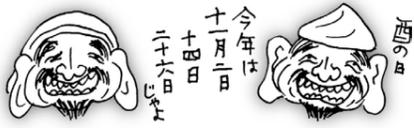


2020

11
November 霜月

カラーレ倶楽部通信



カラーレ倶楽部通信新聞部
〒938-0031 富山県黒部市三日市 20 番地 カラーレ
TEL. 0765-57-1201 FAX. 0765-57-1207



消しゴムはんこづくり「べったん」体験レポ

年賀状も消しゴムはんこで！

消しゴムはんこづくり「べったん」は2016年7月に誕生したサークルです。今年で5年目を迎えました。月に1度の集まりにオジャマして、体験してきました。

「消しゴムはんこの図案なら本もありますので、その中から選んでもOKですよ」なるほど参考となりそうな本がたくさん！パラパラと見てみると、どれも可愛くってどれを彫ろうか迷ってしまいます。

さて今回、新聞部より体験しにやって来た私Tは、実は来年の年賀状の図案を考えてきました。このコロナ禍で今年1度も会えなかった遠方の友だちに、消しゴムはんこの年賀状で喜んでもらいたいのです。

消しゴムはんこづくり「べったん」の代表である朝倉さんは、日本インレイサースタンプ協会（JESC 通称ジェスカ）の公認インストラクターの資格を持っています。図案を考えてきたものの、どこをどう彫ればよいか分からない私に「下絵の段階で色を付けた箇所、付けない箇所をきちんと描けば、あとあと明確に分かってきますよ」と、アドバイスしてくださいました。下絵だからと手抜きするとダメなんですね。丁寧に描き足し、実際色を付けた部分は鉛筆で黒く塗りました。そして半透明のトレーシングペーパーに描き写して、真っ白な消しゴムに転写しました。

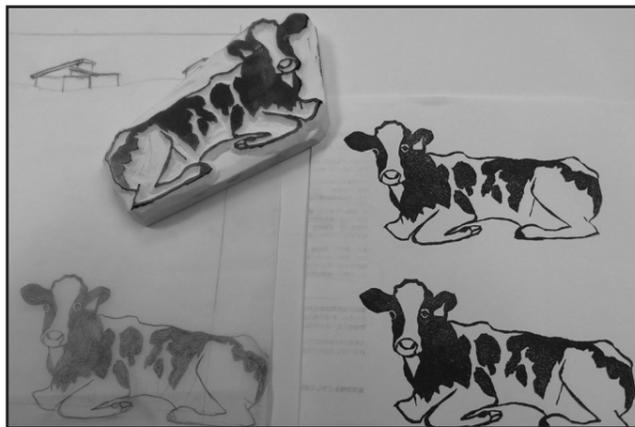
いよいよカッターで彫るときが来ました。「彫るコツはありますか？」「切り口が台形になるように少し外側に向かって彫ります」他のメンバーのやり方を見ていると、手で消しゴムを持って彫っている人や、机に消しゴムを置いて彫る人もいて、「やりやすい方法で試してみてください。好きな方法で自由に彫っていただくのが楽しむコツです。あとは集中！です」とのアドバイス。力もかからずスーッと切れる感覚は気持ちの良いもので、あとはうまく彫れるよう腕めっこしながら進めました。写真でも分かるとおりのはんこが完成しました。いや～、うまく出来たと達成感に溢れます。

できあがった作品を実際にインクをつけてべったん。この牛を使ってどう友だちを驚かせようか。スタンプ台もいっぱいあるから色々な色で押してサイケデリック風？他の牛も作って牧場風？相手の喜ぶ姿を想像しながら作ったはんこは、きっとみんなに伝わることでしょ！

消しゴムはんこの魅力は受け取った相手がほっこりすることかもしれません。もちろん自分のためのはんこだったとしても、自分自身がほっこりとなれますよね。べったんの皆さんはとても気さくです。体験したい方は、一緒におしゃべりしながら楽しい時間を過ごしましょう！



朝倉さんコレクションです。1点1点にその時の思いが詰まっているんですね。みんなが笑顔になるはんこがこんなにたくさん！



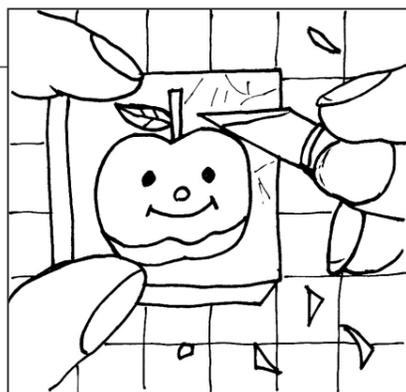
今回作った牛。2021年の年賀状用です。下絵を丁寧に描いたので下絵とおりのはんこができました。

「べったん」にあなたも参加しませんか。

消しゴムをカッターで彫り、オリジナルはんこを作ります。季節ごとにモチーフを変えて、みんなでいろいろなスタンプを楽しみましょう。カードやノートなどに押し、あなた印になりますよ。

- 集まり：毎月1回程度
- 参加資格：カラーレ倶楽部会員（いつでも入会できます）
- ★600円程度の参加費（材料費含）をいただきます。
- ★初心者には道具をお貸しし、指導します。1回のみ参加も可能。

※お申し込み・お問い合わせはカラーレまで（tel. 0765-57-1201）



重要なお知らせ

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、今後の状況によっては、カラーレが「臨時休館」となる場合がございます。

また、開館中であっても今後予定している「イベントの開催が中止・延期」になる場合がございます。詳しくは各主催者にお問い合わせください。

ご理解を賜りますようお願いいたします。

今月のひとりごと

時の流れに身をまかせ

「もう1週間たった？」「また、年賀状？」当方63才。40～50代の時から感じてはいたものの、昨今なことさらに、時の流れを早く感じる。まさか自分だけがそう感じるの？心配になってググって見たところ、出るは、出るは、世の中ほとんどの人がそう感じているよう。まずは一安心、ほっ。

原因は諸説あるものの、どれもなるほどねとうなずくものばかり。何でも、小さな頃は初めての事が多く、森羅万象、感動の連続なのだそう。大きくなるにつれ経験した事など同じ所作を繰り返す事が多くなり、新鮮味が失われ、結果、感動する事が少なくなってしまっている。「初めて」の蓄積が少ない分、時間を短く感じてしまうようだ。

ではその対処法は？「ポーっとして生きてんじゃねーよ！」そう、ちこちゃんに叱られそうな事はなるべく避けた方がいいよう。更にググると様々な体験談が載っている。「目標に向かって頑張れる、それが幸せ」「日々を輝かせるのはチャレンジする気持ち」……時間の流れをポジティブに捉えた記事がずらり。

「さて自分は何をしよう」そう考えてから数日、ゆっくりとした時を感じている今日この頃。おや？早速、効果が表れたのかも！

<日々是好日>

カラーレ倶楽部アクティブグループ 11月の活動予定

※ 予定している活動が中止になる場合があります。カラーレへお問い合わせください。

大人のピアノサークル ドレミの会
ピアノを楽しんでいます。特に指導はありません。
▼11月7日(出)・28日(出) 各日 13:00～17:00

弦楽サークル 楽屋ストリングス
ヴァイオリンを楽しみましょう。初心者大歓迎。
▼11月毎週(月) 各日 19:30～22:00 ※2日(月) 休み

アコギを楽しむ会
アコースティック・ギターを楽しみます。見学歓迎。
▼ミーティング：11月8日(日) 19:00～22:00
11月22日(日) 19:00～22:00

消しゴムはんこづくり べったん
1回だけの参加も大歓迎。初心者もOK、材料費必要。
▼11月26日(日) 19:30～21:00「年賀状」

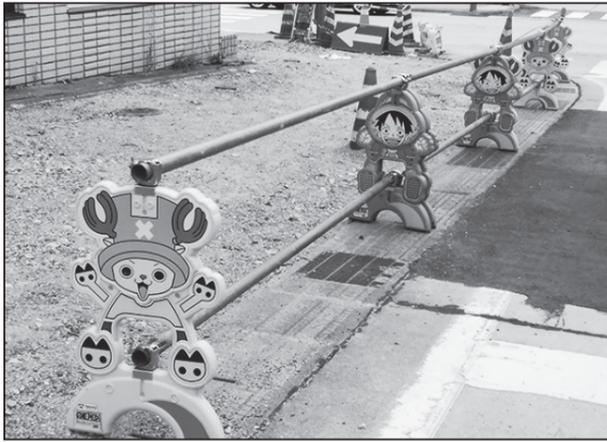
カラーレ倶楽部通信新聞部
この倶楽部通信を毎月作っています。お仲間募集中。
▼ミーティング：11月10日(火) 19:30～21:00

お問い合わせ：カラーレ (tel. 0765-57-1201)

気ままになんでも写真館



今年の我が家の作りもんは「サザエさん」。パンチパーマはゴーヤの葉。顔はヤーコンの葉。眉はタデ。目はコスモスの花。鼻と口がナスはナス。アクセントにケイトウのかんざし。えっ、実がほとんどない？ 梅雨の長雨で超不作でした。そう、だから、困った顔になってます。 <どうナスった!?!>



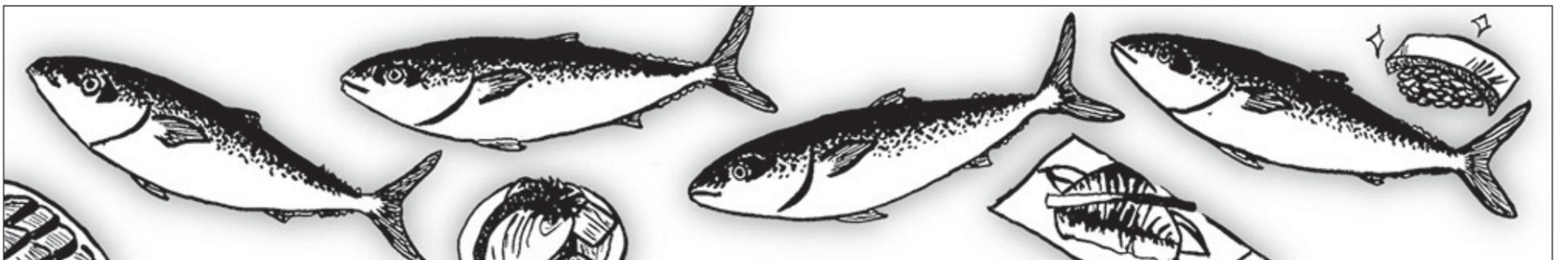
工事現場で今や欠かせないアイテムとなっている、動物デザインのバリアード。動物の他にもハローキティがあらわれたものがあるのは知っていたが、「ワンピース」のキャラクターのものであるんですね。全国的には、いろんなキャラのものがあるそう。もっと見てみたい！ <虎次郎>



初めて現美新幹線に乗りました。上越新幹線の越後湯沢～新潟間を走り、2016年4月にデビュー。「現代美術」の略で、現代アートを車内で鑑賞できる「世界最速の美術館」がキャッチフレーズ。12月のラストランが近づくにつれ、混雑が予想されます。 <鉄旅大好き>



コロボックル……アイヌの伝説に出てくる小人で「ふきの下の人」の意。雨が降るとふきの葉の下で雨宿りするらしい。北海道の支笏洞爺国立公園に生えていた大きなふき。コロボックルになったみたい。にんじんさん、ごぼうさん、すじの通ったふ〜き♪と歌いましたとさ。 <素敵なお傘>



プリンセスQP スバリ占う！あなたの11月の運勢



- 【1月生】得意分野で人助けする星回り。恋愛は自分に自信を持って。金運低迷。仕事は周囲と比べ悲観的になる注意。
- 【2月生】自分の価値観が幸運の鍵となる星回り。恋愛は愛が深まる。金運絶好調。仕事は良いアドバイスをもらい吉。
- 【3月生】必死になり過ぎは注意の星回り。なるようになるが吉。恋愛運好調。金運低迷。仕事は優先順位をつけて吉。
- 【4月生】変化が幸運を呼ぶ星回り。恋愛はパワフルに動けて吉。金運絶好調。仕事は気を散らさない様に頑張て吉。
- 【5月生】思い込みが激しくなる星回り。柔軟性が必要。恋愛運平穏。金運値段より質重視で。仕事は感情の起伏に注意。
- 【6月生】注意力が必要な星回り。念には念を入れるとこの先スムーズになり吉。恋愛運良好。金運平穏。仕事運好調。

- 【7月生】周りとの熱意の差が気になる星回り。人は人と割り切って吉。恋愛運好調。金運低調。仕事は意欲的になる吉。
- 【8月生】発想力が豊かになる星回り。注目を浴び活躍する。恋愛運絶好調。金運平穏。仕事運絶好調、成果あり。
- 【9月生】考えが受け入れられ難い星回り。感情を前に出さないで。恋愛運吉凶混合。金運低迷。仕事は伝統と歴史が鍵。
- 【10月生】自分の個性が幸運を招く星回り。恋愛はライバルに先を越される。金運絶好調。仕事は仲間の本音が聞け吉。
- 【11月生】カッと反抗的になる星回り。心を落ち着けて。恋愛は疲れてしまう。金運低調。仕事は愚痴をこぼさないで吉。
- 【12月生】新しさが鍵となる星回り。手を付けてない分野に注目。恋愛は結婚相手出現の暗示が。金運好調。仕事運良好。

編集後記

- とうとう自転車を買ってしまった。家は高台にあり、坂を上りきれぬか以前の自分を思い出し挑戦！ 結果……1/3も上れなかった。そして家までたどり着いた頃には足は自分の意思とは関係なくガクガクと揺れていた。 <月がふたつ>
- 超有名な羊羹を頂いた。賞味期限は1年。さらに驚くことには、賞味期限後も1年は食べられる長期保存可能とある。こちらは生産から60有余年、賞味期限はとうとう過ぎ、時間の経過とともに落ちてゆく消費期限の延伸に粉砕中！ <布袋>
- 「後ろを見るな！ 前を見るな！ 今を見る！」元プロテニスプレーヤーの松岡修造さんの言葉だ。人は時に過去に対する後悔や未来への不安に悩む。でも、これは不変な過去や不明な未来に対しての心のエネルギーの無駄使い。今出来る事に集中しましょう！ <み>
- 自営業の我が実家に、市内在住の見知らぬ男性からハガキが届いた。「コロナ禍で頑張っている自営業の方々へ向けてのエール」が書いてあった。手描きのイラストもある。これはなかなか出来ることじゃない。驚きと共にありがたいお葉書であった。 <パペポ>
- 11月と言えばそろそろ冬の訪れが気になる季節。そしてお鍋の美味しい季節の到来です。今年はインフルエンザやコロナの同時流行が心配されますから、免疫力を高める食材をふんだんに使うのがいいかも。 <但し夜ナベは禁物>
- 新潟市の万代パスカレーが新しい店舗になったという事で、食べに行きました。開店2日目で休日のため、たくさんのお客様が来場。30分以上待たされましたが、変わらない安定した味が良かったです。 <どら>

鑑賞レポート

こんな観てきました！

千住真理子ヴァイオリンリサイタル

2020年8月22日 / 黒部市宇奈月国際会館セレネ

新型コロナウイルスの感染拡大で春以来、イベントが相次いで中止や延期になった。この千住真理子リサイタルも当初3月に行われる予定だったのが延期され、ようやく開催の日を迎えたが、コロナウイルスが収束したわけではなく、予防対策をとった公演となった。

会場入口で検温、中に入れば手指の消毒。指定席での公演だったので、受付で密を避けるため間隔を空けた新たな座席を指定され入場するという異例の対応であった。

感染を懸念し欠席した人もいたが、コンサートを待っていた人がこれだけいたのかと思うくらいの客の入りだった。しかし、公演を待っていたのは客だけではない。コロナの影響で、ほとんどのアーティストは演奏できない日々を過ごしてきた。今年デビュー45周年を迎えた千住さんにとっても、公演中止は初めての経験であり、曲間のトークで演奏できることへの感謝と喜びを語った。

演奏曲目は馴染みの多いものばかり。クラシックはもちろん、日本の懐かしい歌、ヨーロッパの民謡などが組み込まれていた。前半はクラシック中心で、山洞智さんのピアノとともに、バッハの「主よ、人の望みの喜びよ」、モーツァルトの「アンダンテ・グラツィオ〜トルコ行進曲」、ベートーヴェンの「アダージョ・カンタービレ〜悲愴ソナタより」を次々と披露、なかでも子供のころよく練習したというヴィターリの「シャコンヌ」は情感を込め、情熱的な演奏だったのが印象的であった。

後半はカタロニアの「鳥の歌」をはじめヨーロッパの民謡、日本の「故郷」「浜辺の歌」「荒城の月」など懐かしい曲、そして最後はドビュッシーの「月の光」、モンティの「チャルダッシュ」など多彩に演奏、会場を「千住真理子」の世界に引き込んだ。

コロナ禍で久々の演奏会だったが、やっぱり生のコンサートはいいと改めて実感した。 <70代男性>



新聞部からのおてがみ

コロナウイルスに振り回されながらも時は確実に歩みを進めて、今年も年賀はがきが発売になる頃となりました。コロナ禍で時間はあるのにベチャクチャおしゃべりができない、こんな今だからこそ手づくりの年賀状の良さが見直されるかもしれませんね。

今月の特集は消しゴムはんこづくり「べったん」の潜入レポートです。コツコツ彫り彫り、べったんべったん♪ アレンジ自由に押せばぐっと特別感が増し個性が表現できます。おひとり様時間にうってつけの消しゴムはんこづくり。皆さんも作ってみませんか。 <か>



投稿記事募集中

【こんな観てきました】
コンサート、演劇、映画、美術展等の鑑賞レポート。会場はカラーレ以外でもOK。500文字程度で、公演名と鑑賞日も忘れずに。

【気ままになんでも写真館】
あなたが撮った写真を送ってください。「畑でできた大きな根」「我が家のペット」等、何でもOK！ コメントは120文字程度で。

【わたしのたび紀行】
国内、海外問わず、旅行体験を800文字程度で書いてください。

カラーレ倶楽部通信新聞部

〒938-0031 富山県黒部市三日市20番地 カラーレ
TEL. 0765-57-1201 info@colare.jp