ピアノ調律事務所 / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)

コーヒーのとみかわ / 小さなカレー工房 カントリーキッチン

東洋ゼンマイ (株) / (有) 壁装タツヒロ / (株) ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸電気工事 (株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株) 堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株)

(株) モリ美容院 / 横山冷蔵 (株) / LIDO グループ

魚津電気太鼓 / 銀盤酒造 (株) / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部 / 平野工務店 (株)

皇国晴酒造 (株) / (株) 明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン パ・ド・ドゥ Pas de deux TEL.0765(57)2226

ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)

ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp