



コラーレ 花のうたげ

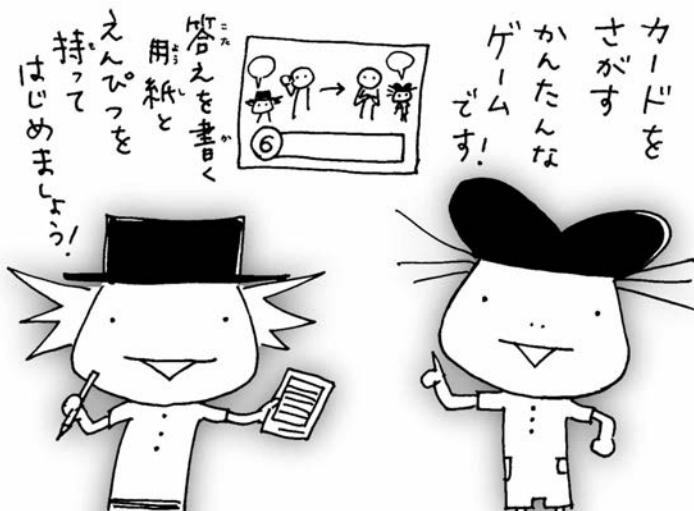
COLARE TIMES



- 4月7日(日) 13:00～15:00 コラーレ・リトルカルチャークラブ 合同体験会
- 4月9日(火) 20:00～21:00 リンジーさんの異文化体験教室 英会話「エイプリル・フールについて」
- 4月16日(火) 16:15～17:15 リンジーさんといっしょにあそぼう！ イースターを祝おう
- 4月20日(土)～6月2日(日) コラーレ・ラリー「日本の発明・工夫」
- 4月18日(木) 18:30～20:30 国際交流サロン
- 4月21日(日) 開演 14:00 黒部で第九を歌う会 スプリングコンサート 2019
- 4月23日(火) 20:00～21:00 リンジーさんの異文化体験教室 体験「イースターエッグ作りと料理」
- 4月27日(土)～5月12日(日) 迷路であそぼ♪ (ダンボール迷路)
- 4月29日(祝) 10:00～15:00 コラーレ de フリーマーケット
- 5月11日(土) 開演 14:00 コラーレ・ドラマキッズ第21回公演「くるべのねこのドタバタ大学校」
- 5月19日(日) 開演 16:30 スガ シカオ SUGA SHIKAO TOUR 2019
- 6月8日(土) 開演 15:00 藤田真央 ピアノリサイタル
- 6月16日(日) 開演 13:00 友井昌美カラオケ教室 第21回発表会「ザ・ヒットパレード」

コラーレ・ラリー「日本の発明・工夫」

COLARE RALLY



■ 2019年4月20日(土)～6月2日(日)
■ 参加無料

コラーレのどこかにある
15枚のカードをさがそう！

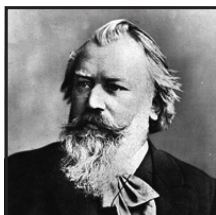
コラーレを探索するコラーレ・ラリー。今回セロリとパセリが紹介するのは、「日本の発明・工夫」。

日本の高い技術力やアイデアで、たくさんの発明がありました。いつも使っている道具や世界中で愛されている物などが、もしかしたら日本で誕生したのかもしれないよ。さて、どんなものがあるのでしょうか。

コラーレのどこかにある、「発明・工夫」を紹介したカードを探しましょう。時間制限はないので、ゆっくりと遊べる「カード探しゲーム」です。セロリとパセリが解説をしているので、それも楽しんでくださいね。

- 遊び方の説明は、エントランス（入口）にあります。
- 期間中、好きな時間にまわってください。
制限時間はありません。

正解者の中から抽選で20名にセロリとパセリの「オリジナルグッズ（文房具等）」をプレゼント！



黒部で第九を歌う会 スプリングコンサート 2019

ブラームス「ドイツ・レクイエム」 室内楽版

[第1部] モーツァルト：弦楽四重奏曲第14番ト長調K.387「春」

[第2部] ブラームス：ドイツ・レクイエム（全曲）

[出演]

指揮：横島 勝人

ソリスト：平井 香織（ソプラノ）

与那城 敬（バリトン）

管弦楽：宇奈月カルテット

バイオリン：青山 英里香 久保 静

ビオラ：中村 響子

チェロ：松井 洋之

ティンパニ：横山 睦

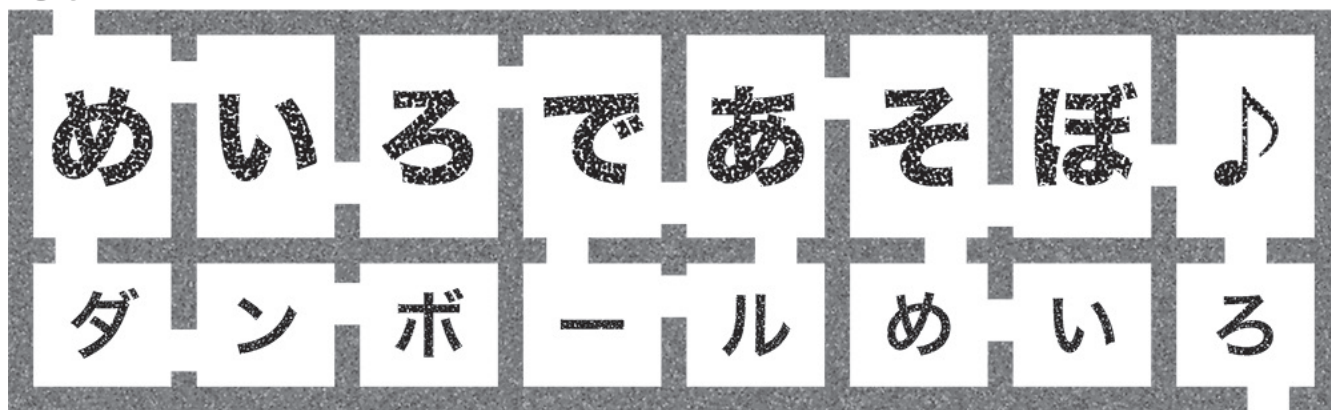
ピアノ：間部 栄司

合唱：黒部で第九を歌う会合唱団（合唱指導：三井 香）



■ 2019年4月21日(日) 開場 13:30 開演 14:00 ■コラーレ（カーターホール） ■入場無料（要整理券）

Start



Goal



コラーレに巨大ダンボール迷路が出現！

ダンボールでできているので安心して遊べます。
たのしく迷路に挑戦♪

- 2019年4月27日(土)～5月12日(日) 9:00～17:00
- 参加無料（対象年齢：3歳～小学6年生）



コラーレ de フリーマーケット



県内最大級！ 90店が大集合！

日用雑貨からおいしい食べ物まで、
いろんなお店が大集合！

アナタのお目当ての品がきっと見つかるはず。

※たくさんの出店申込をいただきありがとうございます。

予定区画数に達しましたので、募集を終了いたしました。



雑貨・日用品、小物、衣類（古着）、おもちゃ、
アウトドア用品、アクセサリ、アンティーク、
古本、手作りの作品、ストーンアート など



唐揚げ、かき氷、たこ焼き、クレープ など



【ステージ演奏】

10:30～ アコギを楽しむ会

11:30～ コラーレ・キーボードオーケストラ 他

- 2019年4月29日（月祝） 10:00～15:00

- コラーレ（駐車場） ※荒天の場合は中止





小中学生によるコラーレ専属演劇集団「ドラマキッズ」定期公演。今回は、宗田良一作「くろべのねこのドタバタ大学校」を上演します。

あなたも入学したくなる!?

にやーにやーにやー♪

なにやら楽しげな声が聞こえてきます。一体どこから聞こえてくるのでしょうか。軒下? 納屋の中? 場所は、秘密!

そう、ここは仔猫ちゃんたちが通う秘密の学校……。かわいい、かわいい、仔猫ちゃんたちが、毎日笑顔で元気に過ごしています。猫の身のこなし、キレイな鳴き声、たくさんのことを毎日毎日お勉強! トンチンカン仔猫ちゃんたちと個性たっぷりの先生たち! 今日は、どんな騒動を巻き起こす!?

みんなもニャンコ学校をのぞきにおいでよ! あなたも入学したくなる……かも!?

キャスト

コラーレ・ドラマキッズ

岩井 孔明	岡本 夏歩	小林 咲華	篠田 絢音
篠田 愛結	篠田 心結	白川 陽菜	鍋谷 里奈
鍋谷 結里	能澤 楓	長谷川 紫華琉	長谷川 陽色花
晴椋 那菜	藤井 湯津香	森岡 たかね	森山 ゆり
米澤 優衣			

ともちゃん

スタッフ

作・演出：宗田 良一
 演技指導：ともちゃん
 演出助手：晴椋 那菜 ドラマキッズOB・OG
 テーマ作詞：ドラマキッズ
 チラシデザイン：澤田 ふきの
 舞台スタッフ：コラーレ・スタッフ ドラマッパ（保護者会）
 制作：黒部市国際文化センター

■ 2019 年 5 月 11 日(土) 開場 13:30 開演 14:00 ■コラーレ（カーターホール）

■全席自由 一般 1,000 円 高校生以下 500 円（当日・各 200 円高） ●3 歳以上のお子さまはチケットが必要です

スガ シカオ

SUGA SHIKAO TOUR 2019

～ 労働なんかしないで 光合成だけで生きたい ～



圧倒的な描写力と
聴き終わった後に胸に残るメロディー。
きれいごとを並べないリアルな世界観は、
聴く者を虜にして離しません。
スガシカオ・ワールドへあなたもようこそ！

倶楽部先行発売日 2月17日(日) 9:00～
一般前売発売日 3月30日(土) 10:00～
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2019年5月19日(日) 開場 16:00 開演 16:30 ■ コラーレ (カーターホール) ■ 全席指定 6,800円
● 未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育 (無料)」を実施しています。



藤田真央

ピアノリサイタル

彗星のごとく現れた、ピアノ界の新星。
世界から熱い視線が注がれる、20歳の天才ピアニスト！

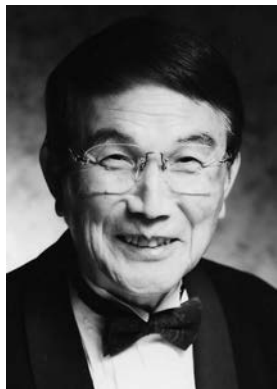
2017年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝し、
一躍世界で注目を浴びた新進気鋭のピアニスト、藤田真央。進化
し続ける20歳のピアニストが奏でる極上の音色が響きます。

●プログラム●

♪ モーツァルト：ピアノソナタ第10番 八長調 K.330
♪ プロコフィエフ：ピアノソナタ第7番 変ロ長調 作品83 他

倶楽部先行発売日 4月14日(日) 9:00～
一般前売発売日 4月28日(日) 9:00～
(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2019年6月8日(土) 開場 14:30 開演 15:00 ■ コラーレ (カーターホール)
■ 全席指定 一般 3,000円 高校生以下 500円 障がい者手帳をお持ちの方 2,500円
● 未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育 (無料)」を実施しています。



友井昌美カラオケ教室 第21回発表会

ザ・ヒットパレード

出演 ●友井昌美カラオケ教室のみなさん

司会 ●鍋田恭子

演奏 ●友井賢太郎スペシャルビッグ・バンド

演出・構成 ●友井昌美



■ 2019年6月16日(日) 開場 12:30 開演 13:00 ■ コラーレ (カーターホール) ■ 入場無料



落語

りゅうてい こちらく

柳亭小痴楽



落語

たきがわ こいはち

瀧川鯉八



講談

かんだ まつのじょう

神田松之丞

日本の伝統話芸 旅成金★in黒部

★柳亭小痴楽

天性の明るさと江戸前の口跡が魅力の落語家

★瀧川鯉八

独特な口調から語られる創作落語が注目を集める落語家

★神田松之丞

圧倒的な名調子でいま最もチケットの取れない講談師

倶楽部先行発売日 5月12日(日) 9:00～

一般前売発売日 5月26日(日) 9:00～

(先行発売期間中、会員の方はおひとり様2枚まで)

■ 2019年9月22日(日) 開場 12:30 開演 13:00 ■ コラーレ (カーターホール)

■ 全席指定 一般 2,500円 高校生以下 1,000円 障がい者手帳をお持ちの方 2,000円

● 未就学児の入場はご遠慮願います。公演中、未就学児を対象とした「一時保育(無料)」を実施しています。

2019.

04 卯月

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
4月7日(日)	コラーレ・リトルカルチャークラブ 3団体 合同体験会	カーター 他	13:00	無 料 (要申込)	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月14日(日)	市民公開講座 in 黒部市 「 かんせん 乾癬を知ろう !!」	マルチ ホール	14:00 ～ 16:00	無 料	日本イーライリリー	090-6821-5161 福井
4月14日(日)	第18回 Dream & Hopes (ダンスステージ)	カーター ホール	13:00	1,500 円 小学生無料	NSP いづみ ミュージックスクール	090-2099-2023 太田
4月18日(木)	国際交流サロン	談話 コーナー	18:30	500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月19日(金) ～ 21 日(日)	悠々彩才展 ～清河恵美日本画教室展～	展示室		無 料	清河恵美日本画教室	0765-65-0009
4月21日(日)	スプリングコンサート 2019 「ドイツ・レクイエム」室内楽版	カーター ホール	14:00	無 料 (要整理券)	黒部で第九を歌う会	0765-57-1201 コラーレ
4月20日(土) ～ 6月2日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「日本の発明・工夫」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月26日(金)	ダンスパーティー	マルチ ホール	18:30	1,000 円	レッツダンス黒部	0765-31-6080 松本
4月27日(土) ～ 5月12日(日)	迷路であそぼ♪ (ダンボール迷路)	展示室	9:00 ～ 17:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月29日(祝)	コラーレ de フリーマーケット	駐車場	10:00 ～ 15:00		黒部市国際文化センター	0765-57-1201

◆下記は一般公開されているイベントです。

招待者や関係者だけの、参加を限定するイベントは掲載していません。

◆日時・料金・内容等は変更になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

◆入場料は前売り価格を表記しています。当日価格がある場合もございます。

日	イ ベ ン ト	会 場	開演	入場料	主催者名	問い合わせ
4月20日(土) ～6月2日(日)	コラーレ・ラリー (カード探しゲーム) 「日本の発明・工夫」			無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
4月27日(土) ～5月12日(日)	迷路であそぼ♪ (ダンボール迷路)	展示室	9:00 ～17:00	無 料	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
5月5日(日)	カラオケ喫茶なかやま 発表会	カーター ホール	未定	無 料	カラオケ喫茶なかやま	0765-54-0272
5月11日(土)	コラーレ・ドラマキッズ第21回公演 「くるべのねこのドタバタ大学校」	カーター ホール	14:00	一般 1,000 円 学生 500 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
5月12日(日)	アマービレ・ピアノ教室 第23回コンサート	マルチ ホール	13:00	無 料	アマービレ・ピアノ教室	0765-57-0347 太田
5月18日(土)	クラシックCDコンサート	リハー サル室	19:00	無 料	中野恵一	080-1952-5692
5月19日(日)	スガ シカオ SUGA SHIKAO TOUR 2019	カーター ホール	16:30	6,800 円	黒部市国際文化センター	0765-57-1201
5月24日(金) ～28日(火)	稲澤廣明 水彩画展「路」	展示室		無 料	アトリエ Zenkichi	080-1950-9896

4月21日、いざ「明日の稚児舞」へ

黒部市宇奈月町にある「法福寺」。奈良時代（806年）創建とされる古刹です。境内にある樹齢400年と言われる「明日の大桜」も地元の方々に愛されています。その法福寺に伝わるのが「明日の稚児舞」。下村（射水市）の賀茂神社、婦中町（富山市）熊野神社の稚児舞とともに『越中の稚児舞』として国の重要無形文化財の指定を受けています。黒部市が誇る郷土芸能と言えましょう。

この稚児舞は、毎年4月の第3日曜日（今年は4月21日）に行われる観音祭で奉納されます。平安の昔、宮廷や寺院などで、笙、箏、篳篥、龍笛などの雅楽器が奏でられる中、荘厳な装束をまとった専門の楽人たちにより舞われていた「舞楽」。その後各地に伝播して地域色が加わり、様々な郷土芸能として姿形を変え、今に伝わっているのです。

伝承されているのは、「矛の舞」「太平楽」「臨河楽」「万歳楽」「千秋楽」の5曲。舞楽や雅楽の演目名がほぼそのまま使われていますが、演奏は雅楽器ではなく笛と太鼓が用いられます。舞い手の稚児は、10歳から14歳までの男子で、「矛の舞」以外は4人で舞います。そして、無垢な子供は神の使いであり、地の穢れには触れさせてはならないという風習より、僧侶とともに本堂に参拝し身を清めた稚児たちが、大人に肩車で担がれて舞殿へ上げられる場面も見どころです。北陸地方で、神社ではなく寺院における稚児舞は稀少であることも注目に値します。

稚児舞の後には勇壮で厳粛な「火渡り神事」も行なわれ、一般参加もできます。こうした儀式に参加して身を祓うと、改めて新鮮な気持ちになり身が引き締まるのが不思議です。また、明日の大桜蕎麦まつり実行委員会の皆さまにより地元のそば粉を使った蕎麦も振る舞われるそうです（但し先着順）。

この稚児舞は地元の「明日稚児舞保存会」の皆さまによって伝承されていますが、このように郷土芸能を大切にしている地域にこそ大きな価値を感じます。経済効果最優先の時代、少子化、過疎化の中での保存・伝承の背景には、他所からは見えない大変な努力があることでしょう。しかし地域へのアイデンティティ、地元への求心力として伝承されてきた無形の文化であることは間違いなく、この稚児舞に参加した子供たちが、地域が持っている価値を再認識し、地元を見直す将来につながるのかも知れません。

2014年から富山県公立文化施設協議会・市町村館支援事業アドバイザーというお役目をお引受して5年。2018年度で終了となりますが、この間、富山に通ったこと数知れず、様々な人々、素晴らしい景観や自然、心身共に酔わせてくれる美味なる食材や酒……そして多くの郷土芸能との出逢いがありました。よそ者視線からは何とも羨ましく、富山県内の二つの「まち」が、郷土芸能とその芸能を産み出した「まち」を紹介し合いつつ交流を図る『とやまのたから』という文化事業を提案し、応援させていただきました。今年で5年目を迎え、全国からも注目されています。その第1回目はカラーレで実施され、お招きした「明日稚児舞保存会」の子どもたちの愛らしい舞姿を、昨日のこのように思い出します。



明日山 法福寺の「観音祭 明日稚児舞」

小野木豊昭 おのぎ・とよあき

1990年に伝統芸能企画制作オフィス『古典空間』を設立。各種邦楽、日本舞踊など伝統芸能を専門に、全国の自治体文化事業、公共ホール自主事業公演の企画、制作に携わる。また学校公演のコーディネーター、大学講師を務めるなど若い世代への普及活動にも取り組んでいる。東京都オリンピック文化プログラム検討部会専門委員（2014～2017）、富山県公文協市町村館支援事業アドバイザー、（公社）全国公立文化施設協会コーディネーターほか。

<http://www.koten.co.jp/>

スプリング・クリーニング

皆さん、春が近づいていますね！ もうすぐ暖かくなり、美しい花が咲き、寒い冬にわたってずっと冬眠していた動物の声が聞こえるようになります。西欧にもこのような春の風物詩がありますが、もうひとつあります。

春は、「スプリング・クリーニング」の季節です。「春の大掃除」の意味で、西欧の習慣です。天気が十分に暖かくなってきたら、熱心な大掃除が始まります。

なぜ春になったら大掃除をするのかというと、昔の暖房器具に端を発します。数百年前、暖房によく用いられていたのは暖炉です。暖炉の温かさが部屋に循環するように火格子を開けなければならない、その結果、ススも一緒に循環してしまい、冬の間は家具などが汚れていきます。そこで、長い冬がようやく終わったら、暖炉の火格子を閉じ、春を迎えようと家全体を大掃除していました。今では暖炉などはあんまり使いませんが、現代にもその習慣が残っており、スプリング・クリーニングをする家庭は少なくありません。

スプリング・クリーニングとは、ただの大掃除でしょうか？ 私はもっと深い意味があるのではないかなーと考えています。

最近ではスプリング・クリーニングだけではなく、普段からの掃除や片付けも流行ってきています。日本で10年ほど前に話題になった、日本人の片づけコンサルタント・近藤麻理恵さんが、今では世界中で人気になっています。近藤さんが開発した「こんまり」という片づけメソッドがあります。モノを残しておくべきかどうかは、そのモノを手にとって「ときめき」を感じるかどうかで決めるそうです。感じなかったら、そのモノを捨てた方がいいと言っています。

少し極端に見えるかもしれませんが、原則として良い考え方だと思います。もし自分の人生に幸せを運んでくれないモノならば、いつか重荷になっていくかもしれません。スペースがない場合はどこに片付けようか悩んだり、いろいろな小さい困りごとが重なると苦痛になってしまうでしょう。このような問題はモノだけに限らず、「心」にも適用されると思います。つらい思い出、苦しい経験、害のある人間関係など、幸せを運んでくれないことは心に重荷になるかもしれません。もし必要ないモノや心の負担を捨てたならば、身辺も心も軽くなり、生活がもっと広がることでしょう。

「Get rid of the clutter. (乱雑を除去する)」 「Take stock of your life. (自分の生活・人生を評価する)」など、清掃に関係のある英語表現は抽象的なことに対しても使われます。そういうわけで、私は今年のスプリング・クリーニングで、幸せを運んでくれないモノや心の重荷に、こんまりの片づけメソッドを適用してみたいと思います。



第14代 黒部市国際交流員

リンジー・ヘンダーソン

Lindsey Henderson

アメリカ テキサス州ラボック出身。

2018年8月から、黒部市の国際交流員。

趣味：読書、映画鑑賞、運動、料理



この前、名古屋へ行ってきました。これはそのときに撮った、絞り染めの展示会の写真です。このような伝統的な技術を一所懸命に守っている活動は素晴らしいと思います！

【最近、目からウロコが落ちたこと……】

この前、ある保育所のお茶会に参加させていただきました。実は過去に何回か茶道を経験しているのですが、いつも新たな学びと発見があります。初めてお茶会に参加した時、私が少し驚いたのは、作法をよく知らない日本人が少なくないということです。日本で生まれ育った人が必ずしも正しいお茶の作法ができるというわけではないようです。

今回習ったのは、白い靴下を履いた方がいいということです。知らなかった私は、黒い靴下を履いていきました。すごく残念でした。しかしそれ以外は、お茶室に入る前に子どもたちと一緒に、楽しくて面白い話ことができました。

保育所訪問は私の仕事の一部だけですが、子どもたちの笑顔には、心が温かくなります。園長さんをはじめ、保育士の皆さんにもいつもお世話になっていて、貴重な思い出がたくさんできて大変ありがたいです。皆さん、本当にありがとうございます。

日本で生まれた世界に誇る発明、インスタントラーメン

発明王と言えば、トーマス・エジソン。蓄音器、白熱電球、活動写真など、生涯におよそ1,300もの発明と技術革新を行った有名人です。しかし、日本も負けないくらい、世界に誇る発明がいっぱいあるのです。カラオケ、乾電池、青色ダイオード、胃カメラ……そして、NHK連続テレビ小説「まんぷく」で注目のインスタントラーメン！

世界最初のインスタントラーメンは、1958年に日清食品の創業者・安藤百福が発明したとされる「チキンラーメン」です。「お湯をかけて2分間」と謳ったこの商品は、「魔法のラーメン」と呼ばれ、爆発的な売れ行きをみせました。そして1971年には、発泡スチロール製の縦長カップに味付けめんを収納した「カップヌードル」が発売されました。

世界ラーメン協会によると、2017年の世界総需要は「1001億食」！1日あたり約2.7億食が世界で消費されている計算になります。ちなみに、1位が中国で389.7食、2位がインドネシアで126.2食、日本は3位で56.6食です。もともと麺類の食文化が定着していたアジア地域が上位となっています。

そして、ひとりあたりの年間消費量は、1位が韓国、2位がベトナム、3位がネパールです。韓国では、飲食店や屋台でもラーメンと言えばインスタントラーメンが出てくるくらいに人気があります。また、ベトナムやネパールでは、朝食や夜食として人気があるようです。

日本人が発明し、さまざまな進化を遂げてきたインスタントラーメンは、今や世界中で愛されています。



コラーレ・ラリー「日本の発明・工夫」

2019年4月20日(土)～6月2日(日) / コラーレ / 参加無料



COLARE Selection "Listen Now!" このCDはヨイ！

THE BEST -1997～2011-

スガシカオ

4月17日にニューアルバム「労働なんかしないで光合成だけで生きたい」を発売するスガシカオ。コラーレでのライブを前に本来ならば新譜をお勧めすべきだが、発売前なので入門編となるベストアルバムを紹介したいと思う。

このアルバムはデビューシングル「ヒットチャートをかけぬけろ」から2011年発売「約束」までの全シングル曲を網羅している3枚組。NHK総合テレビ「プロフェッショナル仕事の流儀」主題歌「Progress」、SMAPに提供した「夜空ノムコウ」など、テレビCM、ドラマ主題歌やタイアップ曲が多数収録されている。45曲入りで入門編としては十分な内容のアルバムと言えるだろう。

独特な詩世界とメロディ、そして歌声が魅力のスガシカオ。ファンクの影響を強く受けており、日本のポップスにどこまでファンクやソウルを溶かし込めるか見どころと語っているそう。それはメロディだけではなく、詩の言葉選びも重要に思う。例えば4月発売のニューアルバム「労働なんかしな

- ヒットチャートをかけぬけろ
- 黄金の月
- ドキドキしちゃう
- 愛について
- ストーリー
- ぼくたちの日々 他



いで光合成だけで生きたい」は一風変わったまさにファンキーなタイトル。そして、出来れば私もそうしたいと何処か共感できるのだ。そんな言葉の数々がスガの歌詞には散りばめられ、メロディと歌声が心地よく混じり合う。ただ、耳馴染みの良い言葉ばかりではない。人の心の本質を突くストレートな言葉、綺麗事だけではない自虐的な言葉の表現もある。

私は「あまい果実」に衝撃を受けた。熟した愛が黒ずみ腐っていくという気持ちの変化に恐怖さえ感じるが好きな曲のひとつだ。ライブでは新譜中心の構成となるが、代表曲の歌唱もあるだろう。その予習にこのCDを聴いてみて欲しい。

(TEXT = 野畑真寿美)

URL ◆ <http://www.colare.jp/> E-mail ◆ info@colare.jp