



カラーレ 芽のうたげ

COLARE TIMES



10

October
2019

- 9月21日(出)～11月3日(日) カラーレ・ラリー「フルーツの名前(漢字)」
- 10月5日(出) ① 11:00 ② 14:00 サロンオーケストラジャパン「オーケストラ探険コンサート」
- 10月16日(水) 開演 19:00 野村万作 狂言の会「入間川」「柑子」「鎌腹」
- 10月24日(休) 18:30～20:30 国際交流サロン
- 10月25日(金)～29日(火) 第14回 黒部市芸術祭 黒部市美術展
- 11月10日(日) 開演 14:00 コンドルズ 黒部スペシャル公演「Don't Stop Me Now」
- 11月16日(土) 開演 15:00 カラーレ・ココロ合唱隊 23rd コンサート

オーケストラ探険コンサート

全国で話題！

0歳から大人まで、みんなが楽しめるコンサート♪

NHK などテレビにも多数出演している、注目のサロンオーケストラジャパンによる「笑いと感動」のひとつ。 「演奏中の楽器にさわる」「いろんな場所で聴く」「楽器を体験する」という体験、そして「目の前で繰り広げられる演奏」は、楽しさと迫力がいっぱい！



選べる
ふたつの
コンサート

0歳からの・はじめてのオーケストラ

(対象：0～3歳)

10:30～11:00 開場 (ウエルカム演奏)
(おもちゃの楽器遊びコーナー)
11:00～11:45 演奏会
11:45～12:10 楽器体験コーナー

- 2019年10月5日(土) 開場 10:30 開演 11:00
- コラーレ (マルチホール)
- 全席自由 おとな 1,500円
こども (0才～高校生) 500円 [当日・各 200円高]

オーケストラ探険コンサート

(対象：幼児～大人対象)

13:30～14:00 開場 (ウエルカム演奏)
(おもちゃの楽器遊びコーナー)
14:00～15:10 演奏会
15:10～15:40 楽器体験コーナー

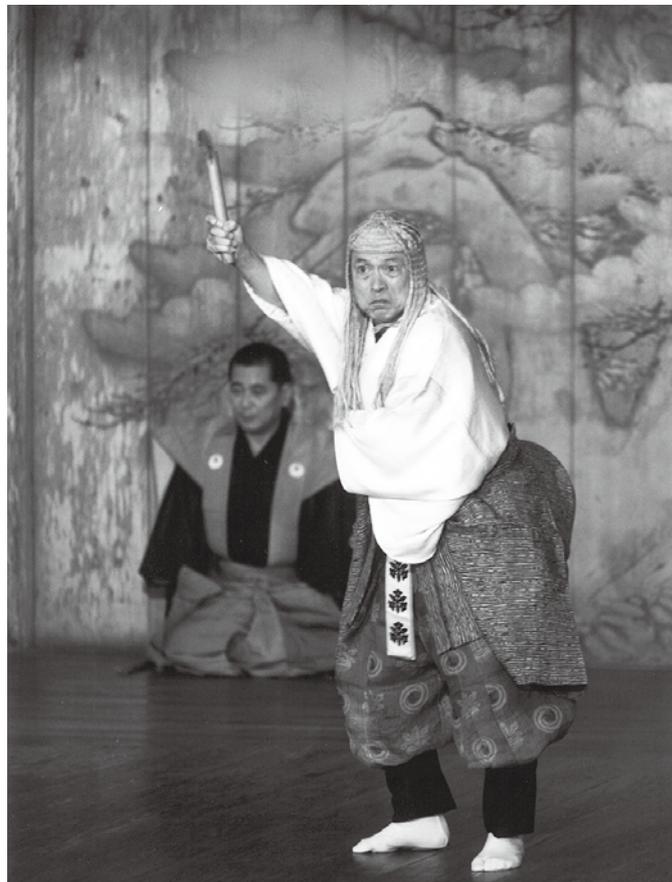
- 2019年10月5日(土) 開場 13:30 開演 14:00
- コラーレ (マルチホール)
- 全席自由 おとな 1,500円
こども (0才～高校生) 500円 [当日・各 200円高]



予定曲目 ♪ ポルカ雷鳴と稲妻 (J. シュトラウス)
♪ 天国と地獄 (J. オッフェンバック)

♪ ジ・エンターテイナー (S. ジョブリン)
♪ ラデツキー行進曲 (J. シュトラウス1世) ほか

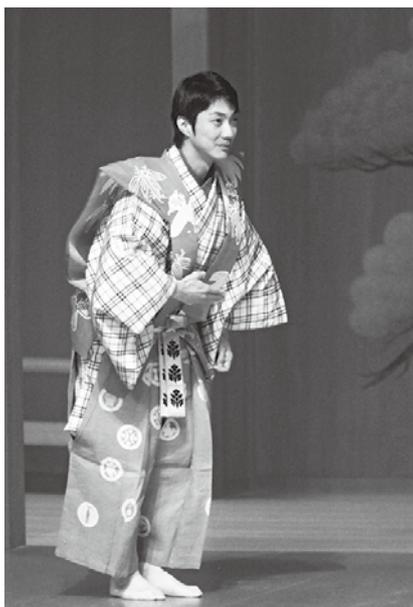
- 小さいお子様も1名につき1枚のチケットが必要です。
- 各回限定100席、「イス席」と「マット席」があります。
- 「授乳」や「オムツ替えスペース」をご用意していますので、小さなお子様と一緒に安心してお楽しみいただけます。



六五〇年の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。
野村万作・萬齋が
室町時代から続く最古の喜劇の世界へ誘います。

野村万作 狂言の会

● 演目 ● 狂言「入間川」「柑子」「鎌腹」
● 出演 ● 野村万作 野村萬齋 石田幸雄 他



狂言 入間川 いるまがわ

長らく都に来ていた遠国の大名が、太郎冠者を連れて本国へ帰る途中、入間川に行き当たる。そこで出会った入間に住む男が「そこは深い！」と止めるのも聞かず、川を歩いて渡ろうとした大名は、深みにはまらずぶぬれになってしまう。昔から入間では「入間様（いるまよう）」と言って逆さ言葉を使うはずだと怒った大名は、男を成敗しようとするが……。

逆さ言葉によるセリフのやりとりが面白い作品です。入間川は現在も埼玉県南西部を流れる川。狂言には珍しく、関東を舞台にしています。

狂言 柑子 こうじ

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子（みかんの一種）を持ってくるよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し……。

小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。

狂言 鎌腹 かまばら

怠け者で仕事に行かない太郎。怒った妻は鎌を縛り付けた棒を振りかざし追い回す。仲裁人が止めに入るが、太郎はこんなに侮辱されるくらいならと、妻の目の前で腹を切ろうとする。ところが妻は、やれるものならやってみろと捨てゼリフを残し立ち去ってしまう。一人残された太郎は……。

後に引けなくなった男の運命は？ 虚栄心と生への執着心が交差する、シテの演技が見どころです。

■ 2019年10月16日(水) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円

● 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育（無料）」は、公演10日前までにお申し込みください。

● 公演当日、館内のレストラン「パ・ド・ドウ」は定休日です。よろしくご了承ください。



コンドルズ日本縦断新元号ツアー2019 [ドント・ストップ・ミー・ナウ] 黒部スペシャル公演

Don't Stop Me Now

構成・映像・振付：近藤良平

絶対必見！

日本代表コンドルズ

堂々登場！

黒部発世界行き！

性別年齢国籍を超え！

光速の情熱を君に！

全方位 360 度！

すべてが道！

コンドルズ主宰・近藤良平、日本最高峰の舞台人の賞である芸術選奨文部科学大臣賞を受賞！ コンドルズはNHKホールを即日完売超満員+追加公演！ コンドルズとは主宰の近藤を中心に男性のみ学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するダンス集団！ 世界30ヶ国以上で公演！ ニューヨークタイムズ紙絶賛！ NHK総合「サラリーマンNEO」内「テレビサラリーマン体操」、NHK大河ドラマ「いだてん」の天狗倶楽部などの振付を担当！ 近藤は朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞！ TBS「情熱大陸」など数多のメディアに出演！ 皆様のご来場をココロからお待ちしております！ 新元号の秋、ノーバディーキャンストップな情熱を君に！

コンドルズ一同



■ 2019年11月10日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 一般 4,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 3,500円

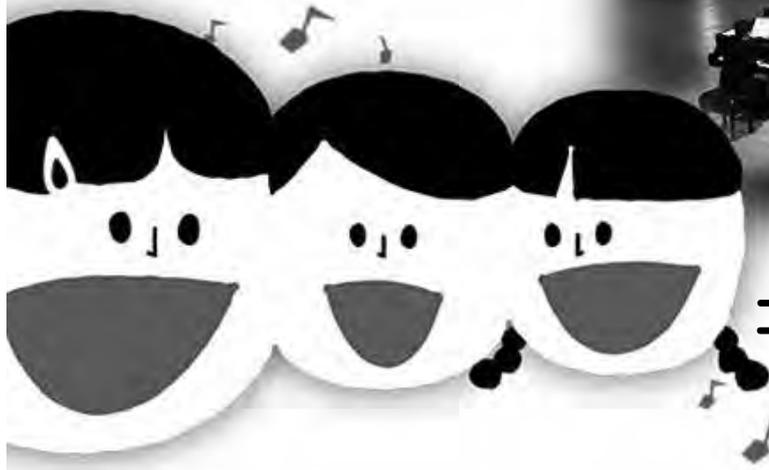
● 4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

3

はみだし
TIMES

2010年～2011年にわたって放送された人気ドラマ、NHK連続テレビ小説「てっぺん」。お好み焼き形のフレームの中で人々が「てっぺんダンス」を踊るオープニングが人気となった。そのダンスの振り付けを担当したのは、コンドルズの主宰者・近藤良平。

コラーレ ココロ合唱隊 23rdコンサート



ココロ弾む、歌声。

ココロから歌が大好きな子どもたちが
お馴染みの曲をリズムカルに歌います。
花のように愛らしく、風のように爽やかな歌声が
あなたのココロに届きます。

●● プログラム ●●

(都合により曲目は変更になる場合がございます)

ココロ合唱隊：

- ♪ 君をのせて
- ♪ 花になれ
- ♪ パプリカ
- ♪ 手紙 他

独唱：

- ♪ この道 (山田耕祚 作曲)
- ♪ スタンドアローン (久石譲 作曲)

クラリネット演奏：

- ♪ クラリネットポルカ (ポーランド民謡)
- ♪ 愛を感じて～ 映画「ライオン・キング」より
(エルトン・ジョン 作曲)



ココロ合唱隊

1996年11月、コラーレの専属合唱隊として結成。「心を込めて、聴く人の心まで届くように」との想いを込めて『ココロ合唱隊』と命名しました。日々の練習の中で、歌うことの楽しさ、協力して曲を創り上げていくことの素晴らしさを身体全体で体験しています。

合 唱：ココロ合唱隊

指 揮：河村 はるみ

伴 奏：大森 洲季

ゲスト：きらぼか (クラリネット：浜藤砂和 ピアノ：板澤聡子)

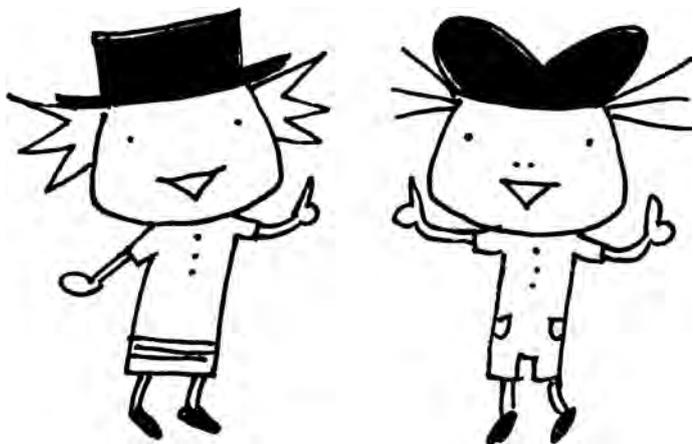
■ 2019年11月16日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■コラーレ (カーターホール)

■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円 (当日・各 200円高)

COLARE RALLY

コラーレ・ラリー

フルーツの名前（漢字）



- 2019年9月21日(出)～11月3日(日)
- 参加無料

どこかにある15枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「フルーツの名前（漢字）」。

フルーツの名前はカタカナで表すことが多いですが、漢字もあるのです。例えば、「リンゴ」は「林檎」、スイカは「西瓜」、ミカンは「蜜柑」と書きます。さて、他にはどんな漢字があるでしょうか。

コラーレのどこかにある、「フルーツの名前」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリの解説も楽しんでください。

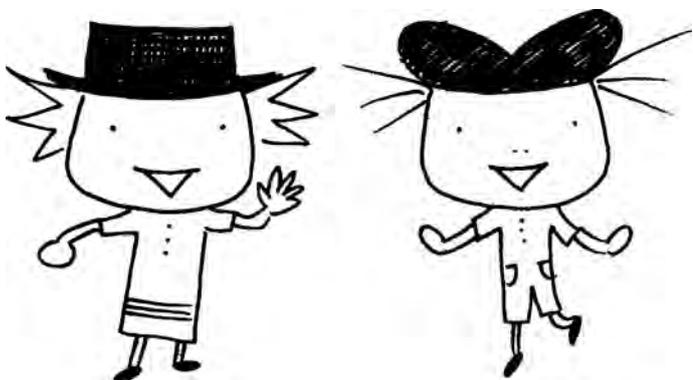
- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

COLARE RALLY

コラーレ・ラリー

ネズミが登場するむかし話



- 2019年11月30日(出)～2020年2月2日(日)
- 参加無料

どこかにある15枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回は、2020年の干支でもある「ネズミ」にスポットを当てました。

ネズミは収穫した穀物を食べてしまう事もあり、昔からなじみのある動物です。日本に限らず海外の物語にも、多く登場しています。さて、ネズミはどんな物語で活躍しているのでしょうか。

コラーレのどこかにある、「ネズミが登場するむかし話」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリの解説も楽しんでください。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

ようこそ、舞台芸術の世界へ

パフォーマンス アーツの エントランス

vol.4

とがめ まさし
十亀正司クラリネットコンサート
Togame Masashi Clarinete Concert

パフォーマンスはもちろんのこと、
解説やエピソードなどもお楽しみいただける、
観賞&学べるサロン。
初心者も気軽に楽しむことができる、
舞台芸術の入門公演です。

クラリネットがどんどん小さくなる!?
人参や大根がクラリネットに変身!?

東京交響楽団前首席クラリネット奏者、
NHK 朝の連続テレビ小説「マッサン」主題歌バグパイプ担当、
多彩な表現力を持つ、^{とがめまさし}十亀正司がカラーレに登場!
クラリネットをはじめ、世界の木管楽器やバグパイプ、
どんな楽器や曲が飛び出すか、ドキドキワクワクのコンサート♪



十亀 正司

【予定曲目】

- ♪ エーデルワイス
- ♪ 大きな古時計
- ♪ 2本のクラリネットのための小協奏曲（メンデルスゾーン）ほか



石橋 尚子



篠塚 友里江

とがめ まさし
十亀 正司 (クラリネット)

広島県出身。8歳でヴァイオリン、15歳よりクラリネットを始める。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。1978年、大学院在学中に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席クラリネット奏者として35年間勤め、2012年5月に定年退団。

聖徳大学音楽科、東京芸大 及び武蔵野音大非常勤講師。日本クラリネット協会副会長、日本メタルクラリネット協会副会長。TCCP 主催、(株)亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団団友。

いしばし なおこ
石橋 尚子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学で学ぶ。第82回日本音楽コンクールにてコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールで最優秀協演賞を4度受賞している。NHK教育TV(現NHK-Eテレ)「趣味悠々 フルート入門」でピアニストを務めた他、NHK-FM、NHK-BSに多数出演。神戸国際フルートコンクール、ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール等に公式ピアニストとして招聘され、各国の演奏家と共演を重ねている。

しのつか ゆりえ
篠塚 友里江 (クラリネット)

茨城県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。第26回日本木管コンクール入選。第34回ヤマハ新人演奏会に出演。現在、ぱんだウインドオーケストラ、シアターオーケストラトキーのクラリネット奏者。

オーケストラの賛助やスタジオ録音等でフリーランスとしても活動中。

- 2020年1月18日(土) 開場 13:30 開演 14:00
- カラーレ (マルチホール)
- 全席自由 (ドリンク付) 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円 (当日・各 300円高)
- 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育(無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
9月21日(土) ～11月3日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「フルーツの名前 (漢字)」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
9月28日(土) ～10月1日(火)	西陣美術織 <small>じやくちゆう</small> 若冲 <small>さいえ</small> 動植綵絵展	展示室	10:00～	無 料	西陣美術織全国巡回展 実行委員会	072-808-2223
10月1日(火)	親子わくわく育児講座 「音や音楽を使って楽しみましょう」	マルチ ホール	10:15 ～11:00	無 料	黒部市子育て 支援センター	0765-57-0485
10月1日(火) ～15日(火)	とやまの農山村写真展	エント ランス		無 料	富山県	076-424-3380 県土地連
10月5日(土) ～7日(月)	写団くるべ 写真展 (9:00～18:00 / 最終日は17:00まで)	展示室	9:00～	無 料	写団くるべ	0765-56-8718 能島
10月5日(土)	オーケストラ探検コンサート ①0歳からはじめてのオーケストラ ②オーケストラ探検コンサート	マルチ ホール	① 11:00 ② 14:00	大人 1,500円 子供 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月8日(火)	とやま水土里フォーラム	カーター ホール	10:00	無 料	富山県、富山県土地改良 事業団体連合会	076-444-3375 農村整備課
10月12日(土) ～14日(祝)	第35回 墨豊会 水墨画展 (10:00～17:00 / 最終日は16:00まで)	展示室	10:00～	無 料	墨豊会	090-5174-8522 川端
10月12日(土)	子育てすくすくネットワークの会	マルチ ホール	10:00	無 料	黒部市民生委員 児童委員協議会	0765-54-1082 市福祉センター
10月13日(日)	西村ヴァイオリン教室 発表会	マルチ ホール	13:00	無 料	西村ヴァイオリン教室	0765-83-2112
10月16日(水)	野村万作 狂言の会 「入間川」「柑子」「鎌腹」	カーター ホール	19:00	一般 5,000円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月19日(土)	鷹施中学校 合唱コンクール	カーター ホール	13:00	無 料	鷹施中学校	0765-54-1310
10月24日(木)	国際交流サロン	談話 コーナー	18:30	500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
10月25日(金) ～29日(火)	第14回 黒部市芸術祭 黒部市美術展 (10:00～18:00 / 最終日は17:00まで)	展示室 マルチ		無 料	黒部市 黒部市教育委員会	0765-54-2764 生涯学習課
10月26日(土)	高志野中学校 合唱コンクール	カーター ホール	13:00	無 料	高志野中学校	0765-57-1069
10月27日(日)	名水茶会	大広間	10:00 ～14:00	1,200円	黒部市茶道連盟	090-2376-6311 板倉
10月27日(日)	いとうピアノ教室 発表会	カーター ホール	12:00	無 料	いとうピアノ教室	090-4686-9208

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
9月21日(土) ～11月3日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「フルーツの名前 (漢字)」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月1日(金)	桜井中学校 合唱コンクール	カーター ホール	13:00	無 料	桜井中学校	0765-54-0556
11月2日(土)	クラシックCDコンサート	リハー サル室	18:00	無 料	中野恵一	080-1952-5692
11月3日(日)	第6回 カラオケ・フェスティバル カラオケ自慢が黒部に大集合	カーター ホール	10:00	無 料	ミュージック・ プロデュース	090-7084-3388 新田
11月4日(祝)	第21回 Dream & Hopes (キッズ・ダンスステージ)	カーター ホール	13:00	1,500円 小学生無料	NSP いづみ ミュージックスクール	090-2099-2023 太田
11月4日(祝)	第2回 歌声喫茶	マルチ ホール	13:30	500円	新川歌声サークル	080-6359-1957 能沢
11月7日(木)	黒部ライオンズクラブ 公開例会 「ベビーサイン普及のための講演会」	マルチ ホール	19:00	無 料	黒部ライオンズクラブ	0765-54-1026
11月8日(金) ～10日(日)	第22回 抱舟会書展	展示室	9:30～	無 料	抱舟会	0765-52-3152 舟田
11月10日(日)	鷹田久美子 太極拳教室 健身気功 発表会 (ゲスト：山野文睦老師)	マルチ ホール	13:00	無 料	鷹田久美子太極拳教室	090-9762-2620
11月10日(日)	コンドルズ 日本縦断新元号ツアー 2019 黒部公演「Don't Stop Me Now」	カーター ホール	14:00	一般 4,500円 学生 1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月16日(土) ～18日(月)	黒部市幼稚園小学校中学校 美術展 (10:00～18:00 / 最終日は16:00まで)	展示室	10:00～	無 料	黒部市教育委員会 黒部市幼小中長会	0765-57-1047 村椿小学校
11月16日(土)	ココロ合唱隊 23rd コンサート	カーター ホール	15:00	一般 1,000円 学生 500円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月21日(木)	市長と語ろう！ タウンミーティング	マルチ ホール	19:00	無 料	黒部市	0765-54-2114 企画政策課
11月23日(土)	青少年育成黒部市民会議 意見発表大会・善行青少年表彰式	マルチ ホール	未定	無 料	青少年育成黒部市民会議	0765-54-2764 生涯学習課
11月29日(金)	ダンスパーティー	マルチ ホール	18:30	1,000円	レッツダンス黒部	0765-31-6080 松本
11月30日(土) ～2月2日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「ネズミが登場するむかし話」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
11月30日(土)	講演会 「ペアレント・トレーニングと家族支援」	マルチ ホール	13:30	無 料 (要申込)	黒部学園	0765-52-1354 地域連携室

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
11月30日(土) ～2月2日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「ネズミが登場するむかし話」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
12月1日(日)	音楽教室 Music * Capra クリスマスコンサート	マルチ ホール	13:00	無 料	音楽教室 Music * Capra	0765-33-4757
12月1日(日)	黒部混声グロリア 第3回定期演奏会	カーター ホール	14:00	1,000円 学生無料	黒部混声グロリア	0765-57-1991 米田
12月6日(金) ～10日(火)	稲澤廣明 水彩画展「路」	展示室		無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896
12月7日(土)	ちびっこきらら保育園 生活発表会	カーター ホール	8:45	無 料	ちびっこきらら保育園	0765-54-5177
12月7日(土)	LIVE SPOT in COLARE 楽屋姫	マルチ ホール	19:00	1,000円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
12月15日(日)	第5回 間部ピアノ教室 発表会	マルチ ホール	13:30	無 料	間部ピアノ教室	0765-56-9762
12月15日(日)	新川地区高等学校 ダンス発表会	カーター ホール	14:00	無 料	新川地区体育保健学会	0765-22-3535 新川みどりの高校
12月22日(日)	リトル・ミュージシャン ウインターコンサート	カーター ホール	13:30	無 料	リトル・ミュージシャン	090-8965-8809 大谷
12月29日(日) ～1月3日(金)	コラーレ年末年始休館					

伝統芸能……その担い手

人の営みや社会活動の多くは、有形無形の「継承」によって成り立っていると言えます。

形あるものと異なり、無形の事象における継承には多分に精神的エネルギーを伴うゆえに、その価値が目されるのではないかと思います。とくに伝統芸能など、「伝統」という冠が付与されているジャンルの「継承」には、変遷を重ねる時代の中で、常に困難と戦いつつ来てきた歴史と同様の未来があります。

歌舞伎の舞台袖で、「子役にみんな持って行かれちゃった！」と苦笑いをする主演俳優の顔が浮かびます。『伽羅先代萩』の御殿、千松、『源平布引滝』の太郎吉、『菅原伝授手習鑑』の寺子屋の小太郎など、歌舞伎の子役は、芝居の中で観客の感情を大きく左右する重要な役割を果たしています。子役の名演が客席の涙を誘い、どよめき呼びます。有名幹部俳優の子息をメディアがとり上げて注目される例は以前から多々ありますが、現在では歌舞伎関係者の子供に限らず、一般家庭にお子さんでも、礼儀作法、発声、日本舞踊、所作などの訓練を受けた子供たちが選ばれて多数出演しています。また子役に限り女の子の出演も許されています。

狂言でも子方が活躍する演目があります。狂言の世界では、「猿に始まり、狐に終わる」という言葉が有名ですが、これは『鞆猿』の猿役で初舞台を踏んだ子方が、『釣狐』の狐役を演じて初めて一人前の狂言師になるという意味です。『鞆猿』では狂言の演技の基本である物真似とリズム感を学ぶなど、おもてなした狭い視野の中で厳しい修業が始まります。一方、技術的にも精神的にも高度な実力が要求される大曲が『釣狐』。今回のコラーレ公演に出演される、お馴染みの石田幸雄さんや野村萬齋さんも披いていますし、万作さんの『釣狐』は今や伝説とされています。

「継承」が求められるのは演技手だけではありません。伝統芸能を支え、次世代に伝えるのは受け手である観客ありき……であることも自明のことです。古典作品が生まれた時代とは生活スタイルが激変してしまっただけ今においては、セリフや所作の意味さえ大人であつても理解に及びません。そこで、公演の事前楽しくわかり易く解説をするレクチャー&デモンストレーションが企画されたり、映画のように字幕を用いるなど、伝える工夫は様々行われています。子供に対しては、理屈抜きに体感してもらえる体験ワークショップの実施こそ、伝統芸能の「創客」には有効不可欠な方法であり、積極的な取り組みが求められているのです。



2019年8月31日、小田原市民会館にて『コノカイズム』公演

2011年3月、コラーレでも公演を行った日本舞踊家集団・狐の会。公演前に地域の子どもたちにワークショップを行い、本番前に一緒に踊るコーナーを設けています。公演後のカーテンコールで、熱狂のお客様と共に記念撮影も！ 参加した子供たちが将来の演技手、受け手となってくれることを願って丁寧に実施しています。

小野木豊昭 おのぎ・とよあき

神奈川県出身。1990年に伝統芸能企画制作オフィス<古典空間>を設立。各種邦楽、日本舞踊など伝統芸能を専門に、公共ホール自主事業公演の企画立案、学校公演や海外公演コーディネート、各種イベントの企画、制作、プロデュースを行う。メディア出演や大学講師、各種邦楽コンクール審査委員を務めるなど若い世代への伝統芸能の普及、さらに伝統文化による地域振興の支援などにも幅広く携わっている。船橋市文化芸術振興基本方針策定委員会委員、富山県・公共ホールネットワーク事業アドバイザー、東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員などを歴任。現在、船橋市文化芸術ホール芸術アドバイザー、船橋市文化振興推進協議会推進委員、(公社)全国公立文化施設協会コーディネーター、共立女子大学文芸学部非常勤講師、他。

<http://www.koten.co.jp/>

其の百巻

アメリカ人 リンジーさんの

目からウロコ

vol. 13



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理

ホラー映画は意味深いもの？

日は短くなり、爽やかに涼しい夜がやって来る……こんな秋の気配を感じたら、私は「あ、ハロウィンの季節がようやく近づいてきてきた」と思います。

「ハロウィンの季節」と書きますが、誤字ではありません。最近では9月から10月を通して続くハロウィンのイベントや限定商品などで、まるで第5の季節らしいですね。アメリカではハロウィンはもはや10月31日の1日だけの行事ではなく、若者は10月にわたってハロウィンの怖い映画を観たり、お化け屋敷に行ったり、ハロウィンパーティーを開いたりします。最近の日本もそうだと思いますか？ 9月の中旬から100均はハロウィンの飾り売っているし、ディズニーランドの「ディズニー・ハロウィーン」は9月10日から始まっています！ 人々はハロウィンを楽しみ過ぎていると言えるでしょう！

しかし、私は告白したいことがあります。ハロウィンを楽しみ過ぎている人たちの一人は……私です。ハロウィンの活動をいろいろ楽しんでいます、10月1日から怖い映画をほぼ毎日連続的に鑑賞するほどハロウィンの映画が大好きです。

子どもの頃に私の家庭では、儀式のように毎週の金曜日は「ピザと映画ナイト」が行われていて、チェーン店のピザを食べながら、レンタルビデオを観ました。父母は怖い映画に興味を持っていないので、ホラー・スリラーなどの映画を観ることは割と珍しかったです。しかし、もし映画で急に怖いシーンが出てきたら、私が悪夢を見ないようにと、両親に目を隠されたり、一旦部屋を出させられたりしました。でも映画を観たくて私は、目を隠されても指の間からのぞき見をしていましたが……。小さい時から怖い映画への興味が急増していった原因は、両親に観させてもらえなかったからかもしれません。

中高生時代、自分は怖がりだと思っていたのに、怖い映画に対して不思議な魅惑を感じました。そして、B級から大ヒットまで、手当たり次第にホラー・スリラー映画を観ていました。

徐々にわかってきたことは、価値のある怖い映画というのは、単に怪物が怖いではありません。素晴らしい怖い映画は他の素晴らしい物語のように、意味深いテーマや社会的な主張が含まれています。映画の世界では、怖い映画の役割は覆い隠している恐怖を掘り起こすことだと思います。個人的な恐れから社会全体の心配や問題までを表現します。

例えば、1954年の日本映画「ゴジラ」は恐ろしい怪獣映画だけではなく、日本人が核兵器に対しての疑いを表した映画です。アメリカの2017年の「Get Out」(ゲット・アウト)はただの失踪事件についてのホラー映画だけではなく、アフリカ系アメリカ人の文化が白人に盗用される問題に注目した映画です。一言で言うと、人間が持っている恐れは、それぞれの性格、社会、文化を反映すると思います。

私にとって、怖い映画の怪物やシリアルキラーなどの悪役の外見は、ただの舞台用の仮面のようなものです。よく見たら、仮面が外れて隠れていたテーマが見えてきます。異文化について知りたい時は、その国の怖い映画を観たらいいと思います。



【最近、目からウロコが落ちたこと……】

9月の下旬、富山県内国際交流員(CIR)の11人が黒部にわざわざ来てくれました。黒部市から離れたところに住んでいる同僚のCIRと会えて、黒部を少し紹介できてとっても嬉しかったです！ 富山県に住んでいるのに黒部はどのようなところか知らない人が少なくなかったので、もし機会があったらまた招待して、黒部の素敵な名所をもっと紹介したいと思います！

狂言の流派

奈良時代に宮廷音楽舞踊である「雅楽」と共に中国から渡来した、様々な大衆芸能を含んだ「散楽」。そこから発展した「猿楽」のうち、幽女性が濃く抽象的で重厚な歌舞劇・仮面劇である「能」に対し、滑稽味が強く写実的で軽妙な科白劇・素面劇が「狂言」です。明治時代以降この二つを総称して「能楽」と呼ぶようになりました。「能楽」は基本的に舞台セットを用いない日本最古の演劇のひとつで、2001年にはユネスコの「人類の口承および無形遺産の傑作の宣言（通称：無形文化遺産）」の記念すべき第1号に登録されました。狂言には独立した演目の「本狂言」と能の曲中で一役を担う「間狂言」とがあり、その役柄は神仏・宗教家・武士・商人・庶民・動植物など、老若男女を問わず、人間に限らず様々なものが登場し、誇張表現された物語を展開します。



現在、狂言の流派には野村・山脇・三宅の三派から成る「和泉流」と、宗家に茂山家・山本家を擁する「大蔵流」があり、明治まではもうひとつ「鷺流」がありました。江戸時代、幕府直轄であった大蔵・鷺の二流に対して、野村万作・萬斎親子の和泉流は、京都在住で禁裏御用を勤めていた山脇元宜が1614年に新たに興した流儀です。元々は「京流」とも呼ばれていましたが、幕末頃から「和泉流」と呼ばれるようになりました。古雅な大蔵流に比べて、和泉流は演出面では歌謡を多用したり、意外性のある展開を見せたり、装束も変化や写実性に富んだ傾向があります。

最大の特徴は創流当初以来、山脇・野村・三宅の各派が独自の台本を伝承しているため、同じ演目でも科白をはじめ登場人物の名称や人数、筋の展開や終末にも異同が多く見られます。

野村万作 狂言の会「入間川」「柑子」「鎌腹」

2019年10月16日(水) 開場 18:30 開演 19:00 / コラーレ (カーターホール) / 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,000円



COLARE Selection "Listen Now!" このCDはヨイ!

Expressions

竹内まりや

2008年、竹内まりやデビュー30周年にリリースされた3枚組アルバム。彼女の30年分の歴史をまとめた作品である。

1978年、女子大生シンガーとしてデビュー。安井かずみ・加藤和彦作品でのデビューという幸運に恵まれた。その後、松本隆、林哲司、杉真理ら多くの実力派ミュージシャンと出会い、音楽家として成長していった。1曲1曲聴き進めていくに従いこちらに伝わってくる。シンガーとしてデビューし、シンガーソングライターになっていく背景にこれらの人々からの影響が多分にあったに違いない。

途中、出産・子育てのために休んでいた時期はあったものの、コンスタントに作品を発表していた。CM用の楽曲やテレビドラマの音楽等も数多く手掛けるなど、多忙を極めたためか、ライブ活動は少なく、TV出演も多くない。にもかかわらず、常に我々にその存在感を示していた事にも感心する。

本作は時系列に曲が並び、まさしく「竹内まりやヒストリー」となっている。

山下達郎と出会って以降、ほぼ二人三脚で活動(私生活も)

- 戻っておいで・私の時間
- グッドバイ・サマーブリーズ
- ドリーム・オブ・ユー ~レモンライムの青い風~
- 涙のワンサイド・ラブ
- September
- 不思議なビーチバイ
- 象牙海岸
- 五線紙
- Morning Glory 他



を行っており、曲のアレンジ・プロデュースはほぼ達郎が行っているが、彼女は自身の楽曲が「達郎の音楽」にならない様に気を付けているという。達郎の世界は自分の世界とは全く別の物であり、自分の音楽とは一線を引くというスタンスは一貫している。

さて、私が考える竹内まりやのすごい処は、何と云っても彼女の『鼻濁音』の美しさ。「がぎぐげご」が「ガギグゲゴ」になっているシンガーがほとんどの昨今、彼女の鼻から抜ける「がぎぐげご」は美しいのだ。日本語の美しさを改めて実感させてくれる。

日本人シンガーのお手本として、これからも名曲を送り出し続けて欲しいと切に願う。(TEXT = 吉川 忠久)

コ ラ ー レ 倶 楽 部 の ス ス メ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』！

入会費：3,000円

期 間：お申し込み日から「2019年11月2日」まで

特 典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②コラーレ主催のチケットを10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

⑤黒部市宇奈月国際会館 セレネ、黒部市美術館の入場料が割引になります。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

公 演 中 の 一 時 保 育

コラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。コラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演10日前までにお申し込みください。

コ ラ ー レ 公 式 ホ ー ム ペ ー ジ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、コラーレの情報が満載です。

コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

コ ラ ー レ の 応 援 団

YKK(株)

(株)植万

(株)ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

居酒屋いろは

魚津印刷(株)

(株)エムエスピー

大高建設(株)

川端鐵工(株)

(株)桑山

桜井建設(株)

酒菜 八十神

(株)昌栄堂

(有)関吉萬葉園

ダイヤテックス(株)

中西グループ協同組合

ニシムラヤスコダンスファクトリー

(有)はなと

北陸機材(株)黒部営業所

(株)毎日映像音響システム

丸茂電機(株)名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム(株)

レストラン パ・ド・ドゥ

アズビル(株)

黒部市タクシー協会

(株)ビーマックス

(株)イイダ

(株)イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

(有)カーメンテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機(株)

(株)島自動車整備工場

(有)商栄工芸

(株)すがの印刷

(株)セットアップ

長田絹子税理士事務所

中野工業(株)

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業(株)

北陸総合警備保障(株)

マックスパリュ黒部コラーレ前店

森平舞台機構(株)

吉枝工業(株)

(株)YKKツーリスト

(有)アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王 / 今村ピアノ調律事務所

(株)インフォ / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン(株)

コーヒーのとみかわ / (株)Sound PAPA / 桜井ハム

小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ(株)

平井デンタルクリニック / (有)壁装タツヒロ / (株)ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産(株) / 北陸電気工事(株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株)堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業(株)

(株)モリ美容院 / 横山冷蔵(株) / LIDO グループ

ECC ジュニア コラーレ教室 / 魚津蜃気楼太鼓 / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部

平野工務店(株) / (株)明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン ^{パ・ド・ドゥ} Pas de deux TEL.0765(57)2226

ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)

ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp