



# コーレ倶楽部通信



父ちゃんの  
一年に一度の  
大舞台だぜ！

コーレ倶楽部通信新聞部

〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 コーレ  
TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207



## 重要なお知らせ

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今後の状況によっては、コーレが「臨時休館」となる場合がございます。

また、開館中であっても今後予定している「イベントの開催が中止・延期」になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

ご理解を賜りますようお願いいたします。

## 今月のひとりごと

### 人生レポート

全くやる気が起らず、1日中寝ている日々が暫く続いた。こんなに自堕落な日々を過ごすのはいつ以来だろう。ということは、私には過去にもそんな時間があったのだ。一体、人生の何割をそのように過ごしあの世に向かうことになるのだ？

三途の川を渡り、スーパーのレジの如く列に並んだ先で受け取るのは、自分の人生レポートのようなもの。『真面目に働いた時間：〇日〇時間〇分』『自堕落に過ごした時間：〇日〇時間』なんてふうに記載されているのだ。地獄へのお裁きを受けるまでの待ち時間、自らの行いを数字で振り返り、途方に暮れるのもよからう。

『便秘だった時間』『骨折した回数』なんてのは最終健診報告の面か。『一生懸命勉強した時間』『社会貢献した時間』などというのはカウント無し。『嘘をついた時間』『妬んだ時間』『殺生の回数』などに至っては改めて見て愕然となる。『他人を笑わせた時間』『幸せだと感じた時間』なんて、最終的にどれくらいなのか。

『地位・名声にこだわった時間』『献金を受けた回数』『罪を他人になすりつけた回数』『酒で失敗した回数』……嗚呼、TVの向こうの代議士先生たちを見ていたら色んな項目が飛び出してきた。私にゃ『無駄な妄想に費やした時間』ってのも加わるなあ。 < X 判定 >

## 弦楽「楽屋ストリングス」体験レポ

# 弦楽器は楽し♪

大人の弦楽サークル「楽屋ストリングス」は、2004年12月に発足し、今年で17年目。年齢や性別を超えた弦楽好きが毎週月曜にコーレに集まっています。今回、ヴァイオリン初心者の正が練習にオジャマし、体験させてもらいました。

練習会場の扉の前に立つと、かすかにヴァイオリンの音が聴こえてきます。そっとドアを開けると一気にそれが溢れ出てきました。各自思い思いにパート練習をしているのですが、まるで音の旅に出かけようとしてそれぞれが身支度をしているかのよう。

音がいったん収まったところで、代表の鷺見さんが声をかけました。「それじゃあ皆さん、始めますよー、さん、はいっ」低音を担当する鷺見さんのチェロのリズムに導かれるように第1ヴァイオリンが主旋律を奏で、さらに第2ヴァイオリンが応えるかのように複旋律を紡ぎます。なんと美しい音色でしょう、それは誰もが耳にしたことのある「ファースト・ノエル（牧人ひつじを）」というイギリスの伝統的なクリスマスソングです。さらに驚いた事は、たった今初めて合わせたとのこと。「それじゃあ、もう一度Aから合わせますね。えーですか（良いですか）？」間髪入れずメンバーが「えーっ!？」アンサンブルだけでなくダジャレのやりとりも息がぴったり。思わず笑いがこぼれます。ビバルディの四季より「冬」、そして「ダンシング・ヒーロー」などのポップスも聴かせていただき、至福の時間が流れます。

そしていよいよ、初体験。実際に楽器に触らせてもらいました。まずはヴァイオリンから。構え方から教わったのですが、顎と肩で固定するのが大変、左指で竿を押えるのがもっと大変、右手でもった弓で音をならすのがさらに大変といった感じでした。次にチェロに挑戦。サイズが大きくなって楽器を立てる事ができて、少し左手が自由になりました。でもちゃんとした音を鳴らすということの困難さは、どちらも最大級。

それでもメンバーの皆さんは、とても楽しそう。「大人になってヴァイオリンを始めて、そんなに年数もたってないけれど、練習を重ねれば知らずに弾けるようになってきますよ。初心者でも大丈夫、楽器もちゃんとお貸しします」とのこと。メンバーから伝わってくる楽しい雰囲気に囲まれてあなたもチャレンジしてみては!?

(TEXT = 正)



「ファースト・ノエル」の演奏。今日、初めてみんなで合奏することでしたが、そうとは思えないほどの完成度。一気に聖夜にきらめく星空のイメージがひろがりました。おやつ飲み物とケーキもいただいて、気分はメリークリスマス!



「弓を弦に平行にあててゆっくり引いてみてください」「ヴォッ、ヴォーン……ギョッ！」車のエンジンがかからない音？ 人間だって生まれていきなり歩き出す赤ちゃんなんていません。かのヨー・マですら最初はこんな音だったかも!?

## 「楽屋ストリングス」メンバー募集中

弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロなど）を中心に、毎週月曜日の夜に集まり、合奏を楽しんでいます。日ごろのストレスを発散、仕事の疲れを忘れ合奏したり、一緒にお茶を飲みながら和気あいの会話を楽しみましょう。ヴァイオリン初心者、経験者、大歓迎。初心者には指導しています。

参加資格：コーレ倶楽部会員（いつでも入会できます）

※お申し込み・お問い合わせはコーレまで（tel. 0765-57-1201）



## コーレ倶楽部アクティブグループ 2月の活動予定

※予定している活動が中止になる場合があります。コーレへお問い合わせください。

### 大人のピアノサークル ドレミの会

ピアノを楽しんでいます。特に指導はありません。  
▼2月6日(出)・27日(出) 各日 13:00～17:00

### 弦楽サークル 楽屋ストリングス

ヴァイオリンを楽しみましょう。初心者大歓迎。  
▼2月毎週(月) 各日 19:30～21:00

### アコギを楽しむ会

アコースティック・ギターを楽しみます。見学歓迎。  
▼ミーティング：2月14日(日) 19:00～21:00  
2月28日(日) 19:00～21:00

### 消しゴムはんこづくり ペったん

1回だけの参加も大歓迎。初心者もOK、材料費必要。  
▼2月25日(木) 19:30～21:00「雑祭り」

### コーレ倶楽部通信新聞部

この倶楽部通信を毎月作っています。お仲間募集中。  
▼ミーティング：2月8日(月) 19:30～21:00

お問い合わせ：コーレ（tel. 0765-57-1201）



# 気ままになんでも写真館



友達からリメイクマフラーいただきました。何で出来てるかわかりますか？セーターの袖のパーツを切って縫い合わせてマフラーにしてくれました。とても暖かいセーターだったみたいなので、マフラーに変わっても、きっと首元を暖めてくれるでしょうね。  
 <今年は大活躍>



飼っている猫が子猫を生みました。段ボールに顔だけ出る穴を開けたら、頭を出したり、ひっこめたり。まるで、モグラたたきならぬ猫たたき!? そんなかわいそう、ちゃんと頭をやさしく撫でてあげました。  
 <にゃんこスター>



うちの子は私の布団にいつの間にか入り込み、まるで自分の寝床のように横取りするんですが、この寝顔には全て許してしまいます。布団にはこの子の香ばしいニオイが染みついているんですが、それもまたよし。今夜もブヒブヒと健やかなるイビキが響いております。  
 <シワ臭>



日本一のモグラ駅(新潟県土合駅)に行ってきた。ホームを出ると、目の前に338m、462段の大きな階段が。これを登らないと改札口には出られないし、所要時間約10分は一苦勞です。でも、体力増強には持って来いな場所かも。  
 <モグラの寝床>



## プリンセスQP スバリ占う! あなたの2月の運勢



- 【1月生】感情が高ぶって強い言葉を使いがちな星回り。恋愛は執念深いのはダメ。金運低調。仕事は気を緩めないが吉。
- 【2月生】身近な人と気持ちを分かり合える星回り。恋愛は複数の異性の注目を浴び吉。金運絶好調。仕事は充実して吉。
- 【3月生】今必要な事とは何かを見極めたい星回り。恋愛運低迷、優柔不断に注意。金運臨時収入あり吉。仕事運絶好調。
- 【4月生】過去を振り返ると得るものがある星回り。仕事は相手と良い関係をつくれると吉。恋愛運低調。金運絶好調。
- 【5月生】家族との会話が大切な星回り。恋愛運低調、振り回される。金運好調。仕事運は仕事を忘れリフレッシュし吉。
- 【6月生】将来の夢が広がる星回り。今後の覚悟が出来て吉。恋愛運絶好調。金運絶好調。仕事は大事な事はメモせよ。

- 【7月生】身の回りをきちんと整える星回り。面倒がらずに。恋愛は爽やかな色気が吉。金運良好。仕事運頼りにされ吉。
- 【8月生】一度立ち止まり、来た道を振り返る星回り。恋愛は進められ吉。金運低調。仕事は道具の手入れをすると吉。
- 【9月生】言葉遣いに気を付ける星回り。不用意な発言が足を引っ張る。恋愛運低調。金運平穩。仕事は挨拶をしっかりと。
- 【10月生】感激で目頭が熱くなる出来事がある星回り。恋愛運好調。金運絶好調、おまけ付き。仕事は信頼関係を築け吉。
- 【11月生】小さな幸せを喜び前進する星回り。恋愛は穏やかに進められ吉。金運低調。仕事は個人的な目標を立てると吉。
- 【12月生】壁を乗り越えられる星回り。幸せを感じ吉。恋愛は二者択一迫られる。金運低調。仕事運絶好調、発見あり。

## 編集後記

- 今年の冬は35年ぶりの大雪。私は、いわゆる「三八豪雪」(昭和38年の大雪)を6歳の時に体験した世代。あの時は富山の平地でも積雪180cmを超えた。それから比べればこんくらい。 <2階から出入り>
- 2月の行事といえば節分の豆まきに恵方巻き。そしてバレンタインデー。自分ご褒美のチョコレート! 食いしん坊には嬉しい季節だ。ところで今年の節分は例年より1日早い2月2日だそうで124年ぶりとの事。うっかりして恵方巻き食べ損じないように集中! <布袋>
- とある入院先でのこと。読みかけのみうらじゅん氏の本をベッドの脇に置いていた私。シーツ交換をしてくださった方も大ファン、暫しのファン交流となる。思いがけない場での出会い、みうら先生が繋いだ御縁や楽し! <パペポ>
- 「年をとったな」と思うのはどんなとき? 「どっこいしょ」とよく言う。運動後の筋肉痛が数日後に出る。分厚いステーキに魅力を感じなくなった。若い芸能人の名前が分からない。「あれ」「それ」を多く使うように……あなたもご同輩? <み>
- 昨年購入した雪用のブーツは、昨年は一度も履かずの目を見ることはなかった。眠らせる事1年、最近の大雪で大活躍中である。履き心地、暖かさ、ようやくこのブーツの機能を実感できている。でも早くサンダルの季節にならんかなあと思う今日この頃。 <月がふたつ>
- 今月も何事もなく終わりを迎えようとしていたが、ふと携帯のカレンダーを見たら、原稿提出日の文字が。Googleカレンダー音やメール音が小さいから、すぐ忘れるんだよねえ。もう一つ、目覚まし時計が必要か……と、言い訳。気をつけます。 <どら>

## 鑑賞レポート

# こんなン観てきました!

野村万作 狂言の会  
 ひくす  
 「簸屑」「鬼瓦」「悪太郎」

2020年9月24日/コラーレ

コロナ禍とあってコラーレの25周年イベントが中止になる中で、幸いにも生で狂言の会を鑑賞できた。今回は感染症対策のため野外能舞台ではなく、カーターホールで行われた。

最初に野村萬齋さんが30分ほど、三つの演目のあらずじと見所をわかりやすく、面白く解説してくださった。

「簸屑」というのは、太郎冠者が仕事をさぼって寝ている間に、次郎冠者に鬼の面をつけられ物語が展開する。解説でも「太郎冠者が目覚めても、それに気付かないのが不思議ですが」と萬齋さんが話されていた。後半、鬼の面をつけたことに気付かない太郎冠者と主人の漫才のような掛け合いが面白かった。

「鬼瓦」は、大名(野村万作さん)と太郎冠者が京都を参拝しお堂を見て周り、大名が鬼瓦を見て国に残した妻を思いだし泣き出すという話である。耳まで口が裂けている所が似ている等、笑いが起こった。大名が国に戻る前に、お寺のお堂を見て回る二人の楽しそうな様子にほっこりとした気持ちにさせられた。そして、見せ場の泣きのシーンでは、人間国宝である万作さんの声がホール中に響き、生でしか感じられない空気感と名人芸に感動を覚えた。

「悪太郎」の前半では、不良の長いひげを生やした悪太郎(萬齋さん)が伯父に泥酔させられる場面で、寝ている悪太郎の身に起こる出来事で笑いが起こっていた。後半は「南無阿弥陀仏」と名付けられた悪太郎が南無阿弥陀仏の意味を知り、悟りの境地に至る。僧と悪太郎の動きがピタッと止まり、余韻を残して話は終わる。

いずれも踊りや歌あり、笑いあり、感動ありで見応えがあり、久しぶりの充実した時間だった。

<ヒスイの森/50代女性>



## 新聞部からのおてがみ

新型コロナウイルス感染症が世界に蔓延して1年以上。感染拡大防止の新生活習慣は定着しましたが、見えないウイルスに対するストレスはなかなか解消されません。大好きなおしゃべり、お茶時間を早く取り戻したいものです。

今月の特集はギターが得意な新聞部の部長が「楽屋ストリングス」に潜入レポートです。生き生きとした体験レポートをお届け出来たと思います。お家時間が増えた昨年、2名の新入会員があったそうです。これを機に皆さんもヴァイオリンを手にとってみませんか?  
 <か>



## 投稿記事募集中

【こんなン観てきました】  
 コンサート、演劇、映画、美術展等の鑑賞レポート。会場はコラーレ以外でもOK。500文字程度で、公演名と鑑賞日も忘れずに。

【気ままになんでも写真館】  
 あなたが撮った写真を送ってください。「畑でできた大きな大根」「我が家のペット」等、何でもOK! コメントは120文字程度で。

【わたしのたび紀行】  
 国内、海外問わず、旅行体験を800文字程度で書いてください。

## コラーレ倶楽部通信新聞部

〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地 コラーレ  
 TEL. 0765-57-1201 info@colare.jp