



コラーレ 風のうたげ

COLARE TIMES



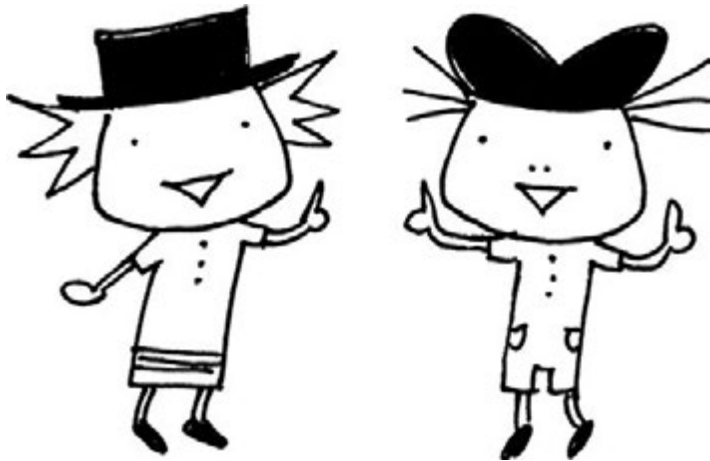
July
2019

- 7月6日(土) 10:00 ~ 12:00 はじめてのドキワク体験♪「キャラ弁」
7月11日(木) 18:30 ~ 20:30 国際交流サロン フェアウェル・パーティー
7月13日(土)~9月1日(日) コラーレ・ラリー「相撲の決まり手」
7月13日(土)~8月6日(火) セタかざり
7月14日(日) 開演 14:30 カンターレ 5th コンサート
7月28日(日) ① 13:00 ② 16:00 映画の森「日日是好日」
8月6日(火) 開演 19:00 黒藤院公演「合わせ鏡」
8月12日(月)祝 開映 14:00 映画の森「アングル・ドリュー」
8月24日(土) 19:00 ~ 25日(日) 19:00 24時間ぶっとおしライブ
9月1日(日) 9:00 ~ 13:00 コラーレ de フリーマーケット
9月7日(土)・8日(日) 映画の森「あすなる物語」「風の又三郎」「次郎物語」「少年時代」
9月15日(日) 開演 13:00 ミュージカル「THE CIRCUS! - エピソード FINAL-」
9月22日(日) 開演 13:00 日本の伝統話芸 旅成金 in 黒部
9月28日(土) 開映 14:00 映画の森「ナチュラルウーマン」

コラーレ・ラリー

相撲の決まり手

COLARE RALLY



- 2019年7月13日(土)～9月1日(日)
- 参加無料

コラーレのどこかにある 15枚のカードをさがそう！

コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「相撲の決まり手」。

相撲は日本の国技と言われ、1500年以上続く日本の伝統文化です。現在、日本相撲協会が定めた決まり手は「82手」あり、他にも非技という「5手」があります。その中から、セロリとパセリが15手を紹介します。

コラーレのどこかにある、「相撲の決まり手」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリの解説も楽しんでくださいね。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの
「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！

七夕かざり

コラーレの七夕は旧暦の8月7日。
みんなで七夕をかざりましょう。
短冊に願いごとを書いて、竹に結んでください。
織姫と彦星が、
きっとあなたの願いを叶えてくれるはず……。
かざられた短冊は後日奉納します。



- 2019年7月13日(土)～8月6日(火)
- コラーレ（エントランス） ■ 参加無料





コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！



季節のように生きる。

一期一会の感動がここに誕生。

典子は母に勧められて、お茶を習うことになった。二十歳の春だった。それから24年。就職の挫折、失恋、大切な人との別れ。いつも側にはお茶があった。五感を使って、全身で、その瞬間を味わった。やがて「日日是好日」という言葉をかみしめていく美しき時の流れ。この映画は、内なる自由と生きる喜び、そして、かけがえのない“今”を描く物語である。

雨の日は雨を聞く。雪の日は雪を見て、夏には夏の暑さを、冬は身の切れるような寒さを。五感を使って、全身で、その瞬間を味わう。“お茶”の魅力に気づき、惹かれていった女性が体験するのは、静かなお茶室で繰り広げられる、驚くべき精神の大冒険。



日日是好日——

それはお茶が教えてくれた幸せ。

真面目で、理屈っぽくて、おっちょこちょい。そんな典子は、いとこの美智子とともに「タダモノじゃない」と噂の武田先生のもとで“お茶”を習うことになった。細い路地の先にある瓦屋根の一軒家。武田先生は挨拶も程ほどに稽古をはじめますが、意味も理由もわからない所作にただ戸惑うふたり。

「お茶はまず『形』から。先に『形』を作っておいて、後から『心』が入るものなの」と武田先生は言うが……。

人生の居場所が見つからない典子だが、毎週お茶に通い続けることで、何かが変わっていった……。

【ドラマ】

2018年／日本／100分／日本語【日本語字幕付き】

監督：大森立嗣 原作：森下典子

出演：黒木華 樹木希林 多部未華子 鶴田真由 鶴見辰吾

★日本アカデミー賞（優秀主演女優賞、優秀助演女優賞） 他



■ 2019年7月28日(日) ①開映 13:00 ②開映 16:00 開映 14:00 ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



カンターレ5thコンサート

カンタ、カンタ、カンターレ！

女声コーラスグループ「カンターレ」のやさしい歌声が、あなたの心を潤します。クラシック曲や懐かしい歌など、午後のひとときをお楽しみください。



- 2019年7月14日(日) 開場 13:30 開演 14:00
- コラーレ (カーターホール)
- 全席自由 1,000 円

出演

合唱：女声コーラスグループ ココロ・カンターレ
指揮：三井 香
伴奏：吉田 圭織

ゲスト：カーロラッチョ・コーラスサークル
伴奏：法原 留美佳

プログラム

都合により曲目は変更になる場合があります

カンターレ

- ♪ 映像を彩る珠玉のメロディ
風の谷のナウシカ／おもひでぽろぽろ 他
- ♪ モーツァルトオペラ「魔笛」より
合唱劇 笛吹きパパゲーノ
- ♪ イギリス名曲集
埴生の宿／広い河の岸辺 他
- ♪ 風が「四季の歌」より
- ♪ 鶴鴒 (せきれい) 他

カーロラッチョ

- ♪ 竹田の子守歌
- ♪ 琵琶湖就航の歌 他



ダンス × アクション × 音楽 × 絆
ついにシリーズ FINAL!!

企画：TETSUHARU・中嶋章良 構成／演出・振付：TETSUHARU 脚本：広田光毅 音楽：増田俊郎

屋良朝幸

矢田悠祐 越岡裕貴 (ふぉ〜ゆ〜) 寺西拓人 (ジャニーズ Jr.) 田野優花 高橋駿一 (PADMA) 奥村佳恵 菜々香・青柳塁斗 / 壮一帆 植木豪

アメコミの世界から飛び出したような躍動感が魅力のオリジナルミュージカル「THE CIRCUS!」。

2016年に誕生した『エピソード0』は、圧倒的なダンスパフォーマンスと息をつかせぬストーリーで一躍話題に！

翌2017年には『エピソード1』、2018年には『エピソード2』と、毎年新作続編を上演。

そして2019年、ついに物語完結……!!

主人公ケントの運命は!? THE CIRCUSの絆は!? コアの正体は!?

衝撃の結末を見逃すな！

- 2019年9月15日(日) 開場 12:30 開演 13:00
- コラーレ (カーターホール)
- 全席指定 9,000 円
- 未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育 (無料)」を実施しています。



「^{こくとういん}黒藤院」は、世界的に活躍している舞踏集団「山海塾」の主要創設メンバー「蟬丸（せみまる）」が立ち上げたグループ。蟬丸をはじめとした山海塾メンバー数人と、5日間の夏期舞踏合宿（ダンスワークショップ）に参加した一般メンバーが、毎年夏に黒部で公演を開催しています。山海塾の海外公演で舞踏の世界にふれた外国の方々も、このワークショップに多数参加しています。

幽玄の世界をお楽しみください。



黒藤院 舞踏公演

合わせ鏡

山海塾・蟬丸による構成・演出

出 演● 蟬丸（山海塾）	市原昭仁（山海塾）
松岡大（山海塾）	石井則仁（山海塾）
百木俊介（山海塾）	岩本大紀（山海塾）
高瀬誠（山海塾）	ワークショップ参加者
造形作品● 晴椋幸一	

蟬丸 せみまる

1975年、山海塾創立に参画。以降、すべての山海塾活動に参加。1985年、ソロ活動開始。1990年、独自のユニット黒藤院を旗揚げ。野外などフリースペースでの作品が多く、肉体と精神の観察を好み、その分析の過程でイメージを得る舞踏家。



■ 2019年8月6日(火) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ（野外特設ステージ）
 ■ 全席自由 1,000 円（当日券のみ） ※雨天決行（客席には屋根があります）



コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

アングル・ドリュー

爆発的人気のペプシCMが奇跡の映画化！
若い奴らにはまだ負けねえ！

2012年、アメリカ本国のペプシが制作した1本のCM……。バスケットボール界で圧倒的な人気を誇る現役スター選手カイリー・アービングが、特殊メイクでお爺さんに扮し、若いストリートボーラーに勝負を挑み、神業を連発する。この動画は圧倒的な人気を博し、そしてついに映画として生まれ変わった。

主人公アングル・ドリューを演じるのは、CMに引き続きカイリー・アービング。その他にも本物のレジェンドたちがチームメイト役を熱演し、バスケファン狂気の豪華共演を果たした。バスケ界とハリウッドコメディ界のドリームチームが贈る、ド直球青春コメディ映画が開幕する！



爺さん、半端ないって！
仲間も金も青春も、全部バスケで取り戻す——

マイケル・ジョーダンに憧れバスケットボールを始めた青年ダックスは、あるトラウマから選手の夢を諦め、現在はストリートバスケットチームのコーチをし、大会での優勝を目指していた。しかし、ある日突然、チームの主力選手をライバルチームに引き抜かれてしまう。失意の中ダックスは、伝説の選手だったお爺さん アングル・ドリューと出会う。二人はかつての仲間を集め、伝説のチームを復活させ、バスケの聖地「ラッカー・パーク」で開催される大会に挑むことに……。

果たしてダックスの夢はかなうのか!? そして、ドリューたちはかつての輝きを取り戻すことができるのか……!?

[コメディ・スポーツ]

2018年/アメリカ/103分/英語 [日本語字幕]

監督：チャールズ・ストーン3世

出演：カイリー・アービング リルレル・ハウリー



八村塁選手 NBA 入り おめでとう！

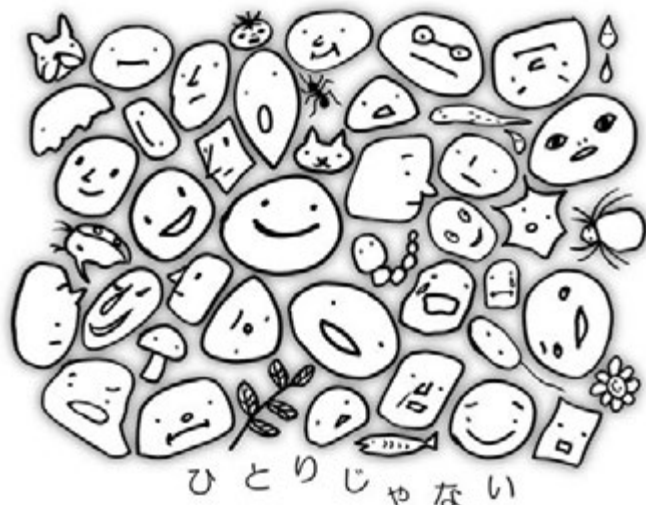
■ 2019年8月12日(月)祝 開映 14:00 ■コラーレ (カーターホール) ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円



24 時間ぶっとおしライブ

「24 時間ぶっとおしライブ」とは

「24 時間ぶっとおしライブ」は、
「愛は地球を救う・24 時間テレビ」の趣旨に賛同し、
同日同時刻に独自で開催するチャリティーライブ。
1998 年にスタートし、今年で第 22 回を迎えます。
お預かりした募金はすべて北日本放送を通じて寄付し、
「福祉」「環境」「災害援助」の分野で、広く活用されます。
また、当日お買い上げのドリンクやグッズ等の収益も
すべて寄付します。
ライブの運営とそれにかかわるスタッフ、
そして出演者はすべてボランティアです。
今年のライブのテーマは「ひとりじゃない」。



各地から老若男女がアツマル！

黒部市はもちろん県内外各地から、今年も老若男女がかけつけてくれます。世代を超えた競演をお楽しみください。

ロックやポップス、ピアノやヴァイオリン、そしてダンスなど、さまざまなパフォーマンスがてんこもりの 24 時間。多彩な芸がアナタをお待ちしております。

すべては足を運ぶことからスタート！ 募金は 24 時間受付中！

毎年夏に放送される「24 時間テレビ・愛は地球を救う」。テレビを通して伝えられる、そのアツイ活動を見ながら、「自分も何かしなきゃ」と思った人は多いはず。

すべてはまず、足を運ぶことからスタートするのです！

1998 年、「テレビを見ているだけでなく、実際に足を運んで募金しよう」という想いから、コラーレでチャリティーライブをはじめました。そして回を重ねるごとに、たくさんの人たちが募金にきてくださるようになりました。スタッフ一同、毎年感謝の気持ちでいっぱいです。

皆さまからお寄せいただいた募金はすべて、北日本放送を通じて寄付させていただきます。また、当日お買い上げのドリンクやグッズ等の収益もすべて寄付します。お預かりした募金は、世界へとつながります。アナタの善意をお寄せください。世界に贈る大きな力と愛は、アナタの小さな一歩からはじまるのです。

—— コラーレでの募金実績 ——

第 1 回 1998 年	288,580 円	第 2 回 1999 年	399,746 円
第 3 回 2000 年	404,529 円	第 4 回 2001 年	410,635 円
第 5 回 2002 年	500,816 円	第 6 回 2003 年	382,416 円
第 7 回 2004 年	382,593 円	第 8 回 2005 年	494,807 円
第 9 回 2006 年	450,120 円	第 10 回 2007 年	503,068 円
第 11 回 2008 年	484,328 円	第 12 回 2009 年	508,699 円
第 13 回 2010 年	463,536 円	第 14 回 2011 年	534,268 円
第 15 回 2012 年	616,340 円	第 16 回 2013 年	621,775 円
第 17 回 2014 年	568,055 円	第 18 回 2015 年	339,238 円
第 19 回 2016 年	610,520 円	第 20 回 2017 年	433,604 円
第 21 回 2018 年	511,852 円	過去合計	9,909,525 円

■ 2019 年 8 月 24 日(土) 19:00 ~ 25 日(日) 19:00

■コラーレ (マルチホール)

■入場無料 (チャリティー)





県内最大級！ 90 店が大集合！

出店者募集

出店受付期間

6月30日(日)～8月25日(日)

(応募多数の場合は先着順)

秋の

コラーレ de フリーマーケット

2019年9月1日(日) 9:00～13:00 荒天の場合は中止

黒部市国際文化センター コラーレ (駐車場)

出店料：1区画 2,000 円



出店品目

再利用可能な不用品、安値で提供できる品物、骨董品、自作の芸術品
または趣味で作られた品物等とします。

例……衣類・雑貨類・お中元・お歳暮類・本・CD・DVD

自作の芸術品(絵画・彫刻・工芸品・陶磁器・書等)

※教育上好ましくないもの・危険物・薬品類・アルコール類・金券
類カード類の販売、法に抵触する物の販売はご遠慮願います。

※飲食物を販売する際は、必要な資格を持ち、出店可能な手続きを
取ってください。水・ガス・電源などは用意できません。

申込方法

出店希望の方は「①コラーレ受付 ②電話 ③ファックス ④郵送」の
いずれかの方法にてお申し込みください。

※申し込み確認後、出店要項等を送付いたします。

※出店数は90店です。応募多数の場合は先着順。

※出店料2,000円は、当日会場の受付でお支払いいただきます。

売場

出店スペース：5.5m×4.6m(駐車場2台分)

出店料：1区画 2,000 円



申込先

黒部市国際文化センター コラーレ

富山県黒部市三日市 20 番地

TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207

開館時間：9:00～22:30(土曜～23:00)

毎週水曜休館

館内にレストランもありますので、ぜひご利用ください。



7

はみだし TIMES

8月4日午後1時から、新潟市のNEXT21で『売るのも買うのも子どもだけ』のフリーマーケットが開かれる。当日出店するのは、小学3～6年生。買い物ができるのも、小学生以下の子どものみ。お店屋さん体験を通して、物やお金の大切さを学んでもらうのが狙いだという。



コラーレ映画の森

大画面・大音響で映画を観よう！

ナチュラルウーマン

自分らしく生きたいと願う、
すべての人へ贈る人生賛歌！

最愛の恋人をなくし、いわれのない偏見や差別にさらされながらも誇り高く生きるトランスジェンダー（性同一性障害）の主人公を映す。

ヒロインを演じるのは、自身もトランスジェンダーの歌手であるダニエラ・ベガ。理不尽な現実を乗り越えて前を向いて歩き始める彼女の姿に、観る者はいつの間にか共感し、幸せを祈りながらエールを贈ってしまうはずだ。

世界が注目する才能セバスティアン・レリオ監督と、驚くべき新人“女優”が描く、パワフルでエモーショナルな愛の物語。



愛する人に最期にもう一度会いたい。
そのためなら人生の向かい風だって怖くない——。

チリ、サンティアゴ。ウェイトレスをしながらナイトクラブで歌っているマリーナは、年の離れた恋人、オルランドと暮らしていた。マリーナの誕生日を祝った後、自宅のベッドでオルランドは突然意識が薄れ亡くなってしまう。最愛の人を失った悲しみの最中にも関わらず、マリーナはトランスジェンダーであるが故にぶしつけで容赦のない差別や偏見を浴びせられる。

ふたりで暮らしていた部屋から追い出され、葬儀にも参列させてもらえない。マリーナにとって、ただ愛する人に最期のお別れを告げたい、それだけが唯一の望みだった……。

【ドラマ】 2017年／チリ＝ドイツ＝スペイン＝アメリカ
104分／スペイン語【日本語字幕】

監督：セバスティアン・レリオ

出演：ダニエラ・ベガ フランシスコ・レジェス



★アカデミー賞（外国語映画賞）

★ベルリン国際映画祭（テディ賞長編映画賞、銀熊賞） 他

■ 2019年9月28日(土) 開映 14:00 ■コラーレ（カーターホール） ■全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円





六五〇年の歴史を誇る、日本古来の伝統芸能。
野村万作・萬斎が
室町時代から続く最古の喜劇の世界へ誘います。

野村万作 狂言の会

● 演出 ● 狂言「入間川」「柑子」「鎌腹」
● 野村万作 野村萬斎 石田幸雄 他

狂言 入間川 いるまがわ

長らく都に来ていた遠国の大名が、太郎冠者を連れて本国へ帰る途中、入間川に行き当たる。そこで出会った入間に住む男が「そこは深い!」と止めるのも聞かず、川を歩いて渡ろうとした大名は、深みにはまってずぶぬれになってしまう。昔から入間では「入間様 (いるまよう)」と言って逆さ言葉を使うはずだと怒った大名は、男を成敗しようとするが……。

逆さ言葉によるセリフのやりとりが面白い作品です。入間川は現在も埼玉県南西部を流れる川。狂言には珍しく、関東を舞台にしています。

狂言 柑子 こうじ

太郎冠者は、昨晚主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子 (みかんの一種) を持ってくるよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し……。

小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。太郎冠者の凝った言い訳をお楽しみください。



狂言 鎌腹 かまばら

怠け者で仕事に行かない太郎。怒った妻は鎌を縛り付けた棒を振りかざし追い回す。仲裁人が止めに入るが、太郎はこんなに侮辱されるくらいならと、妻の目の前で腹を切ろうとする。ところが妻は、やれるものならやってみろと捨てゼリフを残し立ち去ってしまう。一人残された太郎は……。

後に引けなくなった男の運命は? 虚栄心と生への執着心が交差する、シテの演技が見どころです。

倶楽部先行発売日 7月 7日(日) 9:00 ~
一般前売発売日 7月 21日(日) 9:00 ~
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2019年10月16日(水) 開場 18:30 開演 19:00 ■ コラーレ (カーターホール)
■ 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 4,000円
● 未就学児の入場はご遠慮願います。未就学児を対象とした「一時保育 (無料)」は、公演10日前までにお申し込みください。

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ント	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月4日(木) ～7日(日)	アトリエ Zenkichi 黒部水彩画教室 作品展	展示室		無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896
7月6日(土)	第 69 回 社会を明るくする運動 黒部市大会	カーター ホール	10:00	無 料	社会を明るくする運動 推進委員会	0765-32-3832
7月6日(土)	森雅志 富山市長 講演会	マルチ ホール	13:30	無 料	J A くるべ女性部	0765-57-0895 高本
7月7日(日)	畠山美佳子ピアノ教室 第 15 回発表会「歌の翼」	カーター ホール	13:00	無 料	畠山美佳子ピアノ教室	0765-56-8074
7月7日(日)	太田顕子 & サミー岡倉 デュオ・リサイタル	マルチ ホール	16:00	一般 2,000 円 小学 1,000 円	アマービレピアノ	0765-57-0347 太田
7月11日(木)	国際交流サロン フェアウェル・パーティー	マルチ ホール	18:30	一般 800 円 小人 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月13日(土) ～15日(祝)	第 37 回 黒部市書道連盟展	展示室		無 料	黒部市書道連盟	0765-52-3564 堀内
7月14日(日)	女声コーラスグループ 『カンターレ』 第 5 回コンサート	カーター ホール	14:00	1,000 円	女声コーラスグループ 『カンターレ』	0765-54-1656 三井香
7月15日(祝)	武藤音楽教室 第 45 回定期演奏会	マルチ ホール	14:00	無 料	武藤音楽教室	0765-52-3289
7月20日(土) 21日(日)	くるべ陶芸友の会 第 36 回作品展 (チャリティーバザール同時開催)	展示室		無 料	くるべ陶芸友の会	080-1279-1444 二本松
7月20日(土)	第 14 回 黒部市社会福祉大会 映画「万引き家族」上映	カーター ホール	13:30	無 料	黒部市社会福祉協議会	0765-54-1082
7月21日(日)	ピアノ発表会 2019 アラベスク・コンサート	カーター ホール	12:00	無 料	アラベスク 水上ピアノ教室	090-4326-6086
7月21日(日)	ときめき パリ祭	マルチ ホール	13:30	1,000 円	森の中の音楽館	090-9033-5327 まえはた
7月25日(木)	第 35 回 平和をつなぐ親子の映画会 アニメ「対馬丸 さようなら沖縄」	マルチ ホール	18:30	無 料	富山県公務労協 市職員労働組合	0765-57-2515 市職員労働組合
7月27日(土)	親子ふれ愛映画大会	カーター ホール	10:00	1 家族 500 円 (要申込)	北陸労働金庫黒部支店	0765-54-5100
7月27日(土)	クラシック C D コンサート	リハー サル室	17:00	無 料	中野恵一	080-1952-5692
7月28日(日)	映画の森「日日是好日」 出演：黒木華、樹木希林、多部未華子	カーター ホール	① 13:00 ② 16:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
7月13日(土) ～9月1日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「相撲の決まり手」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
7月13日(土) ～8月6日(火)	七夕かざり	エントランス		無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月3日(土)	平井輝子門下「青い空」第49回発表会 (ゲスト：佐渡いずみ)	マルチホール	9:30	無 料	青い空 青い空父母の会	0765-52-4317 平井
8月4日(日)	風の歌ピアノコンサート	マルチホール	14:00	無 料	風の歌ピアノ教室	0765-52-4732 吉枝
8月4日(日)	桜井高校吹奏楽部 第27回定期演奏会	カーターホール	18:00	500 円	桜井高校吹奏楽部	0765-52-0120
8月6日(火)	黒藤院公演「合わせ鏡」 (山海塾・蟬丸による構成・演出)	野外能舞台	19:00	1,000 円	黒藤院 山海塾	03-3498-9622
8月12日(祝)	映画の森「アンクル・ドリュウ」 出演：カイリー・アービング	カーターホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
8月17日(土)	あなたの街踊り ユアストリート	マルチホール	14:00	500 円	音楽とダンスで富山を元 気にしようプロジェクト	090-2129-5637 笠原
8月18日(日)	鹿熊留美ピアノ・エレクトーン・ リトミック教室 ともだちコンサート	カーターホール	10:00	無 料	鹿熊留美	0765-54-3910
8月24日(土)	住友生命魚津支部黒部支部 こども絵画コンクール展示会	展示室	10:00 ～16:00	無 料	住友生命富山支社	0765-22-0883
8月24日(土) ～25日(日)	24時間ぶっとおしライブ	マルチホール	19:00 ～19:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201

感謝とエール

『伝承・普及・創造』……伝統芸能と現代社会を結ぶ取り組みに不可欠な要素と常々考えてきました。

過去に産み出され、時代の荒波に吞まれつつも洗練を重ね、今という時代に至るまで継承されている事に価値を感じます。今年で5年目を迎える『とやまのたから 2019』。富山県内の郷土芸能にスポットを当て、その芸能を継承する「街」自体を紹介し合う構成で、第1回目は2014年、コラーレで実施。黒部の「明日の稚児舞」^{あけび}と砺波（出町）の「子供歌舞伎曳山」^{ひきやま}をとり上げました。伝承に取り組む子どもたちの充実感に満ちた表情が思い出されます。今年は7月7日に滑川市民会館で、滑川の「新川古代神」^{にいかわこだいじん}、八尾の「越中おわら節」、南砺の「五箇山民謡」の競演。郷土芸能の宝庫・富山県ならではの文化事業です。

昨年コラーレで初めて人形浄瑠璃・文楽が上演されましたが、確立された揺るぎない表現技法、多くの耳目を肥やし続けてきた古典作品の“忠実なる再現”に触れることも大きな意味があります。「伝承」あってこそこの伝統芸能です。

いかにすばらしい表現でも、「普及」を強く意識し“踏み込んだ”活動をしなければ、残念ながら同時代性に欠ける伝統芸能というジャンルは、やがて見向きもされなくなり消えてゆくのです。芸能がなくても人は生きては行けますが、衣食住を保持する精神的エネルギーに昇華し得るからこそ、芸能の存在意義は大きいと言えるのです。伝統文化を発信する側は、「楽しい・面白い・カッコいい」を旨に伝え方の工夫が求められています。

コラーレが実施している『パフォーミングアーツのエントランス』で、昨年は「義太夫節」がとり上げられました。市内小中学校でのアウトリーチ公演に引き続き、一般の皆さまを対象にレクチャー&デモンストレーションが行われました。人形浄瑠璃・文楽や歌舞伎を支える三味線音楽として欠くことのできない義太夫節の価値を、緊急感と笑顔がほど良く交錯するマルチホールの空間で体感していただきました。

『平家物語』の冒頭「祇園精舎の鐘の声 諸行無常の響きあり」……鎌倉時代を象徴する「無常」と言う言葉に思いが至ります。常に物事は変化変遷を続けるものである……戦に明け暮れ、医療も乏しかった時代、明日の命も風前の灯火である日常を肯定せざるを得なかった人々の壊れそうな心を支えた言葉なのかも知れません。時代と共に価値観も変化するゆえ、“忠実なる再現”を繰り返すだけでは同時代性を保ち続けられない、と読み換えることもできそうです。時代と対峙し、表現や作品に新たな価値観を注入する「創造」に取り組むことはさらに求められるでしょう。

2011年にコラーレで行われた日本舞踊家集団・弧の会による『コノカイズム』公演。伝統的な身体表現を基軸に創作された『御柱祭』^{おんぼしら}の圧倒的迫力に客席が酔い痴れたことは脳裏に刻まれています。

1989年（平成元年）に古典空間を設立して以来、なぜか想いと姿勢が変わることはありませんでした。しかし30年の歳月は、伝統芸能を取り巻く環境を大きく変えました。特に『伝承』を可能にする社会構造は激変してしまいました。この現実には、『伝承・普及・創造』という概念の更なる深化、そしてより明確な意識化を私たちに迫っているようです。1995年（平成7年）の開館以来、伝統芸能の現代的展開を共にしてくださったコラーレに改めて感謝しています。同時に、黒部の皆さまと黒部という地域の活力源となる「文化」の発信拠点・コラーレの発展と素晴らしい未来を心より願っています。

小野木豊昭 おのぎ・とよあき

1990年に伝統芸能企画制作オフィス『古典空間』を設立。各種邦楽、日本舞踊など伝統芸能を専門に、全国の自治体文化事業、公共ホール自主事業公演の企画、制作に携わる。また学校公演のコーディネート、大学講師を務めるなど若い世代への普及活動にも取り組んでいる。東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員（2014～2017）、富山県公文協市町村館支援事業アドバイザー（2014～2019）、（公社）全国公立文化施設協会コーディネーターほか。 <http://www.koten.co.jp/>

赤・白・青のアメリカ独立記念日

私のようなアメリカ人にとって、7月と言えば「独立記念日の月！」です。自分はアメリカの独立記念日を考えると、red, white, & blue に彩られた風景を思い出します。

日本をより大好きになってきたことのひとつは「日本の祭り」です。地域の人みんなが集まって素敵な雰囲気で盛り上げる祭りのような行事はアメリカでは割と珍しいのですが、独立記念日は例外です。

7月4日の午前から、四方八方から住民が大きな公園に集まってきます。模擬店で買った食べ物（定番はホットドッグやレモネード！）や家から持ってきた食事でピクニックをしながら、格子縞の毛布の上に座って賑やかな雰囲気を楽しみます。お母さんお父さんがゆっくりのんびりしている間、子どもたちはお城の形のインフレーションハウスで遊んだり、フェイスペイントをしてもらったり、パレードを見たり、ミニジェットコースターに乗ったりもします。

独立記念日にどのようなイベントがあるかは都市によりますが、どのイベントへ行っても共通点がひとつあります。アメリカ国旗の色である、赤、白、青がいたる所にあるのです。公園の飾り、パレードの風船、人々が着ている洋服からレッド・ホワイト・アンド・ブルーのレモネードまで、すべて「赤・白・青」で彩っています。

そして夜が近づくと、みんなのワクワクする気持ちが高まります。日本では夏の間ずっと花火大会があちこちであります、アメリカでは花火大会のような行事はほとんど「独立記念日」と「正月」に限られます。実際はアメリカの花火よりも日本の方がかっこよくて華やかだと思います。でもアメリカで花火を見られる機会は少なく、みんなが楽しんでいるその日1日だけのことだからこそ、私はアメリカの花火も綺麗なのだと思います。

そして、その待ち遠しい花火がようやく打ち上げられると、公園では「Ooh」「Ah」という声が夜空に満ち溢れます。その時いつも、連帯感を強く感じます。現代のアメリカでは、黒部のように人々がひとつのコミュニティとして集まって祝う行事や祭りはあまりなくて、残念だと思います。家族として時間を過ごすことが中心である感謝祭やクリスマスなどの祝日が多くて、それはそれで良さがあると思いますが、これから独立記念日のような行事が増えたらいいかもしれません。



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理



【最近、目からウロコが落ちたこと……】

私はよく車の運転をします。国際交流員の仕事があちこちであり、車でいろいろ回っています。しかし、仕事以外でも普段からよく運転する理由は、ただドライブが大好きだからです。

私は外国人として日本に住んでいるので、国際運転免許を持っていますが、有効期間は1年間しかないので、外国免許切替の手続きの途中です。手続きを始めてからよくわかってきたのは……日本の免許を取得するのは、めちゃくちゃ大変です！ 日本の自動車学校などの料金はアメリカよりも10倍ぐらい高いし、外国免許切替の技能確認試験のコースは練習をたくさんしないと合格しないそうです！

私は16歳から運転しているのですが、日本の運転免許を手に入れられるかどうかまだわかりません。一所懸命がんばります！

茶道への道 ～薬から飲み物・文化へ～

ひと昔前では花嫁修業のひとつとしても嗜まれてきた「茶道」。日本にお茶がもたらされたのは、遣唐使として唐に留学した僧侶たちが持ち帰ったのが始まりとされます。初めは薬として扱われたので当時は根付かず廃れそうになりますが、次第に飲みものとして徐々に広まり、鎌倉時代後半になると、武士階級の間で茶寄合や茶歌舞伎などお茶を用いた遊びが広まり、だんだんとお茶の文化が日本に浸透していきました。

そして鎌倉時代後半から室町時代にかけて、村田珠光や武野紹鷗、千利休といった茶人によって、今に通じる茶道の文化が形成されていったのです。この3人の茶人はそれまで遊びとして広まっていた茶の湯の流れを整え、能阿弥の精神を取り入れて茶の湯の基礎を作り、作法を定め、広く普及させました。

『侘び・寂び』という精神性を究め、四季折々の変化に、自然と調和しようとするこの『道』は「人間本来が持つ感性」を研ぎ澄ますことの出来る、現代人が失いかけている自分再発見の方法のひとつなのかもしれません。便利さの中に置き去りにしてきた忘れ物が、厳粛な茶室の中で見つかるかもしれません。

茶道を嗜む際、主役となるのが「抹茶茶碗」。購入に際しては種類も価格もピンキリなので、慎重に選ばないと、その後「茶道」がもっともっと好きになるか、すぐに嫌いになるかを左右する重要なアイテムです。この「茶碗」だけでも『井戸の茶碗』『茶の湯』といった落語になったり、映画が生まれたり、さまざまな「ドラマ」を産み出す奥深い道具のひとつです。

茶道に限らず、道を極めるのは一朝一夕では叶いません。気長に、じっくりと時間をかけて、自分を再発見してみましょう。今まで気付かなかった「自分」に対峙すると、これからの人生がとても楽しく豊かになる……そんな予感が茶の湯の向こうに見えるかもしれませんね。



映画の森「にちにちこれこうじつ日は好日」

7月28日(日) ①開映 13:00 ②開映 16:00 / コラレ (カーターホール) / 全席自由 一般 1,000 円 高校生以下 500 円



COLARE Selection "Listen Now!" このCDはヨイ!

ボヘミアン・ラブソディ

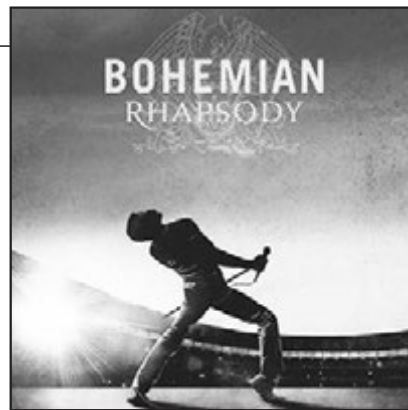
(オリジナル・サウンドトラック)

クイーン

昨年末に公開されて以来、このジャンルの作品としては異例の大ヒットを記録した映画「ボヘミアン・ラブソディ」のオリジナル・サウンドトラック盤である。

初っ端の「20世紀FOXファンファーレ」では、いきなりロジャー・テイラーのドラムとブライアン・メイのギター「Red Special」の音でクイーンの世界に引きずり込まれてしまう。収録曲はクイーンの前身バンド「スマイル」の「ドゥーイング・オール・ライト」では当時のリード・ヴォーカリストであるティム・スタッフェルが歌っている。また、彼らがブレイクするきっかけになった曲「キラー・クイーン」(本国イギリスより早く日本でブレイクした!)、タイトルにもなっている「ボヘミアン・ラブソディ」など、クイーンというバンドの歴史を丁寧にたどった作品になっており、旧来のファンのみならず、これからクイーンを聴いてみたいという人にも重要な1枚である。

- 愛にすべてを
- 炎のロックン・ロール
- ファット・ボトムド・ガールズ
- ナウ・アイム・ヒア
- 愛という名の欲望
- ラヴ・オブ・マイ・ライフ 他



そしてライブに定評のあったクイーンらしく、ライブ音源をふんだんに聴くことができる。特に1985年7月13日に行われたチャリティーライブ「ライブ・エイド」での音源(初出し!)が多数収録されている。スタジオ録音の緻密な曲とライブ録音での生々しい演奏の違いも楽しんでもらいたい。

という事でこのCDはサウンドトラックと言うよりも、「Queen's History」として見事にまとめあげられた1枚となっている。映画を観た人も観逃した人も要チェック。映画のDVDもすでに発売されているのでそちらもどうぞ。

(TEXT = 吉川 忠久)

コ ラ ー レ 倶 楽 部 の ス ス メ

入会した日から、おトクがいっぱいの『コラーレ倶楽部』！

入会費：3,000 円

期 間：お申し込み日から「2019 年 11 月 2 日」まで

特 典：①指定チケットを一般前売より早く座席予約。

②コラーレ主催のチケットを 10%割引で。

③レストラン「パ・ド・ドゥ」を、10%割引で。

④「COLARE TIMES」が、ご自宅に届きます。

⑤黒部市宇奈月国際会館 セレネ、黒部市美術館の入場料が割引になります。

その他特典いっぱい、ご入会をお待ちしております。

公 演 中 の 一 時 保 育

コラーレでは自主事業公演に限り、未就学児を対象とした公演中の「一時保育（無料）」を実施しています。コラーレご近所の「あいじ福祉会」の保育士さんたちが、かわいい子どもたちをお預かりしますので、安心して公演をお楽しみください。公演 10 日前までにお申し込みください。

コ ラ ー レ 公 式 ホ ー ム ペ ー ジ

<http://www.colare.jp/>

イベント紹介など、コラーレの情報が満載です。

コラーレが企画・制作するすべてのイベントは、黒部市の助成により、低価格でお楽しみいただけます。

コ ラ ー レ の 応 援 団

YKK (株)

(株) 植万

(株) ニイカワポータル

アトリエ Zenkichi 水彩画教室

居酒屋いろは

魚津印刷 (株)

(株) エムエスピー

大高建設 (株)

川端鐵工 (株)

(株) 桑山

桜井建設 (株)

酒菜 八十神

(株) 昌栄堂

(有) 関吉萬葉園

ダイヤテックス (株)

中西グループ協同組合

ニシムラヤスコダンスファクトリー

(有) はなと

北陸機材 (株) 黒部営業所

(株) 毎日映像音響システム

丸茂電機 (株) 名古屋営業所

ヤマハサウンドシステム (株)

レストラン パ・ド・ドゥ

アズビル (株)

黒部市タクシー協会

(株) ビーマックス

(株) イイダ

(株) イリス

内山ピアノ・エレクトーン教室

大川都バレエ教室

(有) カーメンテナンス朝倉

協和印刷社

小林精機 (株)

(株) 島自動車整備工場

(有) 商栄工芸

(株) すがの印刷

(株) セットアップ

長田絹子税理士事務所

中野工業 (株)

ハッピーエンドスタジオ

北星ゴム工業 (株)

北陸総合警備保障 (株)

マックスパリュ黒部コラーレ前店

森平舞台機構 (株)

吉枝工業 (株)

(株) YKK ツーリスト

(有) アートジェイ / 居酒屋 胡蝶 / 居酒屋 山王 / 今村ピアノ調律事務所

(株) インフォ / エコール・ドゥ・フルール マサコ

大阪屋ショップ 黒部店・宇奈月店・メルシー店 / キッサ 狐狸庵

ギャラリー&カフェ YASUKO ハウス / 黒部クリーン (株)

コーヒーのとみかわ / (株) Sound PAPA / 桜井ハム

小さなカレー工房 カントリーキッチン / 東洋ゼンマイ (株)

平井デンタルクリニック / (有) 壁装タツヒロ / (株) ほくつう 黒部営業所

北洋の館・丸中水産 (株) / 北陸電気工事 (株) 新川支社

ホテルアクア黒部 / (株) 堀内商会 / 松倉呉服店 / 丸田石材工業 (株)

(株) モリ美容院 / 横山冷菓 (株) / LIDO グループ

ECC ジュニア コラーレ教室 / 魚津蜃気楼太鼓 / 神谷酒店 / 棚山ゴルフ倶楽部

平野工務店 (株) / (株) 明文堂プランナー・明文堂書店



■開館時間 9:00 ~ 22:30 (土曜日 ~ 23:00)

■休館日 毎週水曜日 (祝祭日の場合は開館)

レストラン ^{パ・ド・ドゥ} Pas de deux TEL.0765(57)2226

ランチタイム : 11:00 ~ 15:00 (ラストオーダー 14:30)

ディナータイム : 17:00 ~ 22:00 (ラストオーダー 21:00)

公益財団法人 黒部市国際文化センター

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 TEL.0765(57)1201 FAX.0765(57)1207

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp