

COLARE TIMES

1

January
2020



- 12月29日(日)～1月3日(金) コラーレ年末年始休館
11月30日(土)～2月2日(日) コラーレ・ラリー「ネズミが登場するむかし話」
1月5日(日) 開映 14:00 映画の森「長いお別れ」
1月18日(土) 開演 14:00 パフォーミングアーツのエントランス 十亀正司（クラリネット）
1月23日(木) 18:30～20:30 国際交流サロン
1月25日(土)・26日(日) ピアノ開放：コラーレのベーゼンドルファーを弾きませんか♪
2月2日(日) 開映 14:00 映画の森「僕の帰る場所」
2月11日(祝) 開演 14:00 コラーレ・キーボードオーケストラ 20th コンサート
2月16日(日) 13:00～16:00 コラーレ探検ツアー
3月7日(土)・8日(日) ワールドフェスティバル「Earth Moving」イギリス
3月21日(土)～4月5日(日) 迷路であそぼ♪（ダンボール迷路）



コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

長いお別れ

ゆっくり記憶を失っていく父との、
お別れまでの7年間。

原作は、直木賞受賞作家・中島京子の同名小説「長いお別れ」。認知症を患い記憶や言葉を失っていく自身の父親と暮らした日々の実体験をもとに、ただつらいだけの日常を描くのではなく、笑いも交えたあたたかく切ない筆致でつづった作品。第10回中央公論文芸賞、第5回日本医療小説大賞を受賞している。

近い将来65歳以上の1/5が発症するという、今や他人ごとではない認知症。父の発症により、自分自身の人生と向き合う事になる家族の7年間を、あたたかな眼差しをもって優しさとユーモアたっぷりに描いている。刻々と変化する時代が変わることのない大切なものを問う、昭和、平成、そして令和へと繋がる希望に満ちた作品が誕生した。



だいじょうぶ。
記憶は消えても、愛は消えない。

かつて中学校の校長をしていた厳格な東昇平が認知症と診断される。父の70歳の誕生日に、久々に顔を揃えた娘たちは、母・曜子からその事実を告げられ、動揺を隠せない。近所に住む次女の美美は、カフェを開く夢を抱いて奮闘しながらも、上手くいかない恋愛に思い悩む日々。一方、夫の転勤でアメリカ暮らしの長女・麻里は、いつまでたっても現地の生活に馴染めず、思春期の息子のことも気がかり。そんな中、徐々に記憶を失っていく昇平が引き起こす、いくつもの予測不能のアクシデントに振り回されていく妻と娘たちだったが……。

<ドラマ>

2019年/日本/127分/日本語【日本語字幕付】

監督：中野量太 原作：中島京子『長いお別れ』

出演：蒼井優 竹内結子 松原智恵子 山崎努



■ 2020年1月5日(日) 開映 14:00 ■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



1 はみだし TIMES 映画「長いお別れ」で、認知症が進んでゆく夫に献身的につくす妻を演じたのが松原智恵子。高校在学中の1960年、日活の「ミス16歳コンテスト」入賞がきっかけで、翌年、映画「夜の挑戦者」でデビュー。吉永小百合、和泉雅子と共に「日活三人娘」と呼ばれ、人気に。

ようこそ、舞台芸術の世界へ

パフォーミング アーツの エントランス

vol.4

とがめ まさし

十亀正司クラリネットコンサート

Togame Masashi Clarinete Concert

パフォーマンスはもちろんのこと、
解説やエピソードなどもお楽しみいただける、
観賞&学べるサロン。

初心者も気軽に楽しむことができる、
舞台芸術の入門公演です。

クラリネットがどんどん小さくなる!?
人参や大根がクラリネットに変身!?

東京交響楽団前首席クラリネット奏者、
NHK 朝の連続テレビ小説「マッサン」主題歌バグパイプ担当、
多彩な表現力を持つ、^{とがめまさし}十亀正司がカラーレに登場!
クラリネットをはじめ、世界の木管楽器やバグパイプ、
どんな楽器や曲が飛び出すか、
ドキドキワクワクのコンサート♪



【予定曲目】

- ♪ エーデルワイス
- ♪ 大きな古時計
- ♪ 2本のクラリネットのための小協奏曲（メンデルスゾーン）ほか



十亀 正司



石橋 尚子



篠塚 友里江

とがめ まさし

十亀 正司（クラリネット）

広島県出身。8歳でヴァイオリン、15歳よりクラリネットを始める。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め、2012年5月に定年退団。

聖徳大学音楽科、東京芸大 及び武蔵野音大非常勤講師。日本クラリネット協会副会長、日本メタルクラリネット協会副会長。TCCP 主催、(株) 亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団団友。

いしばし なおこ

石橋 尚子（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学で学ぶ。第82回日本音楽コンクールにてコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールで最優秀協演賞を4度受賞している。NHK教育TV（現NHK-Eテレ）「趣味悠々 フルート入門」でピアニストを務めた他、NHK-FM、NHK-BSに多数出演。神戸国際フルートコンクール、ジャック・ランズロ国際クラリネットコンクール等に公式ピアニストとして招聘され、各国の演奏家と共演を重ねている。

しのつか ゆりえ

篠塚 友里江（クラリネット）

茨城県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。第26回日本木管コンクール入選。第34回ヤマハ新人演奏会に出演。現在、ぱんだウインドオーケストラ、シアターオーケストラトウキョーのクラリネット奏者。

オーケストラの賛助やスタジオ録音等でフリーランスとしても活動中。

■ 2020年1月18日(土) 開場 13:30 開演 14:00 ■ カラーレ（マルチホール）

■ 全席自由（ドリンク付）一般 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円（当日・各 300円高）

● 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育（無料）」は、公演10日前までにお申し込みください。



ベーゼンドルファーを弾きませんか♪

普段はなかなか弾くことのできないフルコンサートピアノを、低料金でひとり占め！

お一人でもグループでも利用可能です。

コラーレのカーターホールで、ベーゼンドルファー インペリアルを思う存分弾いてみませんか。

日程

2020年 1月25日(土) 9:15～20:15	① 9:15～10:15	② 10:30～11:30	③ 11:45～12:45
	④ 13:00～14:00	⑤ 14:15～15:15	⑥ 15:30～16:30
	⑦ 16:45～17:45	⑧ 18:00～19:00	⑨ 19:15～20:15
2020年 1月26日(日) 9:15～20:15	⑩ 9:15～10:15	⑪ 10:30～11:30	⑫ 11:45～12:45
	⑬ 13:00～14:00	⑭ 14:15～15:15	⑮ 15:30～16:30
	⑯ 16:45～17:45	⑰ 18:00～19:00	⑱ 19:15～20:15

会場

黒部市国際文化センター コラーレ (カーターホール)

参加費

1 枠 (60 分) 1,500 円

※1人または1グループ2日間で最長2枠までご利用できます。

※ご利用時間には、準備と片付け時間も含まれます。

※参加費は利用当日にお納めください。

注意事項

- ピアノの弦に異物を挟んだり、弦を指ではじいたりする特殊奏法はお断りします。
- 営利目的での利用はできません。
- 小学生以下の方のご利用は、保護者の付き添いが必要です。



●お申し込み・お問い合わせ● 黒部市国際文化センター コラーレ

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 tel. 0765(57)1201 <http://www.colare.jp/>



コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

僕の帰る場所

東京国際映画祭『アジアの未来部門』で
日本人監督初、2冠の快挙！

世界的な関心事項である”移民“という題材を、ミャンマーでの民主化の流れや在日外国人の家族を取り巻く社会を背景に描く。出演者の多くには演技経験のないミャンマーの人々を多数起用。まるでドキュメンタリーを思わせる映像は、ミャンマー人一家の生活を優しく見守りつつ、彼らが置かれた厳しい環境をありのままに映し出すシビアな眼差しで貫かれている。

東京国際映画祭「アジアの未来」部門では、日本人監督初のグランプリと監督賞を受賞。オランダ・シネマジア映画祭では子役のカウン・ミャツ・トゥが最優秀俳優賞を受賞。国内外の数々の映画祭に招待上映され、アジアの話題作のひとつとして注目を浴びている。



日本とミャンマー、
二つの国で揺れる家族の愛の物語。

東京の小さなアパートに暮らすアイセとケインは難民申請中のミャンマー人夫婦。なかなか申請が認められない中、夫のアイセが入国管理局に捕まってしまう、ケインは日本育ちの幼い二人の息子を抱え、懸命に一家の生活を支えていく。ようやくアイセが戻ってきたものの、ケインの不安は募るばかりで、ついにはアイセだけを残し、子どもたちを連れてミャンマーに戻ってしまう。すぐに地元の生活に馴染んでいく弟とは対照的に、兄のカウンは次第に日本に戻りたいと思うようになるのだったが……。

<ドラマ> 2017年/日本=ミャンマー

98分/日本語、ミャンマー語 [日本語・英語字幕]

監督：藤元明緒

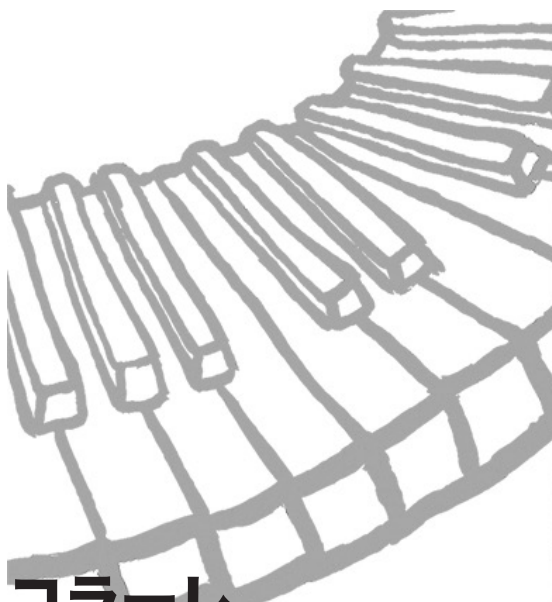
出演：カウン・ミャツ・トゥ ケイン・ミャツ・トゥ



★東京国際映画祭 アジア未来部門（グランプリ、監督賞）受賞

■ 2020年2月2日(日) 開映 14:00 ■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円





コラーレ キーボードオーケストラ 20 th コンサート

キーボードから生まれる、心おどる音楽。

国内外で演奏してきたコラーレ・キーボードオーケストラのコンサート！

スタンダード曲から最新ヒットナンバーまで魅惑の音楽をお楽しみください。

●● プログラム ●●

■Cグループ・ポピュラーソング・ステージ

♪アンダー・ザ・シー

♪彼こそが海賊 ほか

■CKOオリジナルアレンジ・ステージ

♪ダンシング・クイーン

♪ポリリズム (Perfume) ほか

■スペシャルゲスト・ステージ (ヴァイオリン：西村孝徳)

♪ホール・ニュー・ワールド ほか



キーボードオーケストラ

1995年7月、コラーレの専属楽団として、小中学生による全国初のシンセサイザーオーケストラが誕生。子どもたちによる「Cグループ」ができました。後に高校生から社会人をメンバーとした「Oグループ」が誕生。黒部市と姉妹都市提携している、アメリカ・ジョージア州マーコン市とオランダ・フリースランド州スネーク市で、海外演奏も経験。定期コンサートを開催しているほか、市内の主要なイベントに招待され演奏しています。

●● 出 演 ●●

指揮：相澤 智美 (ピアノ講師)

滝沢 卓 (シンセサイザー奏者)

演奏：コラーレ・キーボードオーケストラ

司会：下澤 弥生

ゲスト：西村 孝徳 (ヴァイオリン)

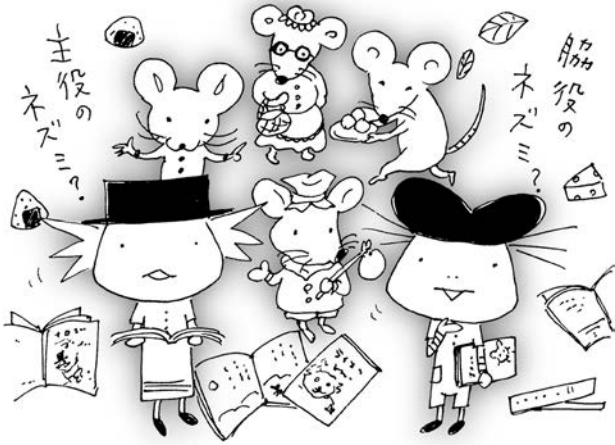
■2020年2月11日(火祝) 開場 13:30 開演 14:00 ■コラーレ (カーターホール)

■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円 (当日・各 200円高)



コラーレ・ラリー

ネズミが登場するむかし話



どこかにある 15 枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回は、2020 年の干支でもある「ネズミ」にスポットを当てました。

ネズミは収穫した穀物を食べてしまう事もあり、昔からなじみのある動物です。日本に限らず海外の物語にも、多く登場しています。さて、ネズミはどんな物語で活躍しているのでしょうか。

コラーレのどこかにある、「ネズミが登場するむかし話」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリの解説も楽しんでください。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

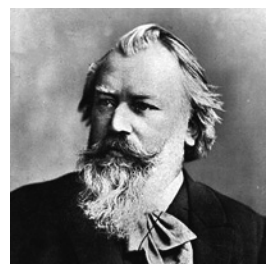
■ 2019 年 11 月 30 日(土)～2020 年 2 月 2 日(日)
■参加無料

正解者の中から抽選で 20 名にセロリとパセリの
「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

黒部で第九を歌う会 第 14 回 名水の里

ドイツ・レクイエム コンサート

ブラームス 至宝の大曲



[曲 目]

ブラームス：ドイツ・レクイエム（全曲）

[出 演]

指 揮：横島 勝人

ソリスト：平井 香織（ソプラノ）

与那城 敬（バリトン）

管弦楽：富山シティフィルハーモニー管弦楽団

ゲストコンサートマスター：粟津 惇

協 力：宇奈月カルテット

合唱指導：三井 香

ピアノ伴奏：間部 栄司

合 唱：黒部で第九を歌う会合唱団



■ 2020 年 4 月 26 日(日) 開演 14:00 ■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 2,500 円（当日 3,000 円）



Earth Moving 2020

映画で感じる歴史と生活、そして文化——。

イギリスを舞台にした映画

- ★3月7日(土) 10:30：小さな恋のメロディ <ドラマ・青春> 1971年／PG12／106分／英語〔日本語字幕〕
- ★3月7日(土) 14:30：ボブという名の猫 <ドラマ> 2016年／103分／英語〔日本語字幕〕
- ★3月7日(土) 18:30：パレードへようこそ <ドラマ、コメディ> 2014年／121分／英語〔日本語字幕〕
- ★3月8日(日) 10:30：パディントン <コメディ、ファミリー> 2014年／97分〔日本語吹替〕
- ★3月8日(日) 14:30：英国王のスピーチ <ドラマ、伝記> 2010年／118分／英語〔日本語字幕〕

小さな恋のメロディ

忘れられない旋律、忘れられない物語。

ロンドンのパブリックスクールに通う引っ込み思案な少年ダニエルは、やんちゃな同級生トムと大の仲良し。ある日の放課後、女子生徒のバレエの練習をのぞき見たダニエルは、メロディという少女に心を奪われ、夢中になってしまう。

11歳の少年少女の初恋を描いた、不朽の名作。映画で描かれた「純愛」は、その後の無数のラブ・ストーリーに大きな影響を与えた。ビー・ジーズの歌が全編を流れ、とりわけテーマ曲「メロディ・フェア」は日本で大ヒットした。



<ドラマ・青春> 監督：ワリス・フセイン
出演：マーク・レスター、トレイシー・ハイド

■3月7日(土) 開映 10:30 ■カラーレ (カーターホール) ■全席自由 500 円



<ドラマ> 監督：ロジャー・スポティスウッド
出演：ルーク・トレッドウェイ、ルタ・ゲドミンタス、ボブ

ボブという名の猫

野良猫を助けたつもりが、救われたのは自分だった。

ロンドンでプロのミュージシャンを目指すジェームズは、夢を果たせず、薬物に依存、家族にも見放され、ホームレスとしてどん底の生活を送っていた。そんな彼のもとに、足をケガした一匹の野良猫が迷い込んできたのだが……。

本国イギリスでは誰もが知る猫のボブ。彼を主人公にしたノンフィクション「ボブという名のストリート・キャット」は、大ベストセラーとなった。拾った猫に救われて、人生が一変。まさに「猫の恩返し」のような衝撃のストーリーだが、驚くことに実話。

■3月7日(土) 開映 14:30 ■カラーレ (カーターホール) ■全席自由 500 円



＜ドラマ、コメディ＞ 監督：マシュー・ウォーチャス
出演：ビル・ナイ、イメルダ・スタウトン、ドミニク・ウェスト

パレードへようこそ

境遇の違う人々をつないだ深い友情と感動の実話。

1984年、イギリス。炭鉱労働者たちのストライキに心を動かされマークは、仲間たちと募金活動始める。しかし、彼らが実はゲイの活動家（LGSM）だと知ると、寄付の申し出はことごとく断られてしまう。そこへ、勘違いからはじまって唯一受け入れてくれる炭鉱が現れるが……。

カンヌ国際映画祭で大絶賛された、実際にあった友情物語。80年代のロンドンの街並みやファッションが再現され、カルチャー・クラブなど、当時のヒットソングが盛り上げている。

■3月7日(土) 開映 18:30 ■カラーレ（カーターホール） ■全席自由 500円

パディントン

紳士すぎるクマがロンドンへ！

真っ赤な帽子をかぶった小さなクマが、ペルーからロンドンへやってきた。家を探し求める彼は、親切なブラウン一家に出会い、「パディントン」と名付けられる。しかし初めての都会暮らしはドタバタの連続！

世界40カ国以上で翻訳され、3500万部以上を売り上げる児童文学「パディントン」を初めて実写映画化。赤い帽子にダッフルコートとスーツケース。礼儀正しい“紳士”なクマのパディントンは、イギリスの国民的キャラクターだ。



＜コメディ、ファミリー＞ 監督・脚本：ポール・キング
出演：ヒュー・ボネヴィル、サリー・ホーキンス

■3月8日(日) 開映 10:30 ■カラーレ（カーターホール） ■全席自由 500円



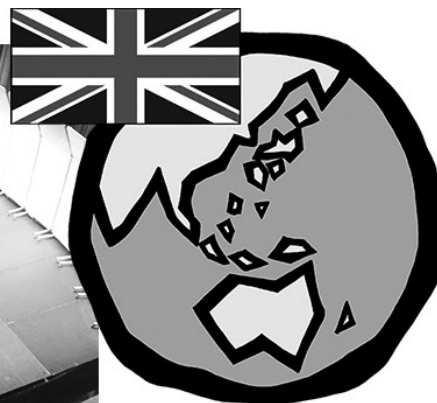
＜ドラマ、伝記＞ 監督：トム・フーパー
出演：コリン・ファース、ジェフリー・ラッシュ

英国王のスピーチ

英国史上、最も内気な国王ジョージ6世。

子どもの頃から悩む吃音のために、無口で内向的、大勢の前でスピーチするなんてとんでもない。そんな弱気な王が、国王になってしまった。現エリザベス女王の父、ジョージ6世だ。妻のエリザベスに依頼されたスピーチ矯正の専門家ライオネルは、ユニークな治療法で王の心をほぐしていく。折しも第二次世界大戦がはじまり、開戦に揺れる国民は、王の言葉を待ち望んでいた。ジョージ6世は、ライオネルの友情と妻の愛情に支えられ、渾身のスピーチに挑む。

■3月8日(日) 開映 14:30 ■カラーレ（カーターホール） ■全席自由 500円



コラーレ ワールド・フェスティバル

EARTH イギリス 2020 MOVING

2020 年 3 月 7 日(土)・8 日(日)

フェスティバルを裏から支えてみませんか？

「Earth Moving」は、コラーレのワールド・フェスティバルです。

毎年、世界の国や地域をひとつ取り上げ、その国の音楽を中心に、芸術・歴史・文化などを発見していきます。

2003 年 3 月に第 1 回を開催し、18 回目となる今回は、歴史と伝統の国「イギリス」を紹介します。

このフェスティバルを運営するスタッフは「ボランティアによるサポーター＝実行委員」。

アナタと一緒にフェスティバルを作り上げ、裏から支えてみませんか？

フェスティバル開催日： 2020 年 3 月 7 日(土)・8 日(日) 「イギリス」を紹介します。

活動内容（準備段階）： 企画立案、各種製作、広報 他
週に 1 回程度の会議があります。参加できる範囲で大丈夫です。

活動内容（本番当日）： 受付、場内整理、カフェの接客、雑貨の販売 他
数時間程度の参加でも大歓迎！

参加資格： どなたでも！

募集期間： 今日から 1 月末まで



●お申し込み・お問い合わせ● 黒部市国際文化センター コラーレ

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 tel. 0765(57)1201 <http://www.colare.jp/>

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
12月29日(日) ～1月3日(金)	コラーレ年末年始休館					
11月30日(土) ～2月2日(日)	コラーレ・ラリー（カード探しゲーム） 「ネズミが登場するむかし話」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月5日(日)	映画の森「長いお別れ」 出演：蒼井優 竹内結子 山崎努	カーター ホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月11日(土)	トロイメライ東山ピアノ教室 発表会	マルチ ホール	11:00	無 料	トロイメライ 東山ピアノ教室	0765-54-2627
1月11日(土)	東山洸雅 レクチャー&ピアノ コンサート	マルチ ホール	16:00	一般 2,000 円 学生 1,000 円	東山洸雅ピアノ リサイタル実行委員会	0765-54-2627
1月12日(日)	令和2年 黒部市成人式	カーター ホール	10:00	無 料	黒部市 黒部市教育委員会	0765-54-2764 生涯学習課
1月18日(土) 19日(日)	第7回 黒部市年賀状展	展示室		無 料	黒部市芸術文化協会	0765-52-1755
1月18日(土)	パフォーミングアーツのエントランス 十亀正司 クラリネット コンサート	マルチ ホール	14:00	一般 3,000 円 学生 1,000 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月23日(木)	国際交流サロン	談話 コーナー	18:30	500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月25日(土) 26日(日)	黒部市生涯学習フェスティバル [展示] 市民カレッジの作品 他	展示室		無 料	黒部市教育委員会 黒部市公民館連絡協議会	0765-54-2764 生涯学習課
1月25日(土)	黒部市生涯学習フェスティバル [舞台] 発表アトラクション 他	マルチ ホール	13:00			
1月25日(土) 26日(日)	ピアノ開放 ペーゼンドルファーを弾きませんか♪	カーター ホール	9:15 ～ 20:15	60 分 1,500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
1月26日(日)	新春茶会	大広間	9:00 ～ 14:00	1,200 円	黒部市茶道連盟	090-2098-0526 表千家・開澤

2020. 2 如月

- ◆下記は一般公開されているイベントです。
招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。
- ◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。
- ◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
11月30日(土) ～2月2日(日)	コラーレ・ラリー（カード探しゲーム） 「ネズミが登場するむかし話」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月2日(日)	映画の森「僕の帰る場所」 二つの国で揺れる家族の愛の物語	カーター ホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月11日(祝)	コラーレ・キーボードオーケストラ 20th コンサート	カーター ホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月16日(日)	コラーレ探検ツアー	カーター ホール	13:00	500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
2月23日(日)	歌澄奏 with こぐまぐみ 決算ライブ 「なつかしの昭和ヒットパレード」	マルチ ホール	14:00	ドリンク券 500 円	歌澄奏 コミュニティ スタジオ	0765-22-4884
2月29日(土)	MEMES [ミームズ] Live at Kurobe	マルチ ホール	14:00	一般 3,000 円 学生 1,500 円	イメージアップ	090-8967-8083
2月29日(土)	クラシックCDコンサート	リハー サル室	19:00	無 料	中野恵一	080-1952-5692

2020. 3 弥生

- ◆下記は一般公開されているイベントです。
招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。
- ◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。
- ◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
3月7日(土) 8日(日)	コラーレ・ワールドフェスティバル 「Earth Moving」(イギリス)	全館			黒部市国際文化センター	0765-57-1201
3月13日(金)	黒部市合同企業説明会	マルチ 展示室	13:00	無 料	黒部市 黒部商工会議所	0765-54-2611 商工観光課
3月14日(土)	Dr. 東山洗雅 カフェ&ピアノ リサイタル	マルチ ホール	15:00	お菓子付 一般 3,000 円	東山洗雅ピアノ リサイタル実行委員会	0765-54-2627
3月15日(日)	Music Party 2020	マルチ ホール	13:00	無 料	アトリエ・ ミュージシェンヌ	090-1395-5616 中島
3月20日(金)	ダンスパーティー	マルチ ホール	18:30	1,000 円	レッツダンス黒部	0765-31-6080 松本
3月21日(土) ～4月5日(日)	迷路であそぼ♪ (ダンボール迷路)	展示室	9:00 ～ 17:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
3月22日(日)	Y K K 社友会歌謡同好会 歌の祭典	カーター ホール		無 料	Y K K 社友会歌謡同好会	0765-22-3109 本田
3月29日(日)	畠山美佳子ピアノ教室 第16回発表会「歌の翼」	カーター ホール	13:00	無 料	畠山美佳子ピアノ教室	0765-56-8074

いのちの賛歌「大きな古時計」

小学校くらいのときに、学校で習って歌った記憶のある、懐かしい曲「大きな古時計」。作詞・作曲はアメリカのヘンリー・クレイ・ワーク。1876年に発表され、当時のアメリカで楽譜が100万部以上売れました。ワークがイギリスを訪問している際、宿泊先のホテルの主人から聞いたエピソードにヒントを得て歌にしたようです。

日本では、戦前の1940年、吉本興業（東京吉本）所属の子供歌手兼タップダンサーのミミー宮島による歌で「お祖父さんの時計」としてリリースされ、1943年に製造中止となるまでに5,173枚のレコードを売り上げました。が、このときの歌詞は原詞とは全く異なっていました。

現在よく知られているのは、1962年、NHKのテレビ番組「みんなのうた」で放送された、保富康午の訳詞による曲です。立川清登が歌う「大きな古時計」は、日本人の間に急速に浸透しました。このとき、歌詞中のおじいさんの年齢は、原詞では90歳だったのですが、保富による日本語詞では「90年では響きが悪い」との理由で100歳に変更されました。また、「おじいさんが時計を褒め称える」内容の3番が丸ごとカットされています。

2002年には平井堅がカバーし、そのCDシングル日本レコード協会のトリプル・プラチナに認定されるほど大ヒットしました。その年の「NHK紅白歌合戦」で歌われ、翌年の先発高校野球大会の開会式の入場行進曲にもなるなど、「大きな古時計」は再び注目を浴びることになりました。

この曲は「おじいさんの死」を通じて脈々と引き継がれるいのちを謳い上げる賛歌として、発表から半世紀ほど経った今でも愛され続けている名曲のひとつと言えるでしょう。



パフォーミングアーツのエントランス 十亀正司 クラリネット コンサート

1月18日(土) 開演 14:00 / コラーレ (マルチホール) / 全席自由 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 (当日・各300円高)



COLARE Selection "Listen Now!" このCDはヨイ!

ザ・ビートルズ 1

ザ・ビートルズ

ビートルズといえば、好きな方にとっては「ビートルズのこの曲のこの部分が好き」とか「この曲はこの頃の作品」なんていうエピソードが山ほどあるわけで……。今回、ビートルズを取り上げるに当たり、自分のような詳しくない者が書いて良いものやらという葛藤がありますが、「誰もが楽しめるビートルズ・サウンド」……という感じで紹介したいと思います。

このアルバム「1」は、ビートルズのシングルヒット曲をまとめたベストアルバムで、解散からちょうど30年の2000年に発売。イギリスやアメリカのビルボード誌で1位になった曲ばかりが収録されています。誰もがCMやテレビなどで聴いたことのある曲ばかり。明るい曲もバラードも、とにかくメロディーがポップで聴きやすい。音源は当時のものですが、名曲は時代を経てもカッコいい。普通、ひとつのグループにヒット曲が1〜2曲あれば御の字という中、次々と大ヒッ

- Love Me Do
- From Me To You
- She Loves You
- I Want To Hold Your Hand
- Can't Buy Me Love
- A Hard Day's Night
- I Feel Fine
- Eight Days A Week
- Ticket To Ride
- Help!
- Yesterday
- Day Tripper 他



トが出てくるわけです。恐ろしいモンスターバンドです。

全部で27曲入っている大作ですが、それでも200曲以上あるビートルズの曲のごくごく一部。「ビートルズ入門編」という意味合いでもオススメの1枚です。

3月のワールドフェスティバル「Earth Moving (イギリス)」では、ビートルズの魅力を語るイベントやバンド演奏なども予定しています。ビートルズ・ファンの人もそうでない人も、これを機に、伝説のスーパースターを生んだイギリスに思いを馳せるのもいかがでしょうか。



蟬丸 徒然日記

アメリカ

「山海塾」秋 2019 ツアー

7月下旬にアメリカ用舞台装置のパッキングを終え、カルネ用リストも輸送代理店に提出したのですが、9月に入っても運送の連絡がありません。9月23日にはブラジルに出発しなければならないので、代理店に連絡したところ、台風15号に絡んで SHIPPING の段取りが取れなかったため飛行機で送りたいとのこと。20フィートコンテナ1台分の容量を飛行機で送ると、とんでもない料金になります。

輸送するより現地で手配の方が安く済む物品を除外して、飛行機で運べるようパッキングをやり直しました。9月20日、富山倉庫から荷出し、24日東京で銀行関係の仕事をしてから成田空港へ。今回のアメリカツアーはブラジルのサンパウロから始まります。アメリカのダラスで乗り換え、27時間かけてサンパウロに到着。2019年6月からビザが要らなくなりました。

アルファ劇場には、フランスから新作「ARC」の舞台装置を送ってあります。何度も公演している劇場なのでスタッフとの関係も良く、順調に仕込んで9月28・29日夜「ARC — 薄明・薄暮」公演。30日は午前中から百木、岩本を伴ってサンパウロ市内の芸術センターで2時間のワークショップ。英語で説明するのですが、中心的な人がポルトガル語で通訳したいと言うので相談していると、参加者の中に日系3世が二人いて日本語でも良いと言うので、井田マリアという女性に通訳してもらいました。

次の作品に出演しない高瀬をブラジルに残し、夜のフライトでアメリカのロサンゼルスに翌朝到着、バスでカリフォルニア州南部のサンタバーバラへ。ここで日本から来た岩下と合流。行程表を見ると翌日「10月2日 10:00～10:15AM Introduction to UCSB Dance Students」とあるので、誰かが山海塾の紹介を15分間やることになっています。ツアーマネージャーに誰がやるのか尋ねたら、「あなただ」というので「通訳はいるのか?」「どんなところで話すのか?」と心配になりました。翌朝、ツアーマネージャーと二人で、カリフォルニア大学サンタバーバラ校の職員に連れられて大学に向かう車の中で打合せ。通訳はいいが、インターネットに接続して山海塾が公開しているビデオ映像にアクセス、投影できるということで、公演「MEGURI」と「ARC」を選んで投影し、合間に話をすることにしました。講演会場は400人規模の講堂で、教授たちに挨拶されて壇上へ。何を話したか覚えていませんが、終わりの挨拶をすると拍手が来たのでほっとしました。

10月3日朝9時から、グラナダ劇場で仕込み開始、午後1時から百木、岩本と3人で学生相手にワークショップの後、劇場に戻って仕込み続行。翌4日夜8時、「MEGURI — 海の賑わい 陸の静寂」公演。岩下は20年ぶりに北米の山海塾公演参加となりました。



カリフォルニア大学ロサンゼルス校（UCLA）は、スポーツなどのクラブ活動も盛んで、文武両道の点でも有名なアメリカを代表する大学。4万人以上の学生が通っている。ロイスホール（Royce Hall）は、大学のシンボリック的存在。キャンパスの中でも最も古い建物で、重厚感あふれるレンガ造り。



カリフォルニア州バークレーの料理を配達する出前（フード・デリバリー）ロボット。カリフォルニア大学キャンパスとその周辺を走る姿は、すでにおなじみの風景になっている。



ミシガン州アナーバーのハロウィン風景。お店だけでなく、住宅を飾る家も多く、街はハロウィン模様になる。カボチャだけでなく、モンスターやガイコツなど、デコレーションに凝った家も多い。

10月5日早朝、バスでロサンゼルスに移動し、10時から仕込み開始。ここで照明の岩村と合流。ブラジルから照明を担当していた鈴木と交代します。カリフォルニア大学ロサンゼルス校のロイスホールは奥行きが短く、毎回舞台装置をアレンジして設営するのですが、今回は舞台を1m 35cm 短くしました。大学の近くに新しいホテルができ、徒歩5分ほどで到着します。10月6日夜7時、「MEGURI」公演。翌日、演出の天児と照明の鈴木が帰国、制作の高井とスーパーバイザーのダグがツアーを離れました。私と百木、岩本の3人は、7日と8日に、学年違いの学生相手にワークショップ。ジョギングしようと思いきやスマートフォンに現地地図をダウンロードして走り始めましたが、案の定迷子になり、スマートフォン頼りにホテルに戻りました。知らない土地ではこの方法はとても有効です。

9日、新しいスーパーバイザーのテレサを伴ってサンフランシスコのバークレイに移動。カリフォルニアではだいぶ前から山火事が続いており、九州に匹敵する面積が焼けていました。その影響で大学が計画停電を実施し、10日に予定されていたワークショップが中止になり、舞台仕込みも危ぶまれました。11日、予定通り Zellerbach Hall で仕込み開始。12日夜8時、13日昼3時、「MEGURI」公演。13日午前中に一般の人相手のワークショップを行いました。リベラルな人が多く、学生とは違った多様な雰囲気です。ワークショップに何度か参加しているシンガポール人も来ていました。

10月14日シアトルに移動。15日夜は知人の石渡宅に全員招待され、地元の蟹と松茸で鍋を囲んでホームパーティー。10月16日朝、仕込み開始。夕方、劇場を抜け出して、百木、岩本と3人でワークショップ。17・18・19日夜8時、ワシントン大学の Meany Hall で「MEGURI」公演。

10月20日、アイオワシティへ移動。アイオワ大学ハンチャー・オーディトリウムは20年前、「HIBIKI — 遙か彼方」の共同プロデュースを行ったところで、奇しくも来年その作品をリ・クリエーションする予定です。劇場は2008年の大洪水で壊れたため、新しく建て直されました。ここはシアトルから数千km 離れているため、トラックは時間的に間に合いません。衣裳、化粧品、舞台美術を4つのスーツケースで運ぶことが出来る「UTSUSHI」を上演します。私は出演しないのですが、演出スタッフとして忙しいのでワークショップは行いません。10月22日夜7時半、「UTSUSHI — あわせ鏡のはざまで」公演。

10月23日ミシガン州アナーバーへ移動。翌24日朝からミシガン大学のパワーセンターで仕込み。午後に急遽追加になったワークショップでは、今年入学したという日本人の男性が参加していました。25日夜8時「MEGURI」公演。26日午後ワークショップ、夜8時「MEGURI」公演。ツアー最終日なので、公演終了後は舞台装置を20フィートコンテナに積み込み、深夜ホテルに戻りました。翌朝5時ホテル出発ですので、急いで私物をスーツケースに詰め、3時間ほど就寝。

早朝、デトロイト空港でツアーマネージャーのパッドと別れ、乗り換えのダラス空港へ。30分で東京行きの搭乗口まで行かなくてはならないのですが、到着ターミナルと違うビルまで電車で移動しなければなりません。出国手続きを考えるととても間に合わない気がしますが、とにかく全員離ればなれにならないよう気を付けて移動し、時間通りアメリカン航空の搭乗口に着きました。出国審査カウンターを通過していません。飛行機に搭乗する手前にタブレット型端末のような機械が設置されていて、その前に立つと顔が映し出され、緑のチェックが入ると通過OKです。アメリカに入国する時、顔写真と指紋を採られているのですが、どうやら入国管理局に繋がっていて顔認証しているようです。

今回は北米西海岸の都市やカナダでの公演が無かったので、1ヶ月余りという少し短いツアーとなりましたが、出発直前のエアーカーゴ用パッキングと現地でのワークショップの多さで忙しいツアーだったように思います。

コ ラ ー レ 倶 楽 部 の ス ス メ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』！

入会費：3,000 円

期 間：お申し込み日から「2021 年 11 月 2 日」まで

特 典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②コラーレ主催のチケットを 10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

公 演 中 の 一 時 保 育

コラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。コラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演 10 日前までにお申し込みください。

コ ラ ー レ 公 式 ホ ー ム ペ ー ジ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、コラーレの情報が満載です。

コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

コ ラ ー レ の 応 援 団

YKK (株)

(株) 植万

(株) ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

居酒屋いろは

魚津印刷 (株)

(株) エムエスピー

大高建設 (株)

川端鐵工 (株)

(株) 桑山

桜井建設 (株)

酒菜 八十神

(株) 昌栄堂

(有) 関吉萬葉園

ダイヤテックス (株)

中西グループ協同組合

ニシムラヤスコダンスファクトリー

(有) はなと

北陸機材 (株) 黒部営業所

(株) 毎日映像音響システム

丸茂電機 (株) 名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム (株)

レストラン パ・ド・ドゥ

アズビル (株)

黒部市タクシー協会

(株) ビーマックス

(株) イイダ

(株) イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

(有) カーメンテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機 (株)

(株) 島自動車整備工場

(有) 商栄工芸

(株) すがの印刷

(株) セットアップ

長田絹子税理士事務所

中野工業 (株)

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業 (株)

北陸総合警備保障 (株)

マックスパリュ黒部コラーレ前店

森平舞台機構 (株)

吉枝工業 (株)

(株) YKK ツーリスト

(有) アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王 / 今村ピアノ調律事務所

(株) インフォ / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)

コーヒーのとみかわ / (株) Sound PAPA / 桜井ハム

小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株)

平井デンタルクリニック / (有) 壁装タツヒロ / (株) ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸電気工事 (株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株) 堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株)

(株) モリ美容院 / 横山冷菓 (株) / LIDO グループ

ECC ジュニア コラーレ教室 / 魚津蜃気楼太鼓 / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部

平野工務店 (株) / (株) 明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン パ・ド・ドゥ Pas de deux TEL.0765(57)2226

ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)

ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp